

ВНИМАНИЕ!  
возможно,  
ПОДДЕЛКА!

# КАТАЛОГ

**ПОДДЕЛОК**

произведений

ЖИВОПИСИ

часть первая

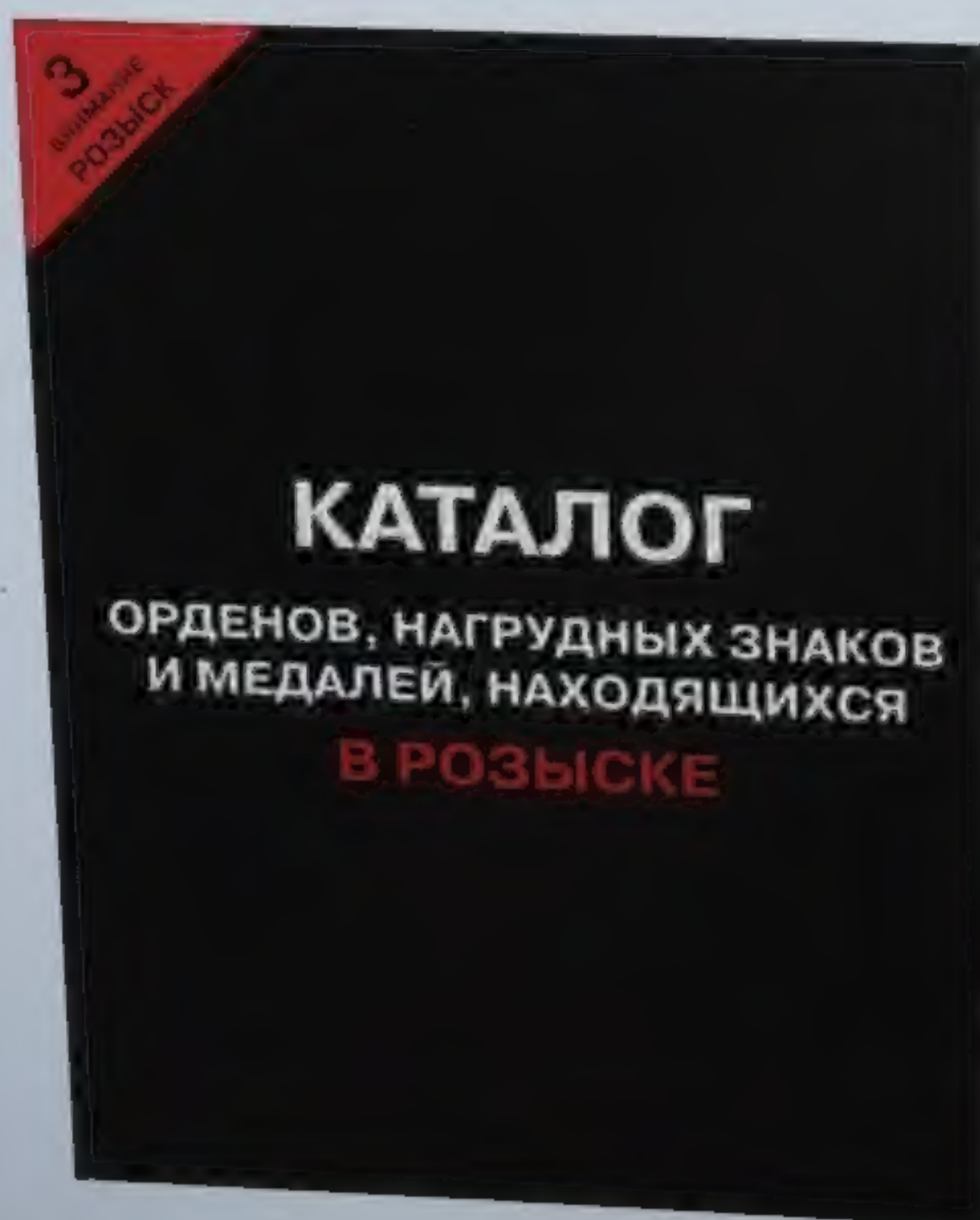




В каталоге представлено более 1000 предметов. Около 600 картин, а также иконы и предметы прикладного искусства, похищенные из музейных собраний, частных коллекций и церквей.



Каталог похищенных из Российского государственного архива литературы и искусства (РГАЛИ) рисунков архитектора Якова Георгиевича Чернихова



Каталог содержит в себе несколько тысяч номеров орденов, нагрудных знаков и медалей СССР и России, находящихся в розыске

Все новости  
о подделках и кражах  
из музейных собраний  
и частных коллекций  
регулярно будут  
обновляться  
на портале:  
[www. artvremya.ru](http://www.artvremya.ru)



Управление по сохранению культурных ценностей  
Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций,  
связи и охраны культурного наследия  
(Россвязьохранкультура)

# НЕТ КРИМИНАЛУ НА АНТИКВАРНОМ РЫНКЕ

**КАТАЛОГ**  
**ПОДДЕЛОК**  
**ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЖИВОПИСИ**  
**часть первая**

МОСКВА  
2007



Издатели каталога поддельных произведений живописи надеются, что он будет полезен для всех участников антикварного рынка, как в России, так и за рубежом.

Управление по сохранению культурных ценностей будет предпринимать усилия для систематического и своевременного информирования участников антикварного рынка о выявленных фактах хищений и подделки культурных ценностей.

**Руководители проекта: В.В. Петраков, В.К. Роцин**

Благодарим всех, кто принимал активное участие в подготовке каталога: Ю.А. Годованца, А.А. Подмазо, П.В. Новопольцева, А.Ю. Иванову, Т.С. Пономареву (Россвязьохранкультура), С.А. Леонову (НЦБ Интерпол МВД Р

### **Вниманию читателей!**

Только в наших каталогах вы можете получить достоверную информацию (размеры, сюжеты, особые признаки и т.п.) о похищенных и поддельных ценностях.

Обращаем внимание на то, что электронная база по розыску культурных ценностей, регулярно уточняется и дополняется новыми сведениями. Для получения официального ответа по конкретным произведениям искусства и предметам антиквариата просим обращаться с письменными запросами в Россвязьохранкультуру.

тел. (495) 623-87-54

тел./факс (495) 624-34-58; 628-56-61

podmazo@rosohrankcult.ru

Особая благодарность галерее ТРИУМФ



**Т Р И У М Ф**  
Г А Л Е Р Е Я

© Россвязьохранкультура  
© В.К. Роцин, 2007



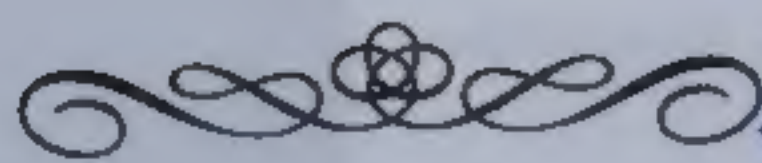


Управление по сохранению культурных  
ценностей Федеральной службы  
Россвязьохранкультура

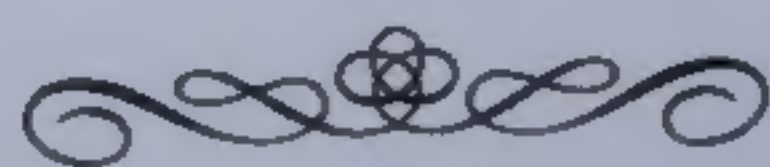
# КАТАЛОГ

## **ПОДДЕЛОК** произведений живописи

часть первая



По данным из Электронной регистрационно-поисковой  
автоматизированной системы Россвязьохранкультуры



Россвязьохранкультура

Россвязьохранкультура  
Не для продажи  
Not for sale



# Предисловие

В человеческом обществе сосуществуют добро и зло. Принято считать, что добро борется с изощренными проявлениями зла. Но добро в большинстве случаев самодостаточно, не всегда оно склонно к борьбе и чаще всего само становится жертвой злонамеренных действий.

Причем нечистоплотные приемы безнравственных и алчных людей проявляются во всех сферах деятельности человека. Но наиболее уродливые формы эти явления приобретают в мире искусства и торговли антиквариатом.

Пагубное воздействие, искажающее всю историю культуры и искусства, оказывают подделки художественных произведений, впрочем, отмечены они практически во всех видах коллекционирования (от почтовых марок и наград до оружия и произведений живописи).

В расхожей фразе «Спрос порождает предложение» добропорядочный и иногда доверчивый спрос вызывает к жизни искусно фальсифицированное предложение. Это особо проявляется на рынке древностей и искусства, так как число желающих приобрести превышает реальное наличие этого утонченного товара.

Явление это далеко не новое, оно известно с античных времен. О сенсационных мистификациях и подделках написаны многие тома. Эти книги читаются увлеченно, как детективы, но представим себе, что это коснулось Вас, пришло в Вашу жизнь и Вы приобрели под видом подлинника подделку, заплатив огромные деньги. И это отнюдь не фантазия, ведь именно в наши дни ремесло фальсификации искусства достигло высот необычайных и широт немереных не где-либо, а у нас в России.

Рубеж XX и XXI веков ознаменован сотнями известных и еще большим числом неизвестных случаев подделок и перелицовок произведений живописи. Фалеристика и милитария стали «золотой жилой» для бездушных и бессовестных дельцов, наводнивших рынок тысячами поддельных предметов.

И вот сейчас в Ваших руках первый выпуск каталога подделок произведений искусства, а также живописных работ, подлинность которых вызывает обоснованные сомнения со стороны экспертов. В какой-то мере мы предоставляем и Вам возможность почувствовать себя экспертом.

Разоблачения в этой сфере, которые в последние годы принимают форму громких скандалов, уже привели к обвалу рынка старого искусства, к подрыву доверия к институту экспертизы. Обманутыми оказались сотни добросовестных арт-дилеров, коллекционеров и инвесторов в искусство. Впрочем, подчас и опытные эксперты становились жертвами ловких мошенников.

На фоне материального ущерба, разочарований и отвращения к коллекционированию в высшей степени обостренно проявляется феномен искаженного отражения истории искусства в целом, а творчеству отдельных художников приписываются чужие работы.

Издаваемые в наши дни альбомы и каталоги засоряются работами, к которым никогда не прикасалась кисть того живописца, имя которого стоит под изображением. Технологии, по которым фальсифицируются востребованные рынком произведения, специалистам известны в деталях. Но все же кратко расскажем, как это делается для более широкого круга читателей.

В негласном состязании «поддельщиков» и экспертов многолетняя борьба идет с переменным успехом. Применением фальсификаторами способ использования купленных за рубежом работ старых европейских мастеров в качестве «заготовки» для их переделки в картины русских художников работало до определенного момента безотказно. Подбором такого материала занимались искушенные специалисты. Они умело находили на второстепенных, как правило, аукционах такие работы, которые по характеру и стилю были близки произведениям наших отечественных художников. Несколько доработок перелицовок (иногда ничтожных), новая надпись, «старение» переделанных фрагментов и «о, чудо!» — открыто еще одно ранее неизвестное произведение знаменитого или просто крепкого русского мастера.

Такую работу не стыдно и эксперту показать! А что же видит искусствовед-эксперт, без письменного заключения которого невозможно дальнейшее продвижение картины, теперь уже «повышенного спроса»? Безусловно, старый холст, несомненно, соответствующие времени краски, вполне подходящая техника, стилистика и манера письма и тому подобное, а главное, знакомая подпись, тем более опубликованная во многих справочниках. Таким образом, холст получает заветную экспертизу и путевку в новую жизнь. До недавнего времени по этой схеме в заблуждение вводились не только доверчивые покупатели и арт-дилеры, но и маститые эксперты.

Началом публичного разоблачения подделок подобного рода явилась попытка продажи в 2004 году на аукционе в Лондоне





не картины Маринуса Кукукка «Пейзаж с ручьем» (Голландия), после переделки подтвержденной экспертами как работа Ивана Шишкина.

В последующий период достоянием общественности стали факты «превращения» нескольких пейзажей скандинавских и немецких художников в русские произведения (Салакур-Киселев, Морас-Лагорио, Крюге-Крыжицкий и др.).

Достоверно известно, что на нашем рынке искусства «гуляют» сотни «русифицированных» фальсификаторами произведений. Впрочем, «украинизация» тоже неплохой способ криминальной «наживы».

Возможно ли полностью искоренить это явление? Думается, что нет. А вот бороться с ним, ставя преграды распространению этой арт-чумы, необходимо.

Первое направление лежит в плоскости подготовки экспертов, хотя здесь более уместно вести речь о самоподготовке, так как института подготовки экспертов, по большому счету, не существует. Экспертами не рождаются, ими становятся. Причем, эксперты выделяются как из числа наиболее способных к этому виду деятельности искусствоведов, так и из числа практиков, не имеющих специального образования, но умеющих «чувствовать» вещь.

Невозможно сконструировать прибор, приложив который к холсту увидишь на мониторе слова «свой» или «чужой». Фальсификаторам необходимо противопоставить эффективные и апробированные методики распознавания подделок. И это не может сводиться лишь к исследованию технико-технологических показателей. Ключ, по мнению специалистов, в более глубоком изучении многообразия связей зарубежной (в нашем случае «сырьевой») живописи и русской, превышающей ее по рыночной стоимости на порядок и более.

Второе направление борьбы с подделками более прозаично, но весьма эффективно. Это максимально широкое и быстрое оповещение общественности о выявленных подделках или обоснованных сомнениях экспертов в подлинности (по авторству) самого произведения или подписи на нем.

Первые публикации в журнале «Антиквариат. Предметы искусства и коллекционирования» странички под рубрикой «Внимание: возможно, подделка!», аналитические материалы на эту же тему в других СМИ, а также информация о готовящемся каталоге подделок произведений живописи уже сыграли положительную роль. На антикварных салонах резко уменьшилось число предлагаемых к продаже сомнительных вещей. Кроме того, до нас дошли сведения, что целых три «перелицовочных» мастерских на Западе прикрыли свою бурную криминальную деятельность.

Одна из главных целей издания каталога «Внимание: возможно, подделка!» сделать всех участников художественного рынка бдительными, более разборчивыми и осторожными.

Публикуемые материалы предоставлены к изданию профессиональными экспертами. Мы не утверждаем, что во всех без исключения случаях мнения экспертов окончательны и безупречны. Они могут ошибаться, но факты сопоставления двух произведений — упрямая вещь и наиболее убедительный аргумент. Мы предлагаем Вам сравнить и сделать вывод самим.

Каталог даст дополнительный повод для пересмотра имеющихся живописных собраний, как частных, корпоративных, так и некоторых музейных.

Вновь обращаем внимание на невосполнимый урон, который наносят подделки истории искусства. Безнравственность фальсификаторов в угоду алчности нечистоплотного сектора антикварного рынка носит заведомо криминальный характер. Рано или поздно эта грязная, хотя и внешне красивая, работа приведет к уголовному преследованию и другим неприятностям.

Господа коллекционеры и инвесторы в искусство! Берите пример с Павла Михайловича Третьякова, других русских меценатов-коллекционеров. Они покупали и собирали современных им авторов. Этим они поддерживали материально художников, творивших практически у них на глазах. Никаких волнений и сомнений в подлинности. Великолепный вкус, прекрасное чутье и добрая память в истории искусства навсегда.

В.В. Петраков,  
начальник управления  
по сохранению культурных ценностей  
Россвязьохранкультуры



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Bruun Rasmussen № 727, декабрь 2003



1357

1357

Christian Zacho

f. Grenå 1843, d. Hellerup 1913

Udsigt over Middelhavet.

Sign. C. Z. 85. 32 x 52.

Proveniens: En dansk herregård.

Afbildet 15.000-20.000



Москва, 2004 г.

М.А. Алисов

«Крымский пейзаж»

Холст, масло

32x52

Справа внизу: М. Алисовъ

Картина Кристиана Захо была выдана за работу М.А. Алисова

Painting by Christian Zacho was posed as work of M.A. Alisov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Bruun Rasmussen № 93, Дания, январь 2004



Адельстен Норманн (Adelsteen Normann). Норвежский пейзаж с пароходом, парусным судном, женщинами и детьми. 60 x 96. 10000€, 400 лот



Москва, весна 2005 г.  
А.К. Беггров.  
Холст, масло  
60x96



Картина Адельстена Нормана была выдана за работу А.К. Беггрова

Painting by Adelsteen Normann was posed as work of A.K. Beggrov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Bruun Rasmussen № 739, Дания, март 2005



1831

1831

Holger Lübbers

f. København 1850, d. sat. 1931

Sommerdag på havet, i forgrunden et russisk orlogsskib.

Sign. H. Lübbers, 26 x 40.

Afbildet 6.000-8.000



Москва, лето 2005 г.

Беггров А.К.

«Шляпки и яхта»

Справа внизу:

А.Беггров/ 1912

Картина Хольгера Любберса была выдана за работу А.К. Беггрова

Painting by Holger Lubbers was posed as work of A.K. Beggrov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦







♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Из каталога Stocholms Auktionsverk 29-30 мая 2002 г., лот 2352  
Английский художник E. Zimmermans



Э. ЦИММЕРМАНС

2352

E. ZIMMERMANS (England 1800-1811)  
Coastal scene - Normandy.  
Signed and dated E. Zimmermans, Oil on  
canvas, 10 x 20 cm; length 10 cm.

27 600 15.000 - 15.000  
€ 1.500 - 2.000

2353

Аукцион «Сотбис», май 2004 г.  
А.П. Боголюбов



Картина Э. Циммерманса была выдана за работу А.П. Боголюбова

Painting by E. Zimmermans was posed as work of A.P. Bogolyubov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

**VAN HAM**

Kunstauktionen

Catalogues | Results | Dates || Highlights | Bid Sheet |  
Terms & Conditions | How to bid & buy ||

**Categories**

19th C. Paintings  
Art Nouveau  
Bronzes  
Estate Jewellery < 1930  
Faience  
Furniture  
Jewellery  
Metal  
Old Masters  
Pocket watches  
Porcelain  
Sculptures  
Silver, Plated  
Stoneware  
Tin  
Varies

**After sale**

**Search**

in entire catalogue

Go!

**Auction**

Auktion: 237. Alte  
Kunst

**Date**

11/19/2004

**Viewing**

Vorbesichtigung: 10.

< back to list >

**Lot 1063**



(no English description available)

**Gruyter, Jacob Willem**  
Amsterdam 1817 - 1880

Dreimaster und Fischerboote auf hoher See bei  
Abendstimmung. Signiert und datiert unten links:  
W. Gruyter. 1873. Öl auf Leinwand. 91 x 134cm.

**Prices**

Estimate:	18,000 €
Minimum:	
Sold at:	
Date:	11/2004

< back to list >

User name

Password

Москва, весна 2005 г.

А.П. Боголюбов

«В море»

Холст, масло

91x134

Справа внизу: А.П. Боголюбов



Картина Якоба Виллема Грюйтера  
была выдана  
за работу А.П. Боголюбова

Painting by Jacob Willem Gruyter  
was posed as work of A.P. Bogolyubov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

**DOUBT**

HOME SERVICES AUCTION DATES CATALOGUES EXPERTS BUYING SELLING SUPPORT BRANCHES

**CATALOGUES**



#9  
**Louis Gurlitt**  
 (Altona 1812-1897 Naumdorf) Scene from Southern Italy, signed and inscribed L. Gurlitt, Wien, oil on canvas, 42 x 65 cm. framed. (W)

Estimate:  
 7.000 to 9.000 EURO



Москва, весна 2005 г.  
 А.П. Боголюбов  
 «Итальянский вид»  
 Холст, масло  
 40,5х64,4  
 Справа внизу: А. Боголюбов

Картина Л. Гурлитта была выдана за работу А.П. Боголюбова

Painting by Louis Gurlitt was posed as work of A.P. Bogolyubov

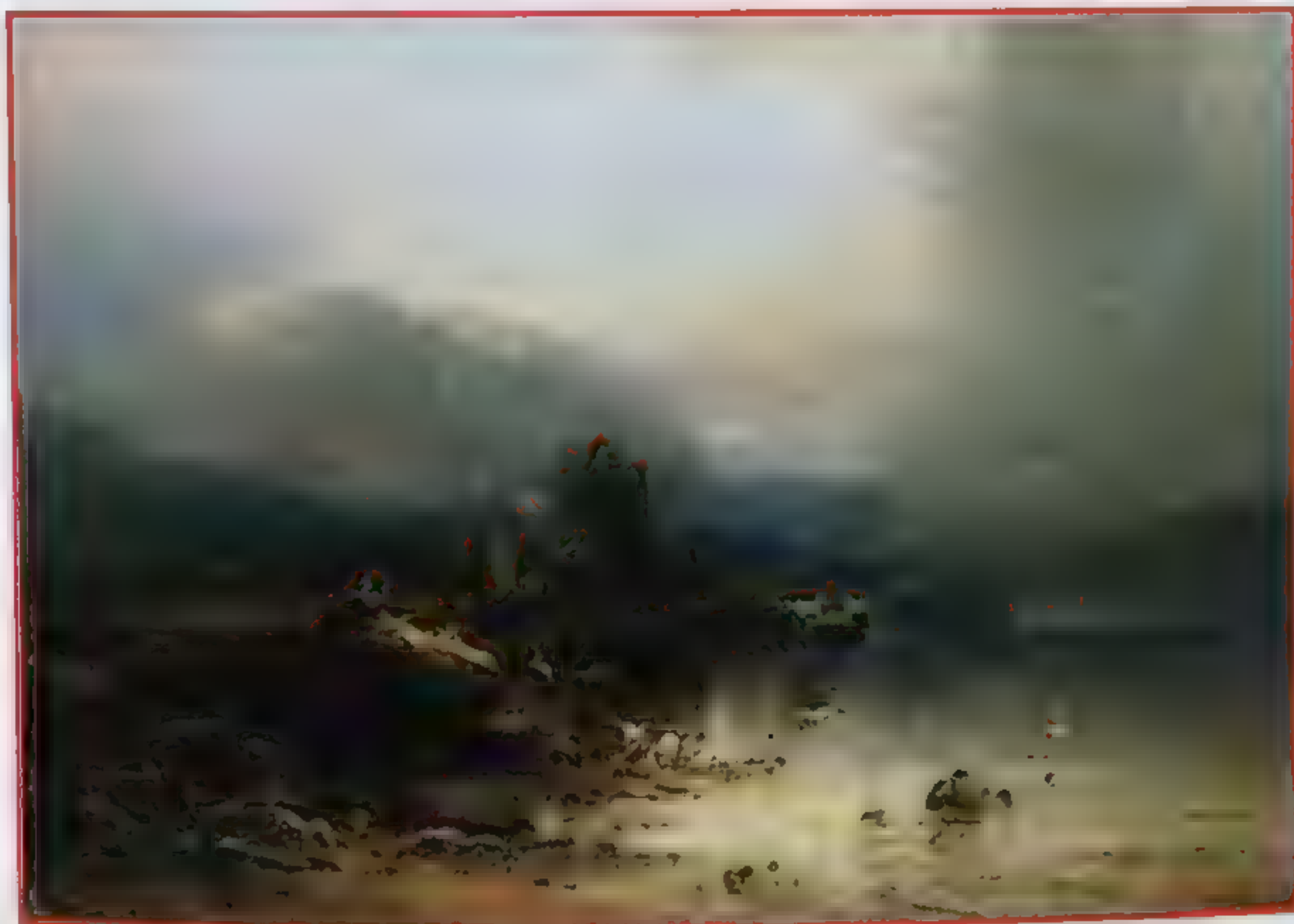
♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион в Уппсале, Швеция, 28 мая 2004

7. Sinclair, Max (England 18/1900-calc)  
 1900-1910, Signed, "Carrick castle,  
 Loch Gool", 1042 x 61.  
 2.000-15.000 / 1.300-1.600 €



Москва, весна 2005 г.  
 А.П. Боголюбов  
 «Озеро»  
 1850-е гг.  
 Холст, масло  
 40,5x61

Картина Макса Синклера была выдана за работу А.П. Боголюбова

Painting by Max Sinclair was posed as work of A.P. Bogolyubov

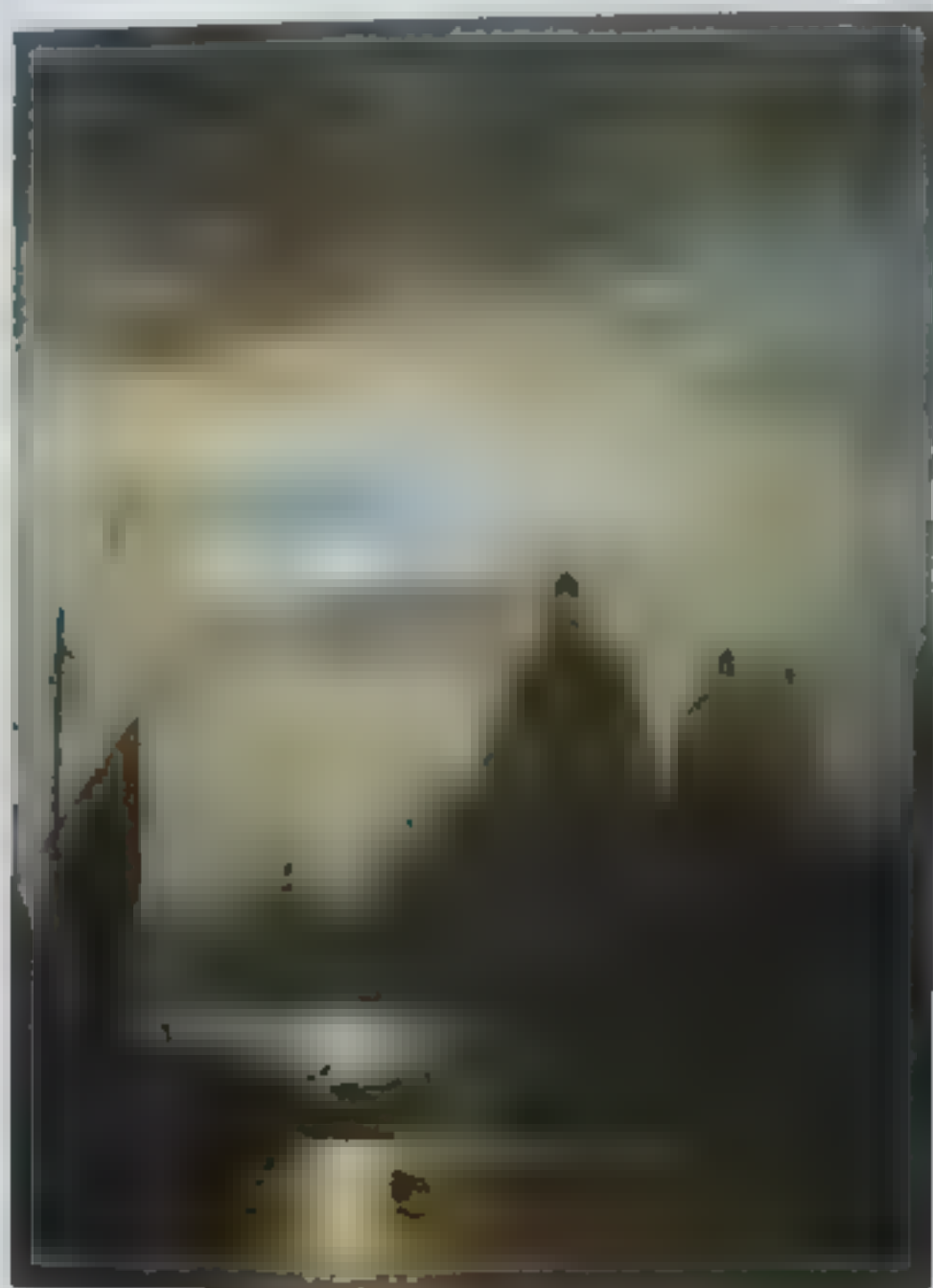
♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

NEUMEISTER  
AUCTION 3.9

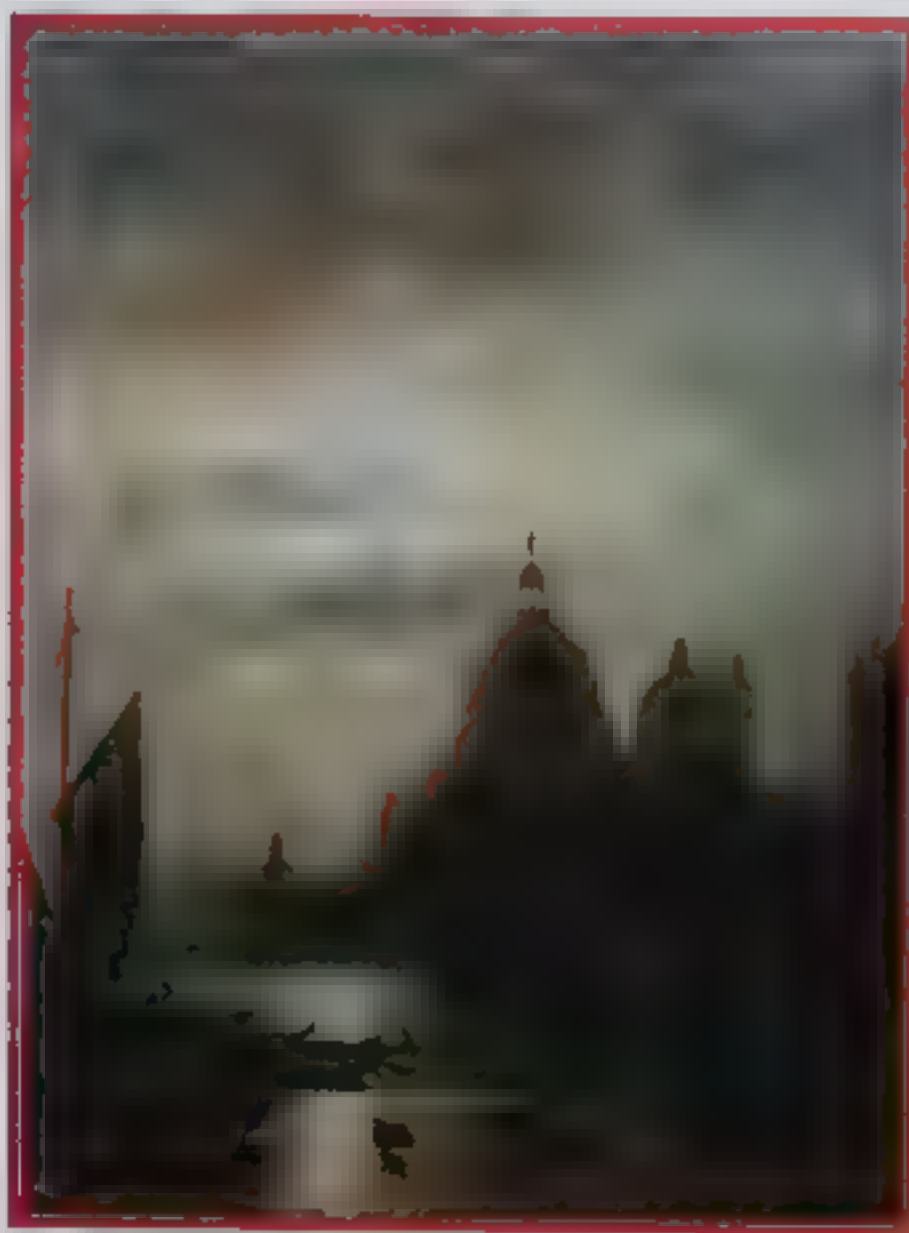
Neumeister. Мюнхен, 19 марта 2003



587 Hoff, Conrad  
1816 Schwern – 1883 München

*enedig bei Mondlicht. Blick vom Canal Grande  
auf S. Maria della Salute. R. u. signiert. Öl auf Lwd  
16,5 x 28,8 cm Doubliert. – Rahmen  
26887)*

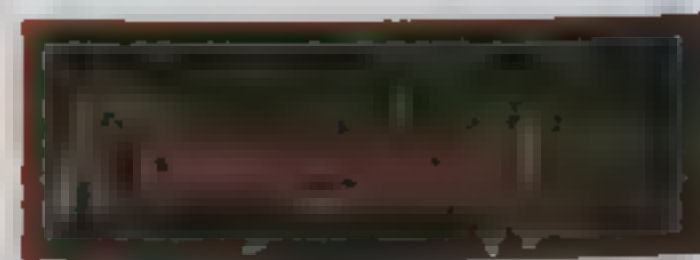
€ 2 200,-



Москва, февраль 2004 г.

А.П. Боголюбов

Слева внизу подпись: А. Боголюбов



Картина Конрада Хоффа была выдана за работу А.П. Боголюбова

Painting by Conrad Hoff was posed as work of A.P. Bogolyubov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



# ♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

**DOROTHEUM**

**KATALOGE**

Online Katalog  
 Ölgemälde und Aquarelle des 19. Jahrhunderts  
 24.02.2004, Dorotheum Vienna



**NEU  
 KUPF.**

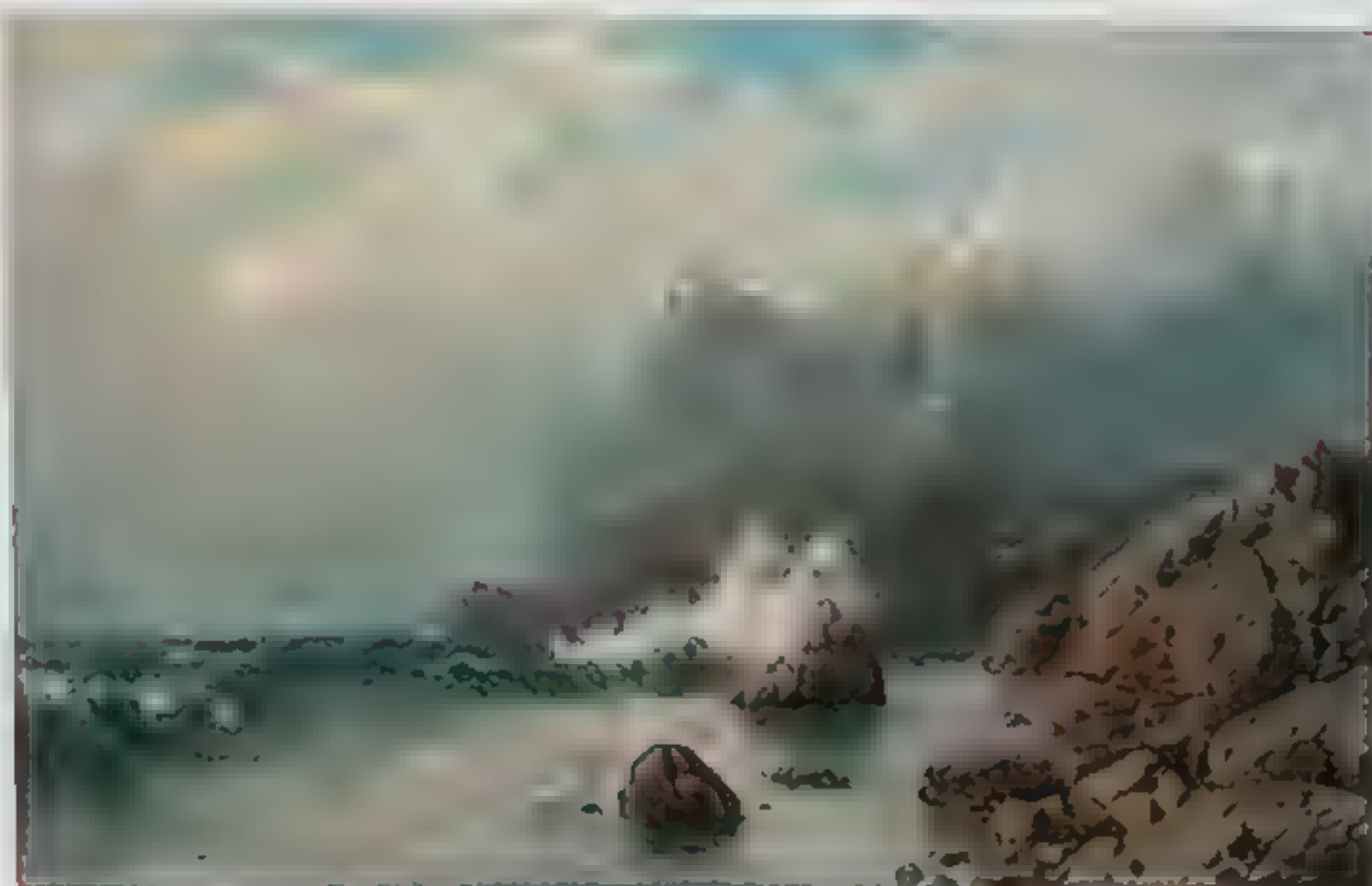
SHOP-INFO

FILIALEN

KONTAKT



**NEU  
 KUPF.**



#12

**Robert Schultze**

(Magdeburg 1828-1910 München) Norwegische Küste, signiert R. Schultze, rückseitig bezeichnet wie oben,  
 Robert Schultze München, rückseitig altes Klebeetikett: Jahresausstellung des Kunstvereins für Böhmen Prag, Öl  
 auf Leinwand, 70 x 111 cm, gerahmt, (W)

Schätzpreis:

2.000 bis 2.300 EURO



Москва, осень 2004 г.  
 А.П. Боголюбов

Картина Роберта Шульца была выдана за работу А.П. Боголюбова

Painting by Robert Schultz was posed as work of A.P. Bogolyubov

# ♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Брюн Расмуссен № 724, сентябрь 2003



1525

1525

Christian Eckardt,   
 Søfart og fiskerhavn i Newcastle Havn  
 Sign. Chr. Eckardt Copenhagen 1882  
 87 x 111

27



Москва, 2006 г.  
 А.П. Боголюбов

Картина Кристиана Эккардта была выдана за работу А.П. Боголюбова

Painting by Christian Eckardt was posed as work of A.P. Bogolyubov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦

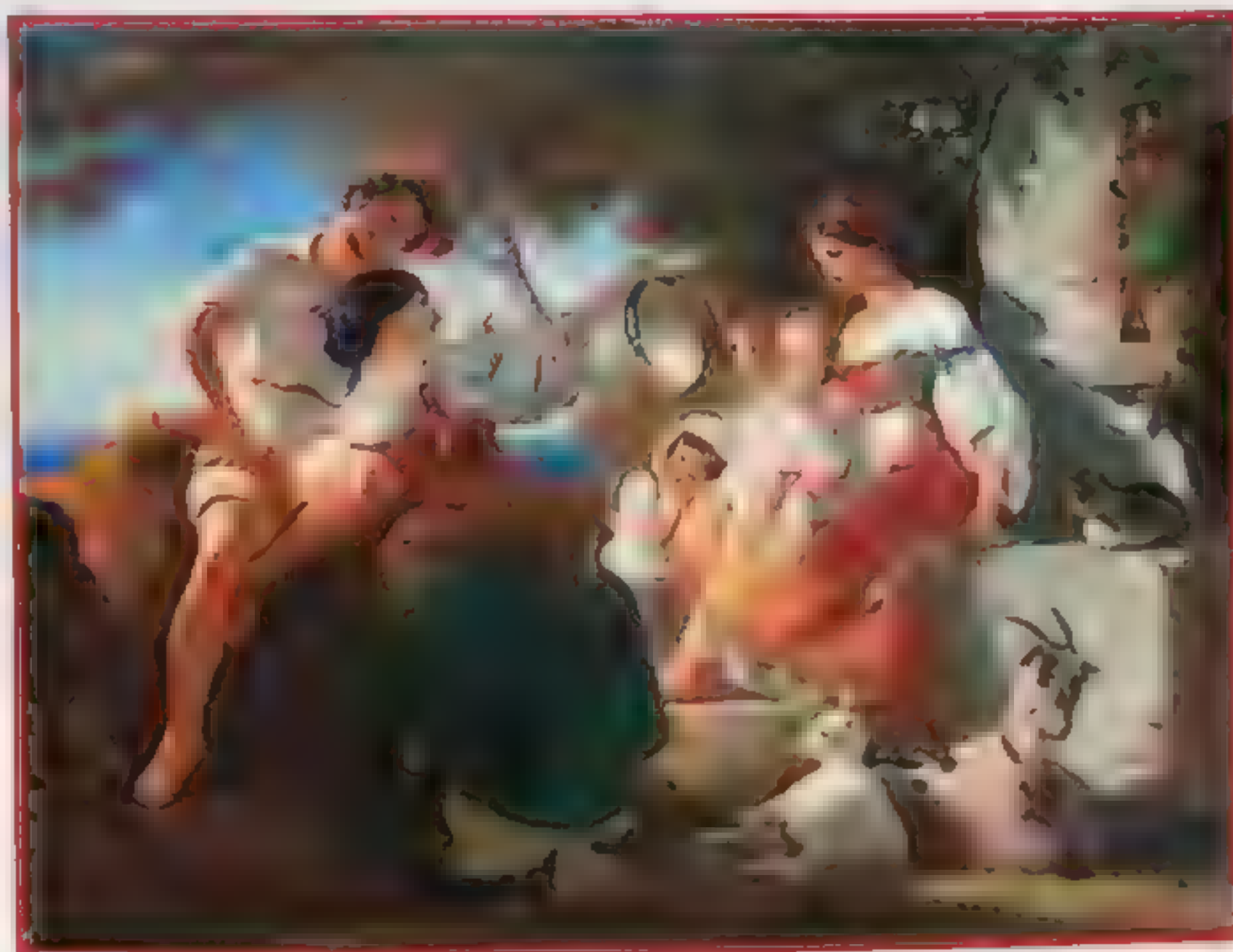


# ♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Дания, в каталогах аукционов Elekilde № 68 и № 69. 2002 и 2003



92. ROBERT ALEXANDER HILLINGFORD (1828-1901)  
AN ITALIAN FAMILY IN A FESTIVE ATMOSPHERE  
SIGNED R. HILLINGFORD, ROME  
H. 18.5; 61 CM. OIL ON CANVAS  
75,000 DKK / 10,000 €



Москва, 2005 г.  
Бронников ФА  
«Итальянский жанр»  
Подпись, дата и надпись «Римъ»

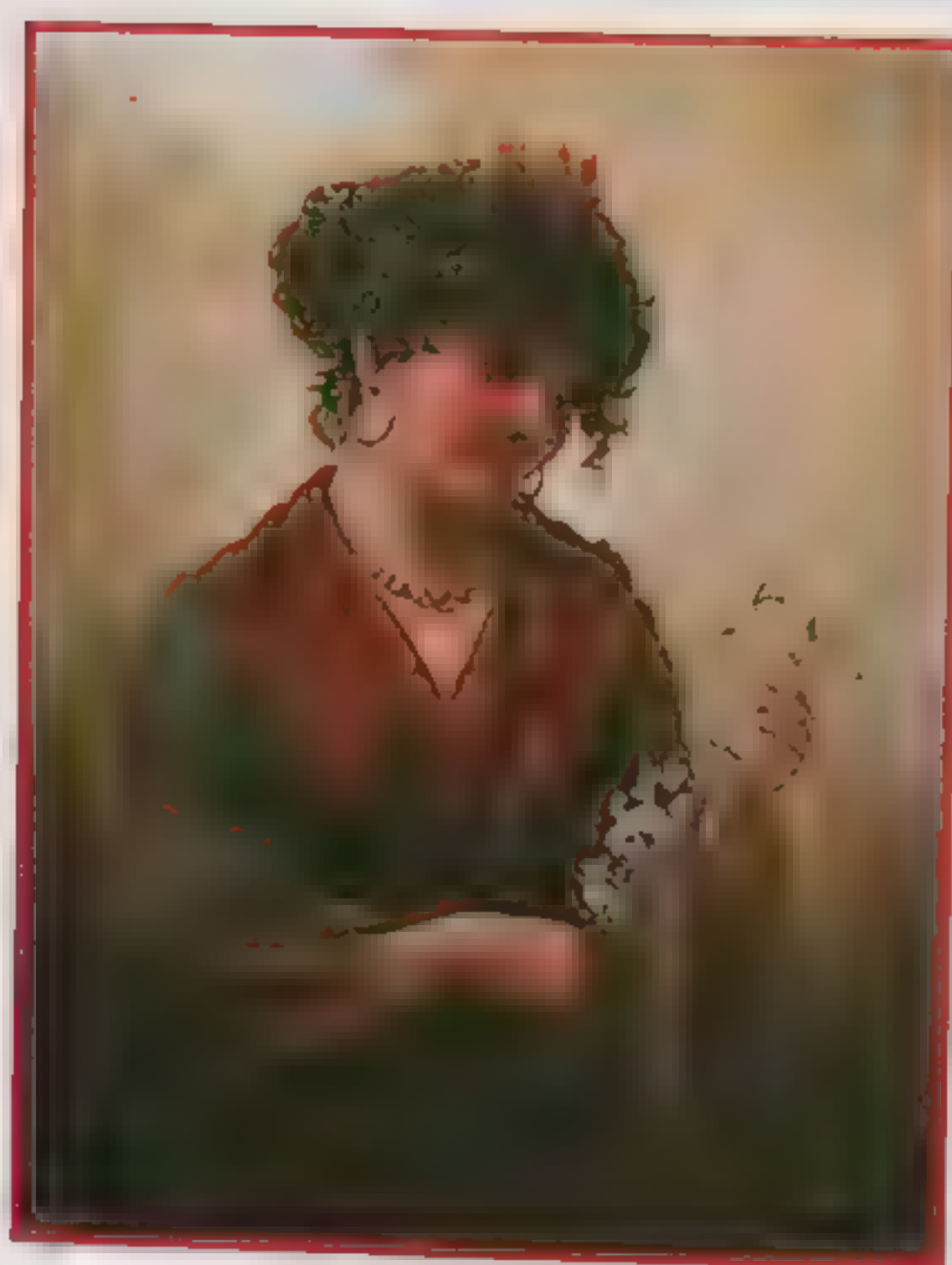
Картина Роберта Александра Хиллингфорда была выдана за работу Ф.А. Бронникова

Painting by Robert Alexander Hillingford was posed as work of F.A. Bronnikov

# ♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦



Москва, январь 2005 г.  
«Итальянская девушка с цветами»  
1896  
Дерево, масло  
26,5x20,5  
Справа внизу: Бронниковъ. Римъ 18

Картина Морица Штифтера была выдана за работу Ф.А. Бронникова  
Painting by Moritz Stifter was posed as work of F.A. Bronnikov

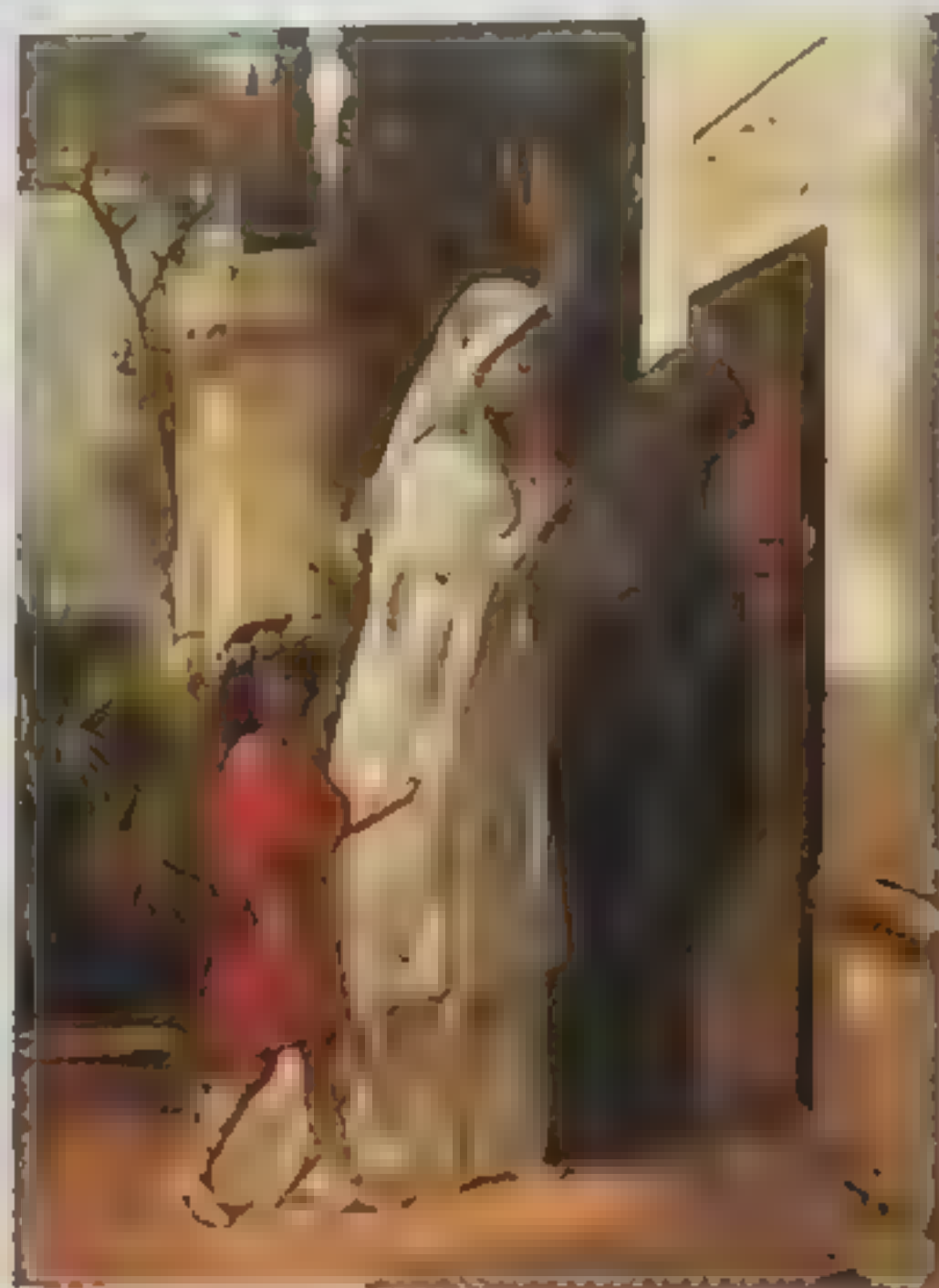
♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦







♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦



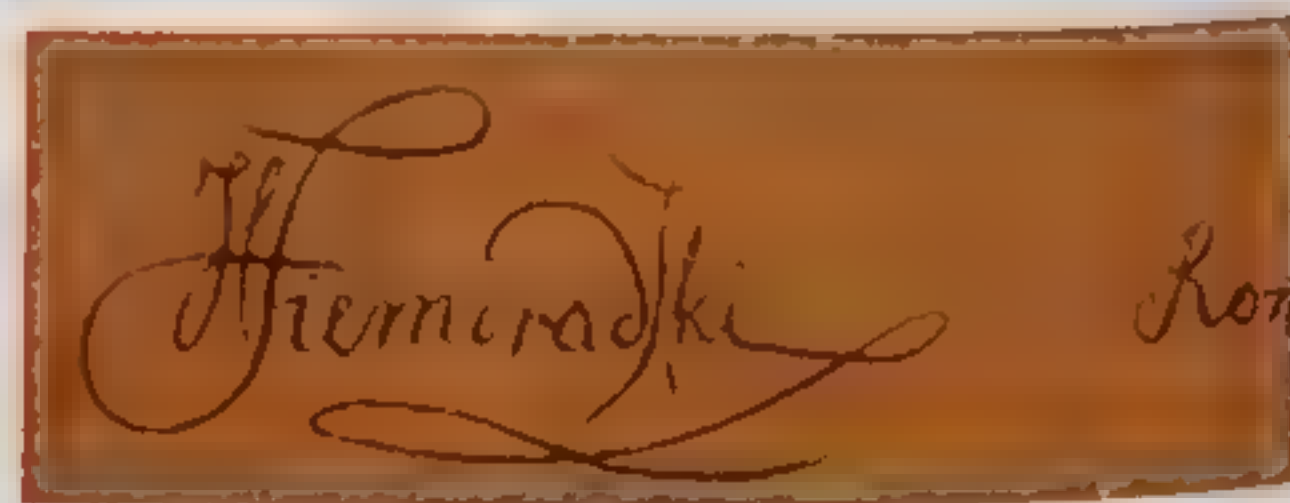
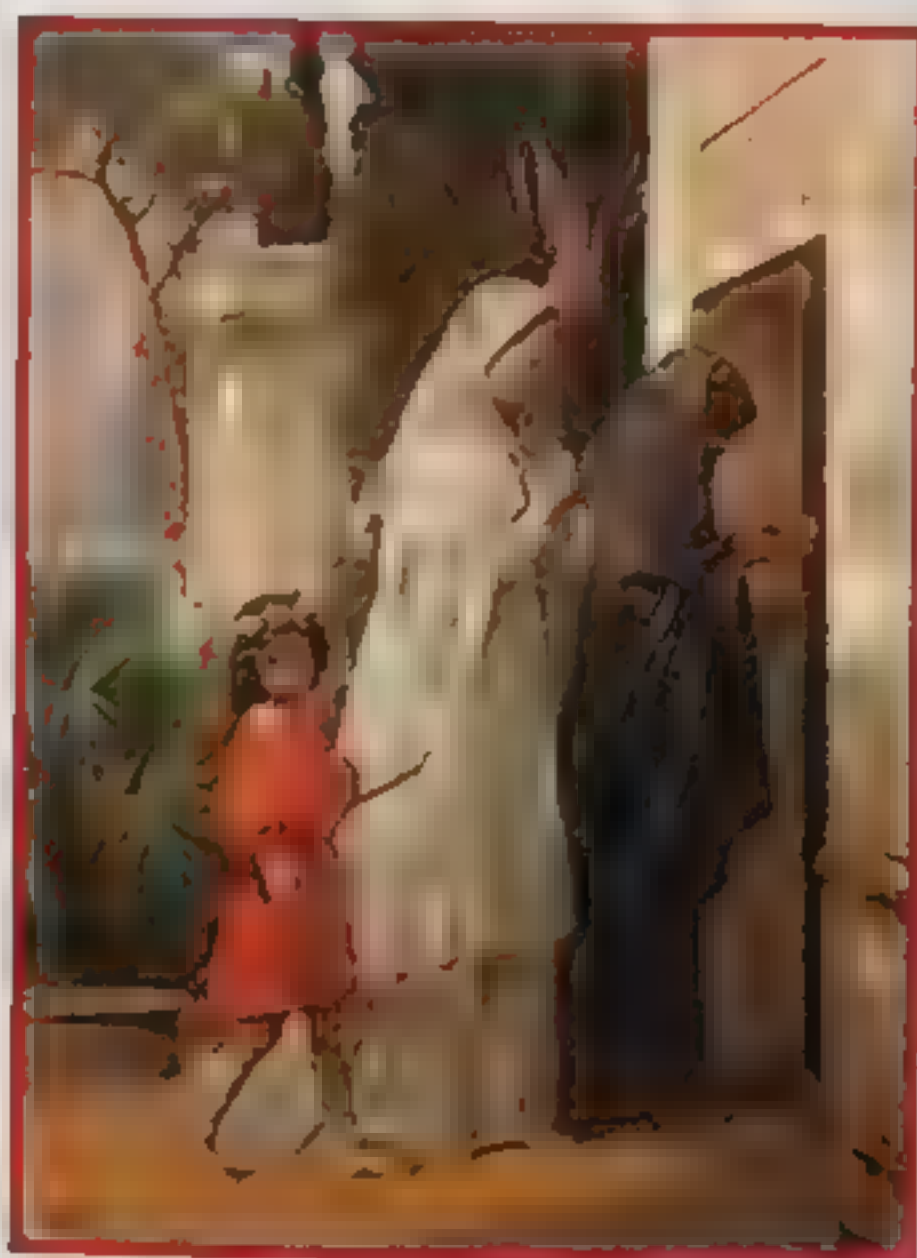
22 VASILY ALEXANDROVICH  
KOTARBINSKY, 1849-1921

CARRYING THE URN

signed I.I. and further  
inscribed *Roma*  
oil on canvas

67 by 52cm., 26 1/4 by  
20 1/2 in

£20,000-30,000  
US\$36,500-55,000



Работа, продававшаяся на аукционе Сотбис 26 мая 2004 года в качестве картины Котарбинского, фигурировала на датском аукционе Ellekilde - 60 (2003 год) как подписное произведение художника Густава Даниэля Будковски, а в самом начале 2004 года предьявлялась эксперти с фальшивой подписью Г. Семирадского.

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



# ♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

## АУКЦИОН NEUMEISTER 2003

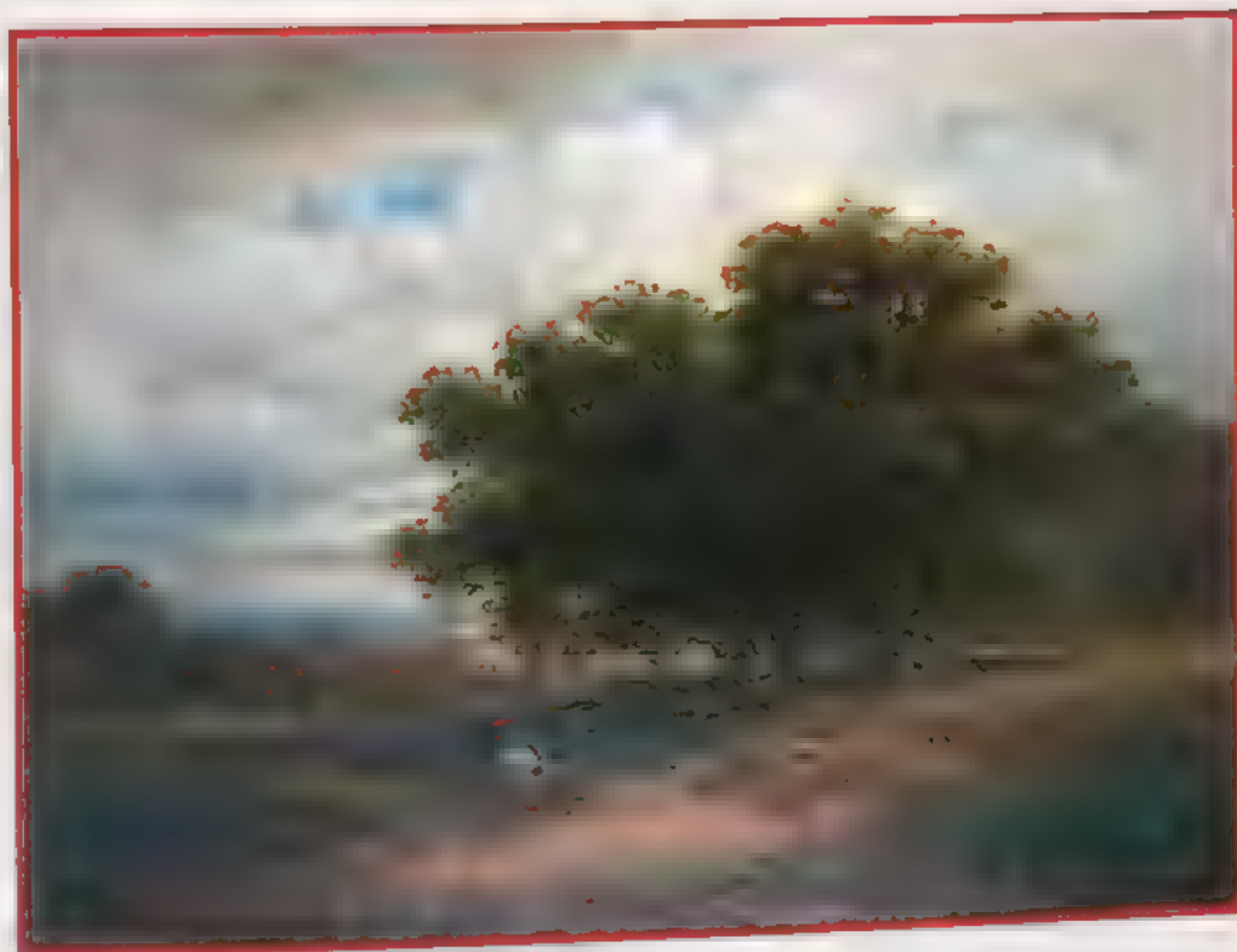
kataloge / A 323 und V 152 in München / Detailansicht

[info] [listen] [zurück] [vor]

Lot 568 1.100 EUR (1.331 USD)

A. Porst (= Wilhelm Porst, 1829 Schunheide / Sachsen - 1900 München?) tätig in München um 1859  
Schäfer mit seiner Herde in Voralpenlandschaft.

R. u. signiert "A.  
Porst",  
Ortsbezeichnung  
München und 1859  
datiert. Öl auf Lwd  
29,5 x 36,5 cm  
Rest. - Rahmen mit  
besch.  
Vgl. Busse,  
Joachim  
Internationales  
Handbuch aller  
Maler und Bildhauer  
des 19.  
Jahrhunderts  
Wiesbaden 1977, S.  
994; dort wird als  
zweiter Vorname  
Wilhelm Porsts  
"Adolph" angeführt



Москва, 2004 г.  
Васильев Ф.А.  
Справа внизу: Васильевъ



Картина Вильгельма Порста была выдана за работу Ф.А. Васильева

Painting by Wilhelm Porst was posed as work of F.A. Vasiliev

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦





ДОРОТЕУМ, Вена, 2001

[illegible]

Москва, 2004 - 2005 г.

Васильев Ф.А.

«Дали»

Справа внизу: Васи́левъ. 1873



Картина Бернарда Штудера была выдана за работу Ф.А. Васильева

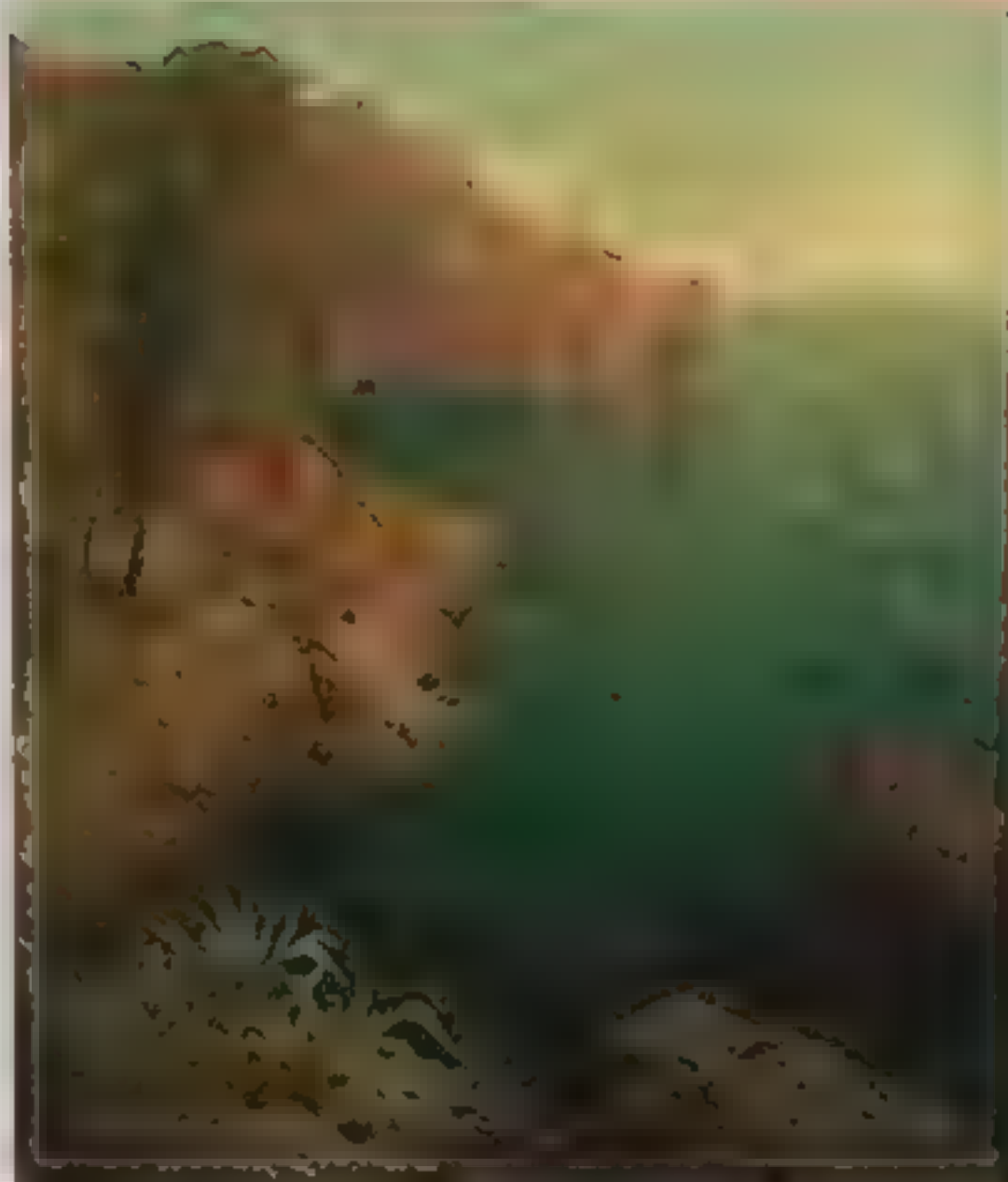
Painting by Bernhard Studer was posed as work of F.A. Vasiliev



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

**Arnold Frankfurt am Main**  
Mitglied im Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer  
**06.05.2004 Kunst-Auktion (A153)**

Otto Friedrich Leu, a.s. 1910.



Auktionsnummer 650

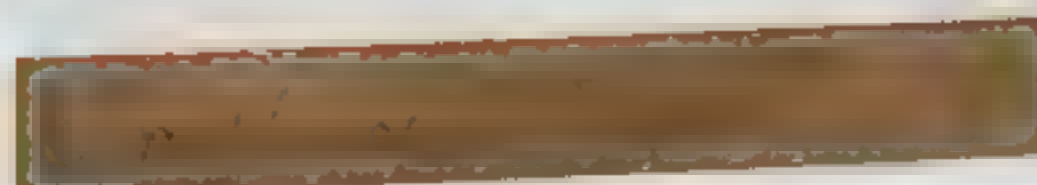
Schätzwert: 1200 Euro

Beschreibung:

Otto Friedrich Leu, a.s. 1910. Dusseldorf 1855 - 1922 Leipzig.  
Freereskuste Besizer. Letzte Besizer: G. L. L. 1910 x 81 cm, restauriert.



Москва, начало 2005 г.  
Ап. Васнецов



Картина Отто Фридриха Ле была выдана за работу А.М. Васнецова  
Painting by Otto Friedrich Leu was posed as work of A.M. Vasnetsov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Брюн Расмуссен, август 2004



271

271 CD

Elisabeth Schiott,

f. København 1856, d. ssl. 1938

Efterårsskov med sø. Maleri. Sign. Elis. Schiott. 46,5 x 64.

Afbildet

4.000



Васнецов А.М.

«В осеннем лесу»

Холст, масло

46x63,8

Справа внизу: Ап. Васнецовъ

Картина Элизабет Шот была выдана за работу А.М. Васнецова

Painting by Elisabeth Schiott was posed as work of A.M. Vasnetsov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



# ♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Мюнхен, 2004

[kataloge](#) / [Alte Kunst A 325 in München](#) / [Detailansicht](#)

Lot 536 2.500 EUR (3.175 USD)

[| info |](#) [| listen |](#) [| zurück vor |](#)

Anton Heinnch Dieffenbach 1831 Wiesbaden - 1914 Hohwald  
Waldinneres.

R. u. signiert und 1901 datiert. Öl auf Holz. 31 x 41 cm. - Rahmen



1999 2000 SOE Soft Data E... Global of all Auktionsforum... Http://www.global-of.de



Москва, 2005 г.  
И.А. Вельц



Картина Антона Генриха Диффенбаха была выдана за работу И.А. Вельца

Painting by Anton Heinrich Dieffenbach was posed as work of I. A. Veltz

# ♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

BRUUN RASMUSSEN VEJLE AUKTION NR. 86

Март 2003



316

Carl Bartsch, f. København 1829. d. ssl. 1908  
Parti fra Kullen. Maleri. Sign. C. Bartsch. 28 x 39.

Afbildet

5.000



Москва, 2004 г.  
П.П. Верещагин  
Справа внизу: П. Верещагинъ 1874



Картина Карла Бартша была выдана за работу П.П. Верещагина

Painting by Carl Bartsch was posed as work of P.P. Vereshagin

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



# ♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

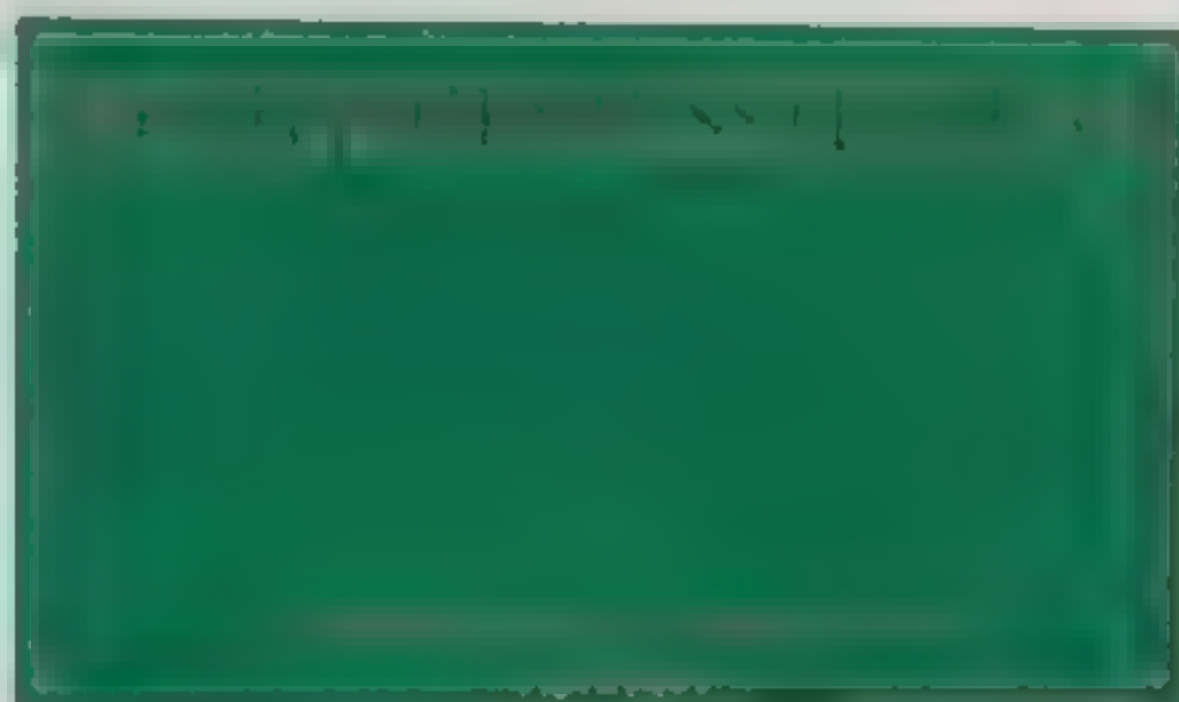
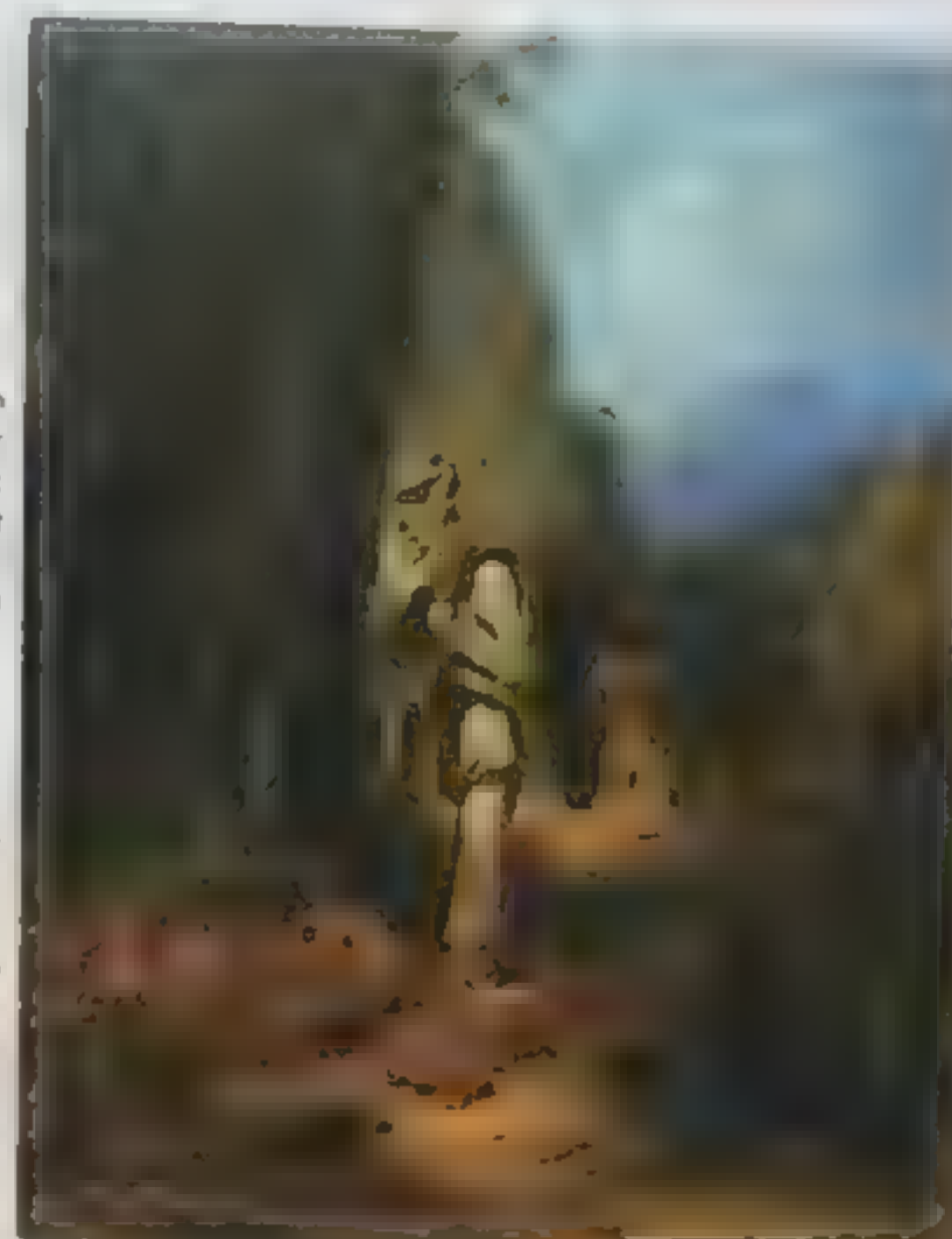
Вена, апрель 2004. Салон Kovasek

## 4. JOHANN FRIEDRICH TREML

1816 Wien - 1892 Wien  
Beim Räuberlager  
Ol auf Holz, 32 x 26,5 cm  
signiert, datiert 1851  
rückseitig alte Ausstellungsetikett

Johann Friedrich Treml stammte aus einer künstlerisch vererbten Familie. Er war sein Vater Friedrich Anton Treml, Maler sowie Dekorations- und Illuminationsdirektor am K. K. Hoftheater in Wien. Der junge Künstler besuchte zunächst das Wiener Polytechnikum und studierte schließlich an der Wiener Akademie bei Peter Fendi (dessen Adoptivvater und Nichte er 1842 heiratete). Ab 1839 betätigte sich der Künstler an den akademischen Ausstellungen und malte neben Landschaften und Porträts vorwiegend Genreszenen in denen es sich meist mit dem Soldatenleben befaßte. 1848 wurde Treml Mitglied der Akademie der bildenden Künste und arbeitete ab diesem Zeitpunkt fast ausschließlich für den Wiener Hof. Als hervorragender Aquarellist baute er auch historische Szenen aus den Fehdritten in Obermaier und Ungarn fest. Viele Gemälde des Künstlers wurden schon zu dessen Lebzeiten durch lithographische Wiedergaben vervielfältigt und trugen zur bis heute ungebrochenen Popularität seiner Genreszenen bei.

Nebenstehendes Gemälde, 1851 entstanden, berichtet aus einer Zeit in der Wege und Routen immer wieder durch Banditen und Wegelagerer unsicher gemacht wurden. In unserer abenteuerlichen Szene versuchen sich einige Feldgendarmen an ein Räuberlager heran, das, im Schatten einer Felswand versteckt, nur durch den flackernden Widerschein eines Lagerfeuers auszumachen ist. Verirrt wurde das abends hoch in einem Gebirgsstal gelegene Versteck durch einen gefangengenommenen Banditen, der dargestellt in zerlumpter Kleidung und flankiert von zwei Bewachern, die entscheidende Szene mitbeobachten muß. Nicht nur in der lebendigen, detailreichen Figurendarstellung, sondern auch in der grandiosen Schattierung der umgebenden Hochgebirgslandschaft, die mit feinsten Pinselführung und voller Atmosphäre dargestellt ist, wird Treml einmal mehr seinem Ruf als einer der hervorragenden Genremaler des österreichischen Biedermeier gerecht.



Москва, лето 2004 г.  
Б. Виллевальде (справа внизу подпись)

Картина Иоганна Фридриха Тремля была выдана за работу Б.П. Виллевальде  
Painting by Johann Friedrich Treml was posed as work of B.P. Willewalde

# ♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Aspire Auctions. March 2005

28 Adolf Chwala (Czechoslovakian, 1836-1900)

"Austrian Lowlands". Oil on canvas, signed lower left, framed. Small figure in right foreground, standing near water, distant village near to the left of tree grove. Housed in a period frame, probably original to the canvas, with title plaque. Canvas over a keyed stretcher with brackets. Not retined. Canvas approx 22" x 35-1/4", overall with ornate frame approx 35" x 43"

1,000/2,000 Sold \$1,265.00

[back to catalog](#)



Москва, лето 2005 г.

Работа А.В. Гине

Картина Адольфа Хвала была выдана за работу А.В. Гине

Painting by Adolf Chwala was posed as work of A.V. Guinet



♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Доротеум, Вена, декабрь 2004



107

107

Max Schodl

Antiquitäten

Antiquitäten, Silber, Gold und Kunst Max Schodl 18/19.

Öl auf Holz 24 x 25 cm, gerahmt (W)

€ 1.500 – 1.700

US\$ 1.900 –



Москва, январь 2005 г.  
К. Гун (с подписью)

Картина Макса Шодля была выдана за работу К.Ф. Гуна

Painting by Max Schodl was posed as work of K.F. Gun

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Neumeister, Мюнхен, февраль 2005



648

648 Ruths, Valentin  
1825 Hamburg – 1905 ebenda

Waldlandschaft mit einem Bach vorn. Am Ufer  
zwei Männer bei der Rast. L. u. signiert. Öl auf Lwd  
30,5 x 51 cm. Doubliert. Rest. – Rahmen. (417)  
€ 2 500,-



Москва, лето 2005 г  
П.П. Джогин  
«Закат»  
Справа внизу: П. Джогинъ



Картина Валентина Рутса была выдана за работу П.П. Джогина

Painting by Valintin Ruths was posed as work of P. P. Giogin

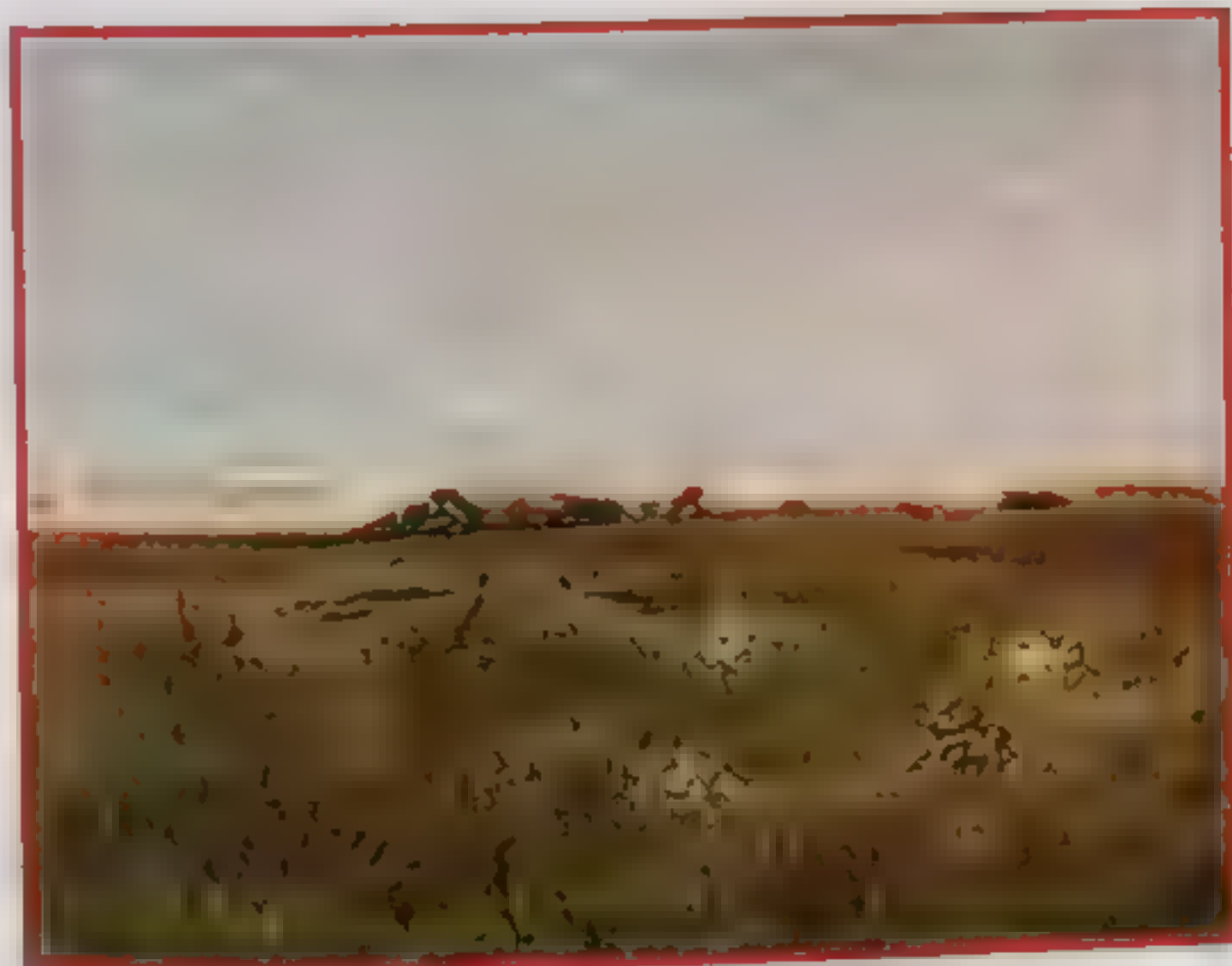
♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



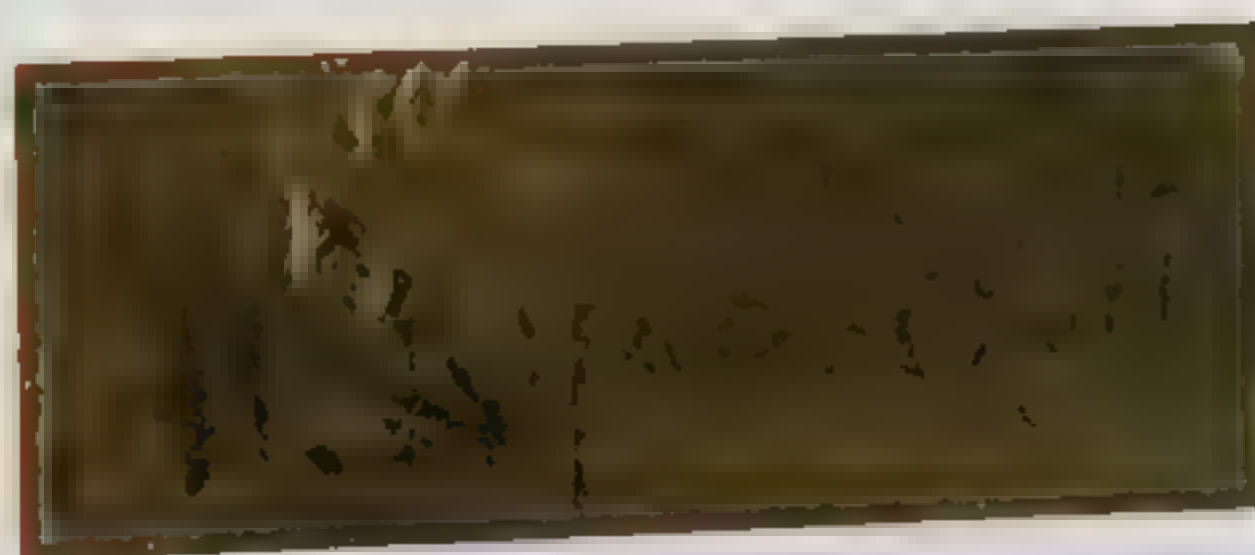
♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Брюн Расмуссен, июнь 2005

Неизвестный датский художник с плохо читаемой латинской подписью



Москва, осень 2005 г.  
Н.Н. Дубовской



Картина неизвестного датского художника была выдана за работу Н.Н. Дубовского

Painting by an unknown Danish artist was posed as work of NN. Dubovskoy

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



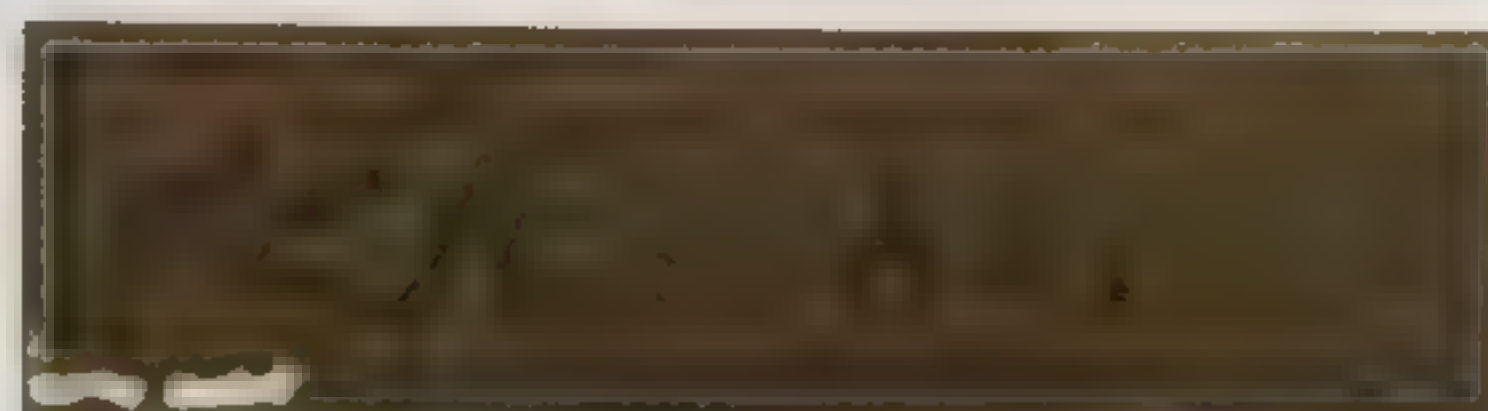
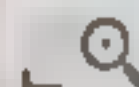
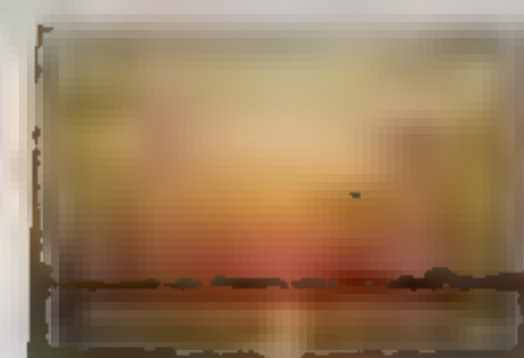
♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦



154

Koerner, Ernst Karl Eugen 1846 Stbbe - 1927 Berlin  
Seenlandschaft bei Sonnenuntergang.  
Monogrammiert. Datiert (18) 89. Цл/Lwd., 24 x 36,5 cm

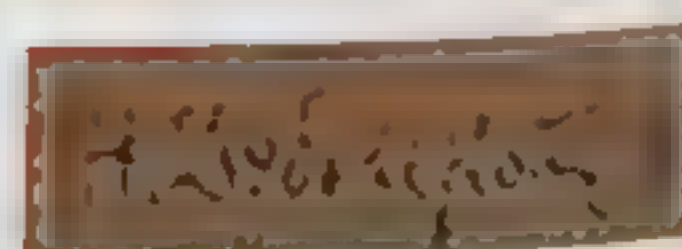
E 200



Москва, начало 2004 г.  
Н.Н. Дубовской

Картина Эрнста Карла Юджина Кер  
была выдана за работу Н.Н. Дубовской

Painting by Ernst Karl Eugen Koerner  
was posed as work of NN. Dubovskoy



♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Брюн Расмуссен № 721. 20 мая 2003



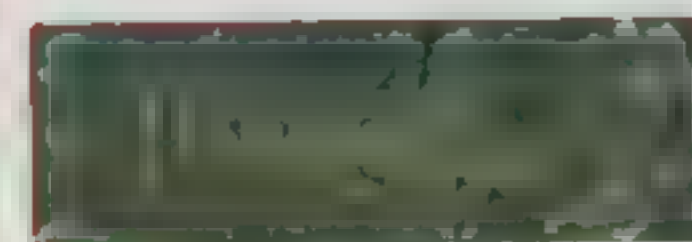
1395

1395

Anton Thiele, i København 1836, d. København 1892  
Udsigt over Salenebugten mod Guldberg, Born-  
holm 57 x 82 Afbildet 6 (PP) 3 (RR)



Москва, 2004 г.  
Н.Н. Дубовской



Картина Антона Тиле была выдана за работу Н.Н. Дубовского

Painting by Anton Thiele was posed as work of NN. Dubovskoy

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Neumeister, март 2004

katologe 'A 323 und V 152 in München / **Detailansicht**

| info | | listen | | zuruck vor |

Lot 600 1.500 EUR (1.815 USD)

Oscar Schulz. 1878-1896

**Zwei Madchen hinter dem Schuppen.**

R. u. signiert, Ortsbezeichnung Weimar und (18)78 datiert. Цл auf  
Lwd 46 x 36 cm Doubliert. Rest. - Rahmen



Москва, 2005 г.

Е.Е. Дюкер

«Крестьянские дети»

Холст, масло

45x35,5

Справа внизу: Е. Ducker  
1879

Картина Оскара Шульца была выдана за работу Е.Е. Дюкера

Painting by Oscar Schulz was posed as work of E.E. Ducker

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



# ◆ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ◆

Аукцион Лемпертц, Германия, 2004



856 Alte Kunst

22. Mai

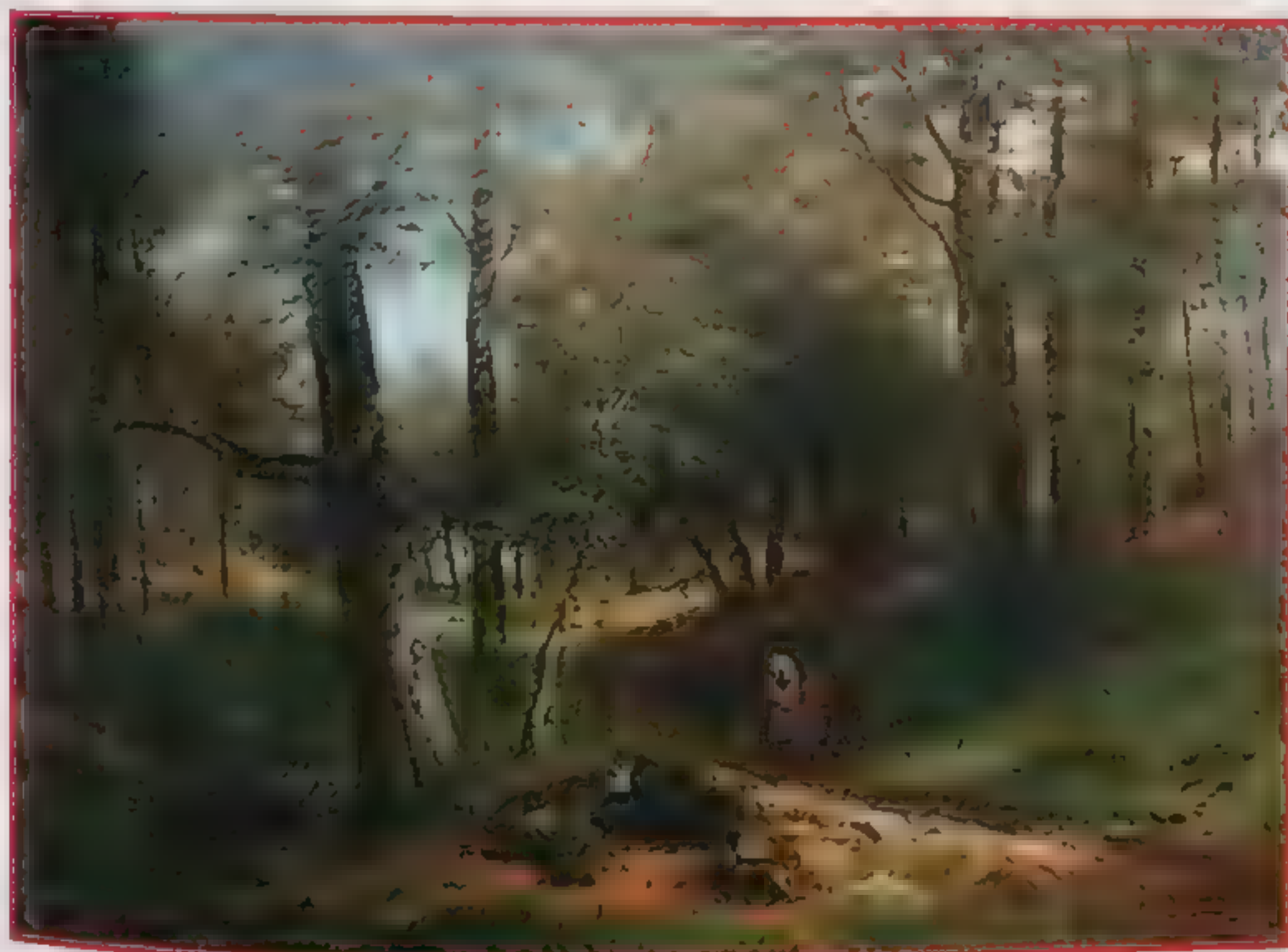
Lot 1513

4.000 EUR (5.240 USD)

FRITZ EBEL 1835 Lauterbach - 1895 Düsseldorf

WALDLANDSCHAFT MIT FIGURENSTAFFAGE. Signiert und datiert unten rechts: F. Ebel 1873. Öl auf Leinwand. H 67,5; B 92 cm. Verso ein Klebezettel mit der Düsseldorfer Adresse des Künstlers.

WALDLANDSCHAFT MIT FIGURENSTAFFAGE  
Signiert und datiert unten rechts: F. Ebel 1873  
Öl auf Leinwand. H 67,5; B 92 cm  
Verso ein Klebezettel mit der Düsseldorfer Adresse des Künstlers



Москва, 2005 г.  
Е.Е. Дюкер



Картина Фрица Эбеля была выдана за работу Е.Е. Дюкера

Painting by Fritz Ebel was posed as work of E.E. Ducker

## ◆ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ◆



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Брюн Расмуссен № 734. Дания, 31 августа - 10 сентября 2004



1573

1573

Otto P. Balle

1. For galleri, 1892

2. København, 1892

3. For Jørgensen, Mønstre

fra Billeup, Sign. Otto P.

Balle 1892 51 x 81

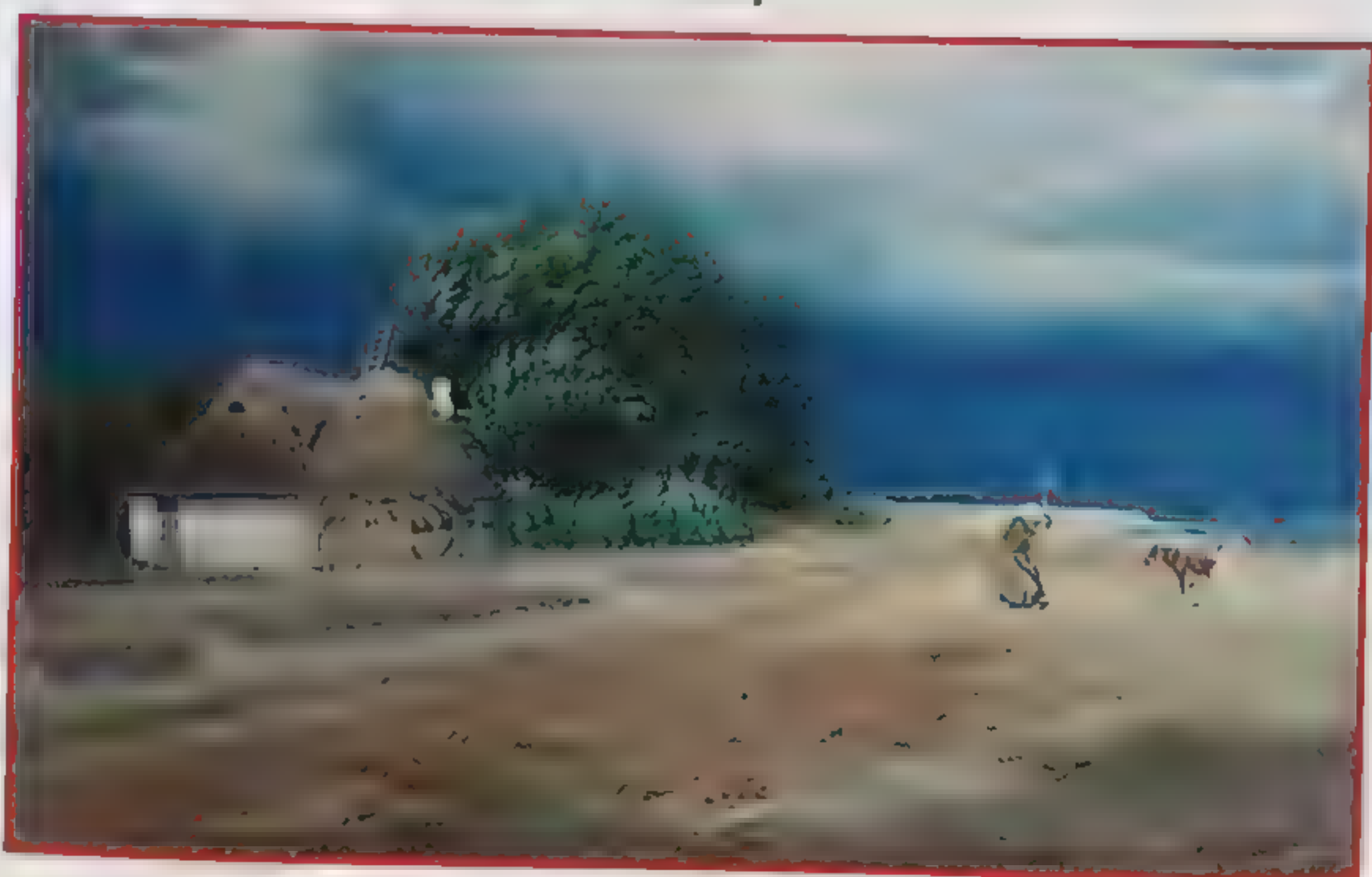
1. Astil'er Charlottenborg

1892 no. 11

Afholder

1. 1892

2. 1892



Москва, август -  
«Подписная» р-н  
И. Зарубина

Картина Отто П. Балле была выдана за работу И. Зарубина

Painting by Otto P. Balle was posed as work of I. Zarubin

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Kataloge Alte Kunst A 325 in München 2004

/ [kataloge](#) / [Alte Kunst A 325 in München](#) / [Detailansicht](#) 2004 г. [Главная](#)

[info](#) | [listen](#) | [zurück](#) [vor](#) |

Lot 783 3.000 EUR (3.810 USD)

[Paul Weber](#) 1823 Darmstadt - 1916 München  
[Bachlandschaft](#).

R. u. signed. 60 x 98  
cm. Rest. - Rahmen



©1998 - 2005 SDE Soft Data Engineer GmbH [GlobalLot das Auktionsforum im Internet](#) <http://www.globalot.de/>



Москва, начало 2005 г.  
А. Каменев



Картина Пауля Вебера была выдана за работу А.А. Каменева

Painting by Paul Weber was posed as work of L.L. Kamenev

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



# ♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

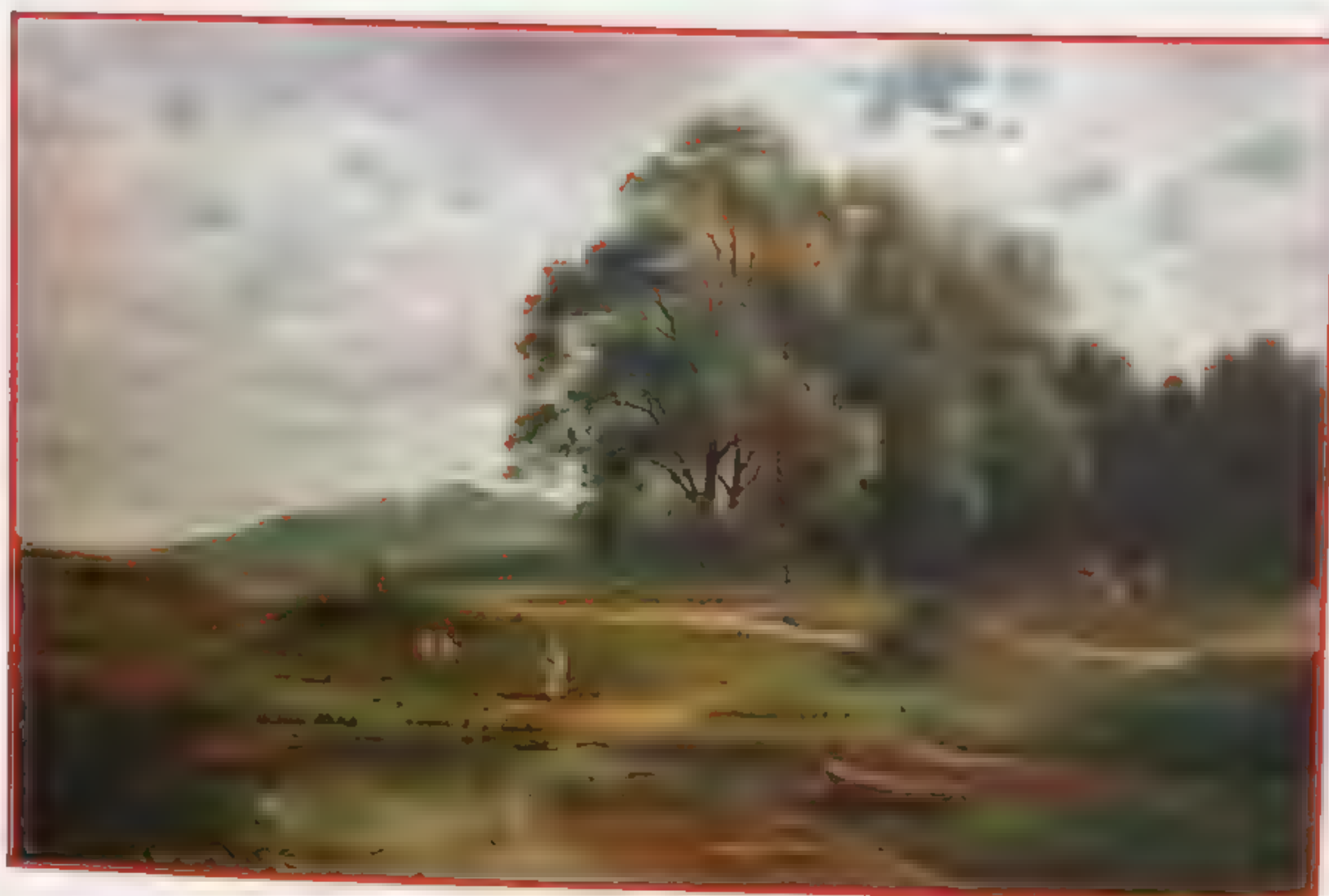
Auktionshaus Neumeister / kataloge / München, Barer Str.37 / Detailansicht

info listen | zurück vor

Lot 477 4.000 EUR (4840 USD)

Karl (Carl) Le Feubure 1847 München - 1911 Bad Tölz  
Bauernhaus am Weiher.

R. u.  
signiert  
Öl auf  
Lwd. 76  
x 112  
cm. -  
Rahmer  
besch.



Москва, 2004.  
Лев Камека  
Слева внизу  
фальшивая под

Картина Карла ле Фебюра была выдана за работу Л.Л. Каменева

Painting by Carl le Feboure was posed as work of L.L. Kamenev

# ♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

**VAN HAM** Kunstauktionen

Catalogues | Results | Dates | Highlights | Bid Sheet |  
Terms & Conditions | How to bid & buy |

< back to list >

**Lot 1649**



(no English description available)  
**Sperling, Heinrich**  
1844 Warkenhagen - 1924 Berlin

Zwei Pointer auf einem abgeernteten Feld. Signiert und datiert unten links: H. Sperling 1900. Öl auf Leinwand. 65 x 88cm Rahmen

**Prices**

Estimate:	3,000 €
Maximum:	
Sold at:	3,300 €
Date:	04/2004

**Categories**  
18th C. Paintings  
Art Nouveau  
Bronzes  
Ceramics  
Furniture  
Jewellery  
Metal  
Old Masters  
Pocket watches  
Porcelain  
Sculptures  
Silver, Plated  
Stoneware  
Tin  
Various

**After sale**

**Search**  
in entire catalogue  
Go!

**Auction**  
Auktion: 231, Alte Kunst  
Date: 04/01/2004  
Viewing: Vorbenichtigung: 24 bis 30. März 2004

User name  
Password  
Login



Москва, весна 2004 г.

А. Кившенко

«Два пойнтера»

Холст, масло

65x88

Справа внизу: А. Кившенко

Картина Генриха Сперлинга

была выдана за работу А.Д. Кившенко

Painting by Heinrich Sperling was posed  
as work of A.D. Kivshenko



♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Bruun Rasmussen №732, Дания, июнь 2004, лот 1441



1111

1441

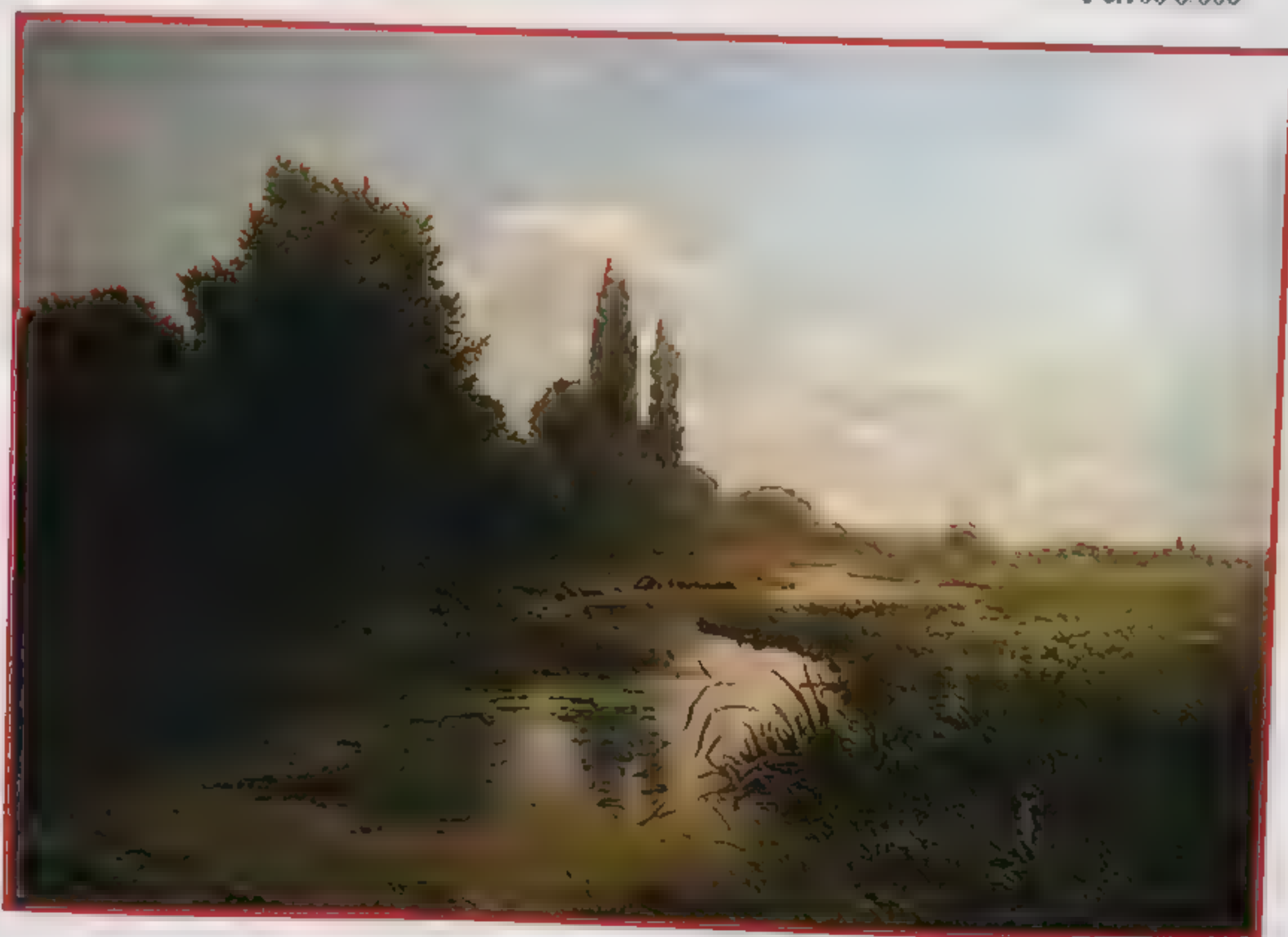
Carl Carlsen, f. København 1855, d. est. 1917

Tre piger på sommerudflugt i et ålandskab. Sign. Carl Carlsen 1900. 94 x 126.

Afbildet

dkk 50.000-60.000

€ 6.700-8.000



Москва, начало 2000-х  
А. Киселев (с подлин

Картина Карла Карсена была выдана за работу А.А. Киселева

Painting by Carl Carlsen was posed as work of A.A. Kiselev

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Брюн Расмуссен № 716, Дания, декабрь 2002



1568

1568

J. Horace Cooper, engelsk maler 19. —  
"After a shower". Engelsk landskab med huse ved  
våd grusvej. Sign. J. Horace Cooper. 92 x 71  
Afskallet 15.04.2004



Москва, 2004 г.

Ю. Клевер (справа внизу подпись)

Картина Дж. Горация Купера была выдана  
за работу Ю. Клевера

Painting by J. Horace Cooper was posed  
as work of Y. Klever



♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Брюн Расмуссен №739, Дания, март 2005



1798

C. F. Aagaard

f. Odense 1833, d. København 1893

To fiskere ved et åløb i skoven.

Sign. C. F. Aagaard 1880.

53 x 70

Afbildet

30.000

1798



Москва, лето 2005 г

Г.П. Кондратенко

«Ранняя осень»

Справа внизу: Г. Кондрат

Убрана изгородь,

введены специфические

розовые цветы –

«шорох» фактуры»

Картина К.Ф. Аагарда была выдана за работу Г.П. Кондратенко

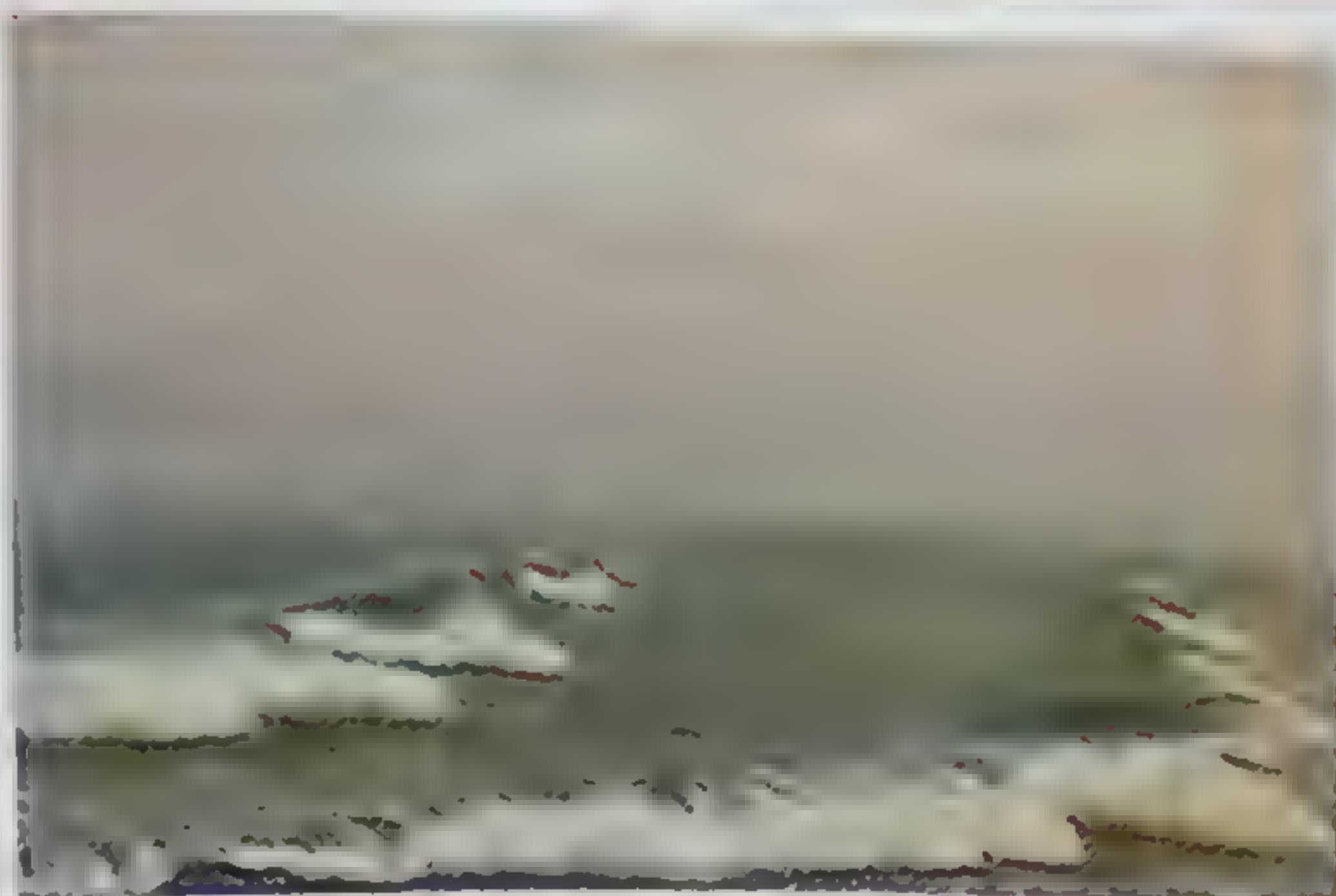
Painting by C.F. Aagaard was posed as work of G.P. Kondratenko

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



# ♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Брюн Расмуссен, Дания



30  
I. H. Brandt,  
I. København 1850, d. 1894  
Brandt, I. H.  
hønsøsten. Maleri. Sign. I. H. Brandt  
1874. 75 x 112  
Proveniens: Hønsøsten fra herregården  
Ejendoms  
Afskrevet 3.000-4.000



Москва, начало 2005 г.  
Г. Кондратенко



Картина И.Г. Брандта была выдана за работу Г.П. Кондратенко

Painting by I.H. Brandt was posed as work of G.P. Kondratenko

# ♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Брюн Расмуссен №732, июнь 2004



1718 CD

Axel Birkhammer, f. 1874 d. 1962.

Parti fra Silkeborgsøerne med blomstrende  
lyng og Himmelbjerget i baggrunden. Sig-  
ABirkhammer (sammenskrevet). 70 x 106

Afbildet

12.000-15.000

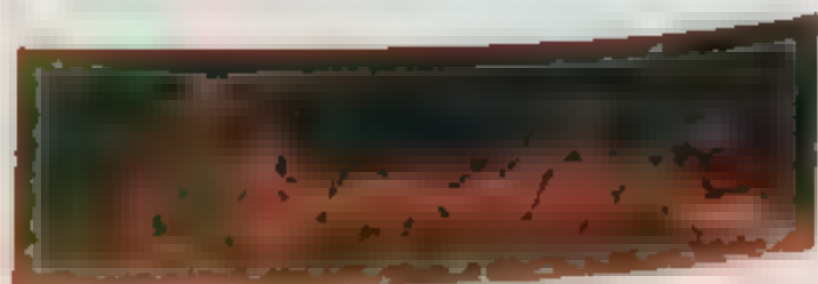


Москва, 2005 г

И.Е. Крачковский

«На большой реке»

Справа внизу: I. Крачковский



Картина Акселя Биркхаймера была выдана за работу И.Е. Крачковского

Painting by Axel Birkheimer was posed as work of I.E. Krachkovsky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



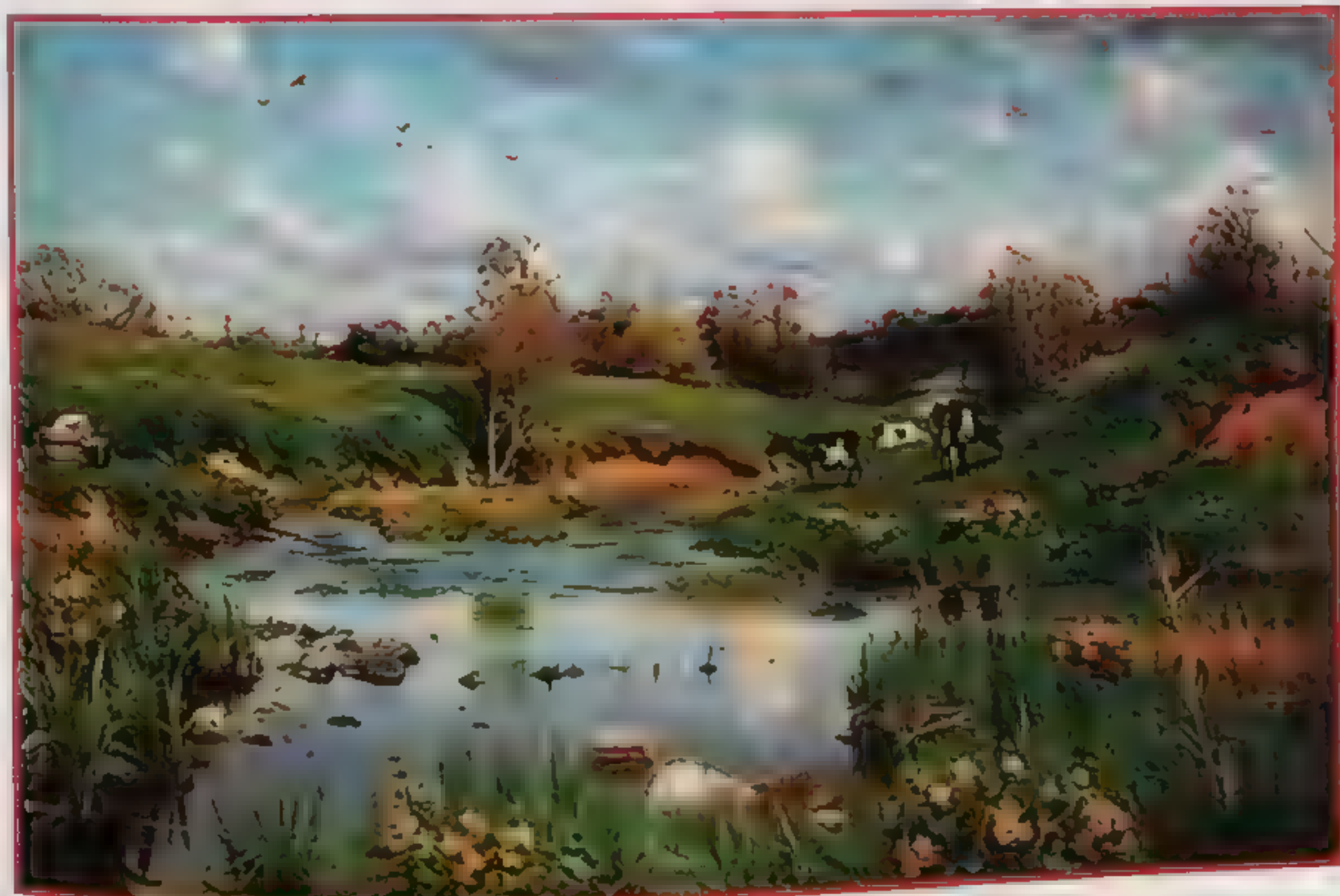
# ♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Датский аукцион Ellekilde № 73, Копенгаген, июнь 2004



279. PEDER MØNSTED (1859-1941) ©

A LANDSCAPE FROM "STRYGGAARD"  
SIGNED AND DATED "MØNSTED-1904.", TITLE ON REVERSE  
H: 33 W: 49 CM. OIL ON CANVAS  
40.000 DKK / 5.263 €



Москва, август 2004 г  
И.Е. Крачковский  
«Летний пейзаж»  
Холст, масло  
33х49  
Справа внизу: И. Крачковский



Картина Педера Монстеда была выдана за работу И.Е. Крачковского

Painting by Peder Monsted was posed as work of I.E. Krachkovsky

# ♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Брюн Расмуссен № 732, Дания, июнь 2004



SO

1511  
Edvard Petersen, 1. halvdel 1911 4. kv. 1911  
Ung kvinde, der plukker syrener en sønkensdag. Sign. Edvard P. 1910. 81 x 60.  
Proveniens: Byggestrø Peters Nielsen's samling  
København

DKK 125.000-150.000  
€ 17.000-20.000



Москва, 2005 г.  
Крачковский И.Е.  
«Цветущая сирень»  
Холст, масло  
81x60  
Справа внизу: И. Крачковский



Картина Эдварда Петерсена была выдана за работу И.Е. Крачковского  
Painting by Edvard Petersen was posed as work of I.E. Krachkovsky

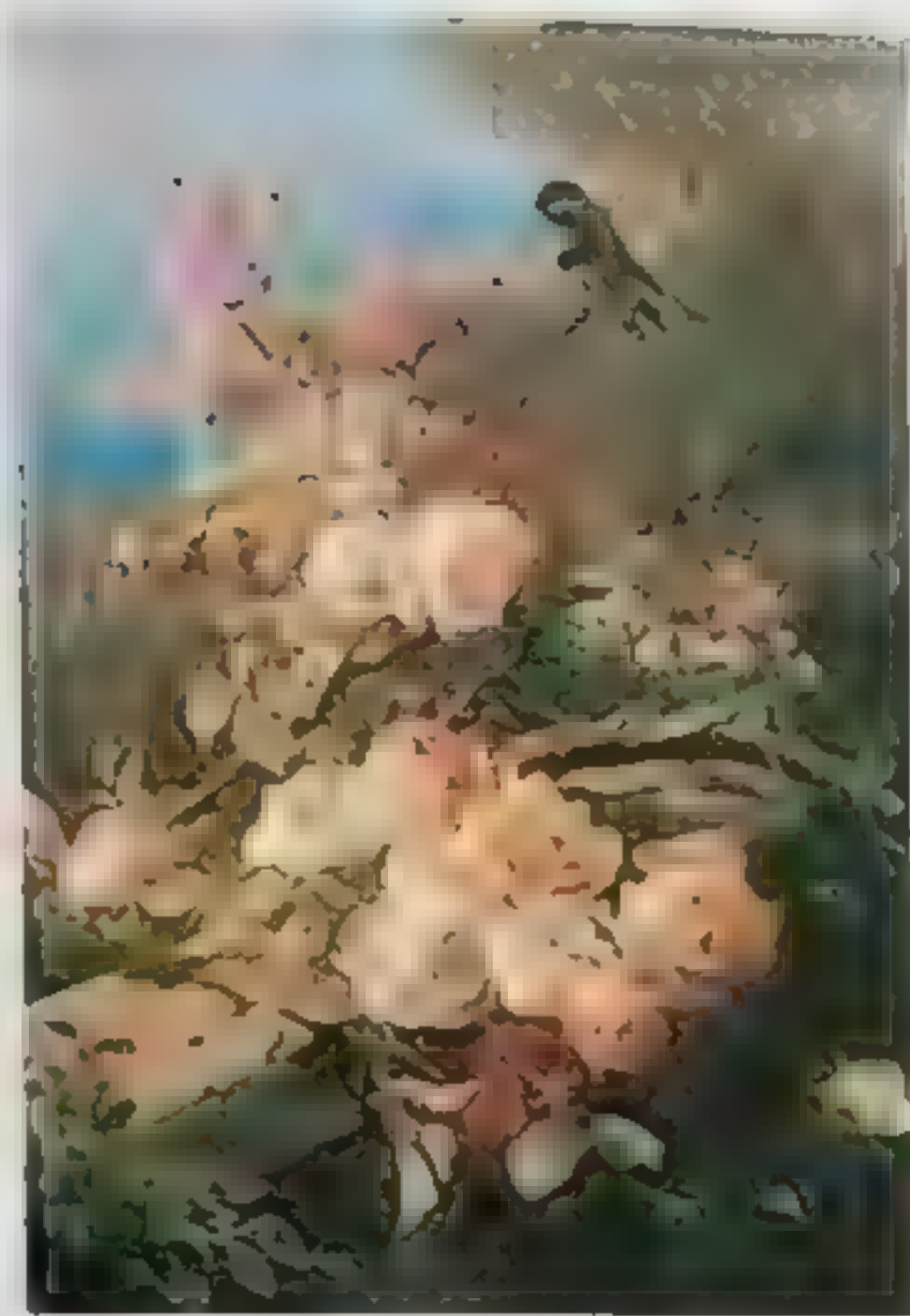
♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

**HAMPEL**

**GROSSE JUNI-AUKTION**  
Teil II, Samstag, 26. Juni 2004  
ab 9:30 Uhr

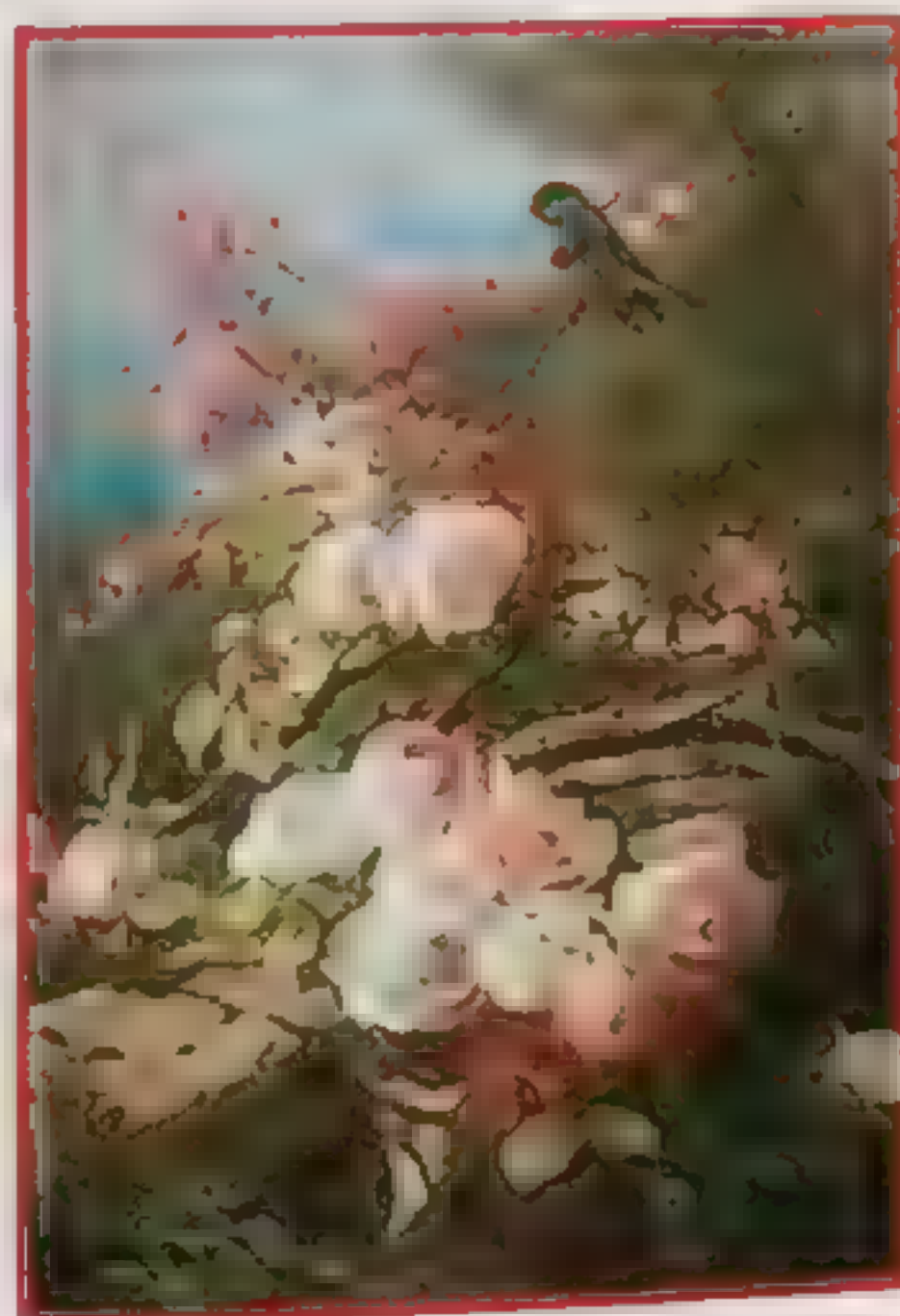


1834  
Helene Marie Strohmeyer  
1834 Hannover - 1924 Karlsruhe, Schülerin der Kunstschule  
Akademie von v. v. Bode in Karlsruhe

FRÜHLING AM BOBENSEE

Schönheit der wiedergegebene Rosenblüten, blühende Sträucher und ein Vogel auf einer Mauerkrone über dem Berggipfel des Sees. Im Zentrum der Komposition befindet sich ein Berggipfel, der mit einem Baum bedeckt ist, der über die Mauerkrone wächst. Zwischen den Rosenblüten und dem Berggipfel befindet sich ein Baum, der über die Mauerkrone wächst. Zwischen den Rosenblüten und dem Berggipfel befindet sich ein Baum, der über die Mauerkrone wächst.

Öl auf Holz, 45 x 45 cm.  
Link unten sign. (542493)



Москва, 2004 - 2005  
И.Е. Крачковский



Картина Елены Мари Штромайер была выдана за работу И.Е. Крачковского  
Painting by Helene Marie Strohmeyer was posed as work of I.E. Krachkovsky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Бергман, сентябрь 2002



Deiters Heinrich. 1840 Münster - 1916 Düsseldorf  
 "Romantische Wald-Flußlandschaft" mit Boot-und Personenstaffage  
 Öl/Leinwand, signiert, doubliert  
 63x105 cm (24 3/4 x 41 1/4 inch), originaler Keilrahmen  
 neuwertiger Profilrahmen, Literatur: Thieme-Becker  
 Lexikon der Düsseldorfer Malerschule, Boetticher,

Catalog Nr: 49

Limit in EUR: 3200,00

Sold in EUR: not sold

Name: Deiters Heinrich.



Москва, 2003 г.  
 К.Я. Крыжицкий  
 «Утро на реке. Пейзаж с рыболовом»  
 Справа внизу: К. Крыжицкий



Картина Генриха Дитерса была выдана за работу К.Я. Крыжицкого

Painting by Heinrich Dieters was posed as work of K.Y. Kryzhicky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



# ♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

DOROTHEUM

HOME

SEITE

ARTISTEN

KUNSTWERKE

FAHRT

PLATZ

KUNST

## KATALOGE

Online Katalog

SALZBURG: Weihnachtsauktion

20.11.2003, Dorotheum Salzburg



#116

Adolf KAUFMANN

(Troppau 1848 - 1916 Wien) "Reisigsammeln in verschneitem Wald" unten links signiert: A. Kaufmann, Öl auf Leinwand, ca. 97 x 141 cm, in prunkvoll vergoldetem, masseverziertem Holzrahmen, beschädigt, gebrochen, Teile fehlen

Schätzpreis:

5.000 bis 7.000 EURO



Москва, весна 2005 г.

Антикварный салон.

К. Крыжицкий

Картина Адольфа Кауфмана была выдана за работу К.Я. Крыжицкого

Painting by Adolf Kaufmann was posed as work of K.Y. Kryzhicky

# ♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Неумейстер, Мюнхен, 2004

[Kataloge](#) / [Alle Kunst A 2005 in München](#) / [Detailansicht](#)

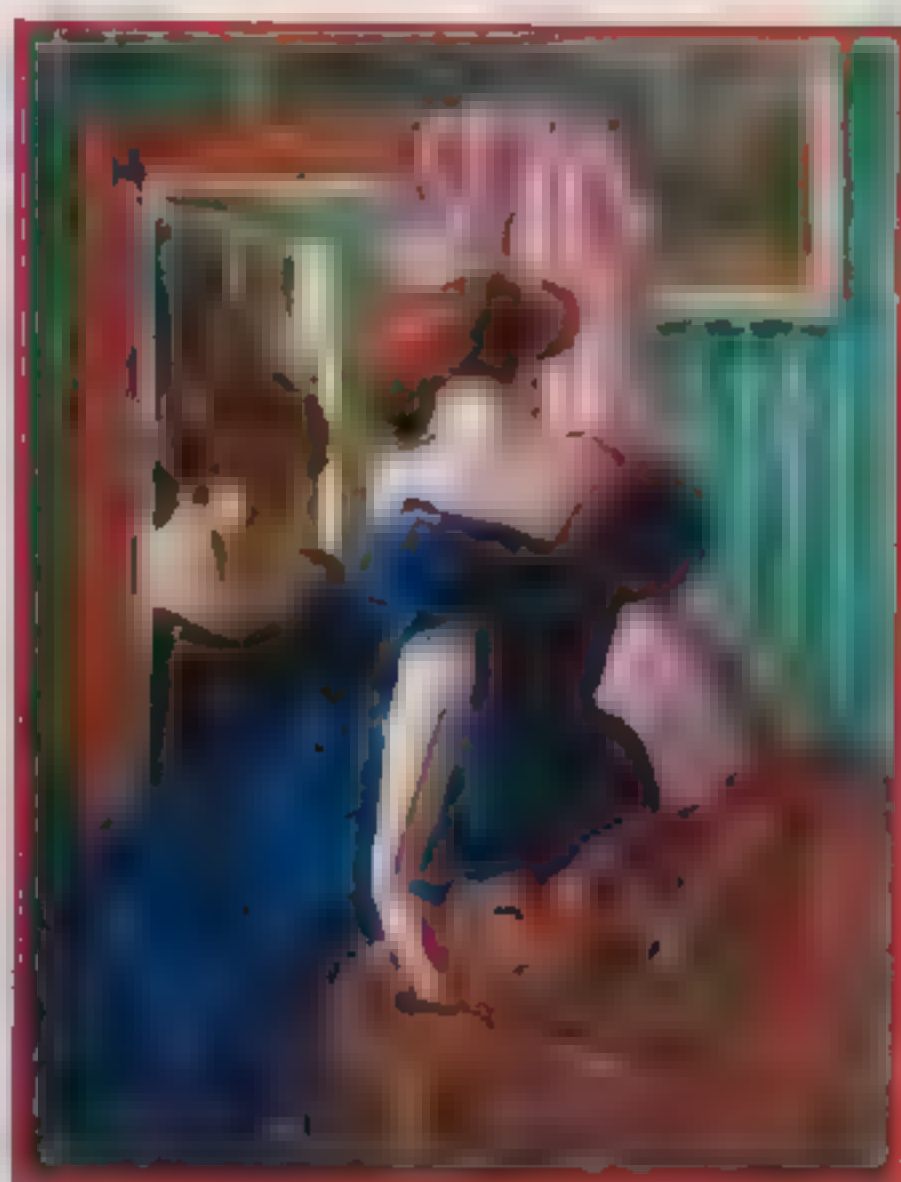
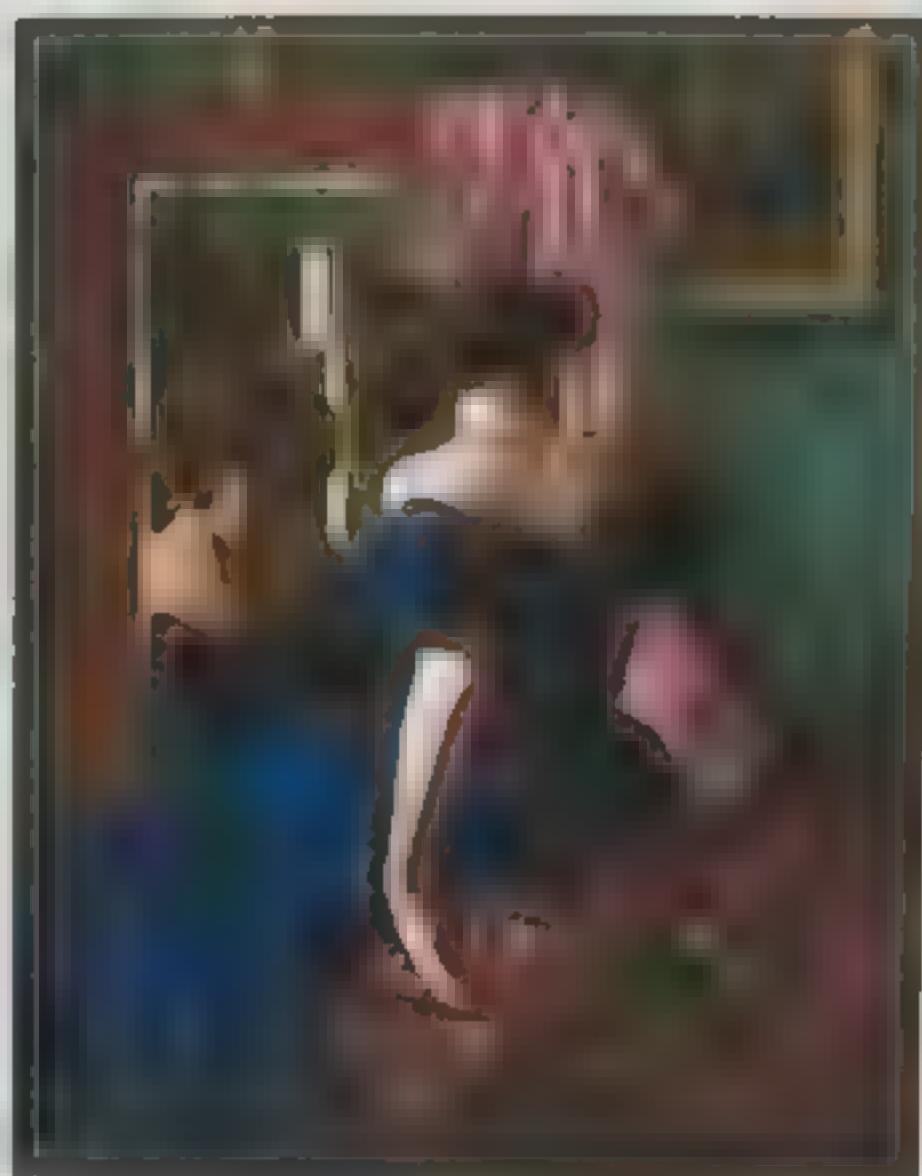
[info](#) | [listen](#) | [zurück](#) | [vor](#)

Lot 625 3 500 EUR (4 445 USD)

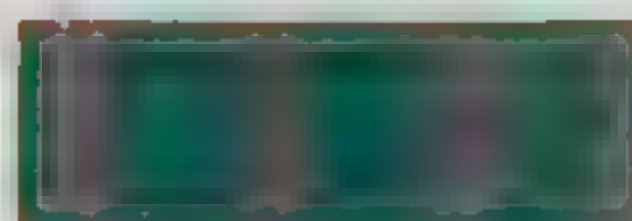
Ludwig von Langenmantel 1854 Wehrheim - 1922 München

Dame in blauem Kleid

vor dem Spiegel L. o. signiert Ld auf Holz 55 x 44,5 cm. Einschubst. Res. - Rahmen



Москва, 2005 г.  
Б.М. Кустодиев  
«У зеркала»



Картина Людвиг фон Лангенманте была выдана за работу Б.М. Кустодиева

Painting by was posed as work of B.M. Kustodiev

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



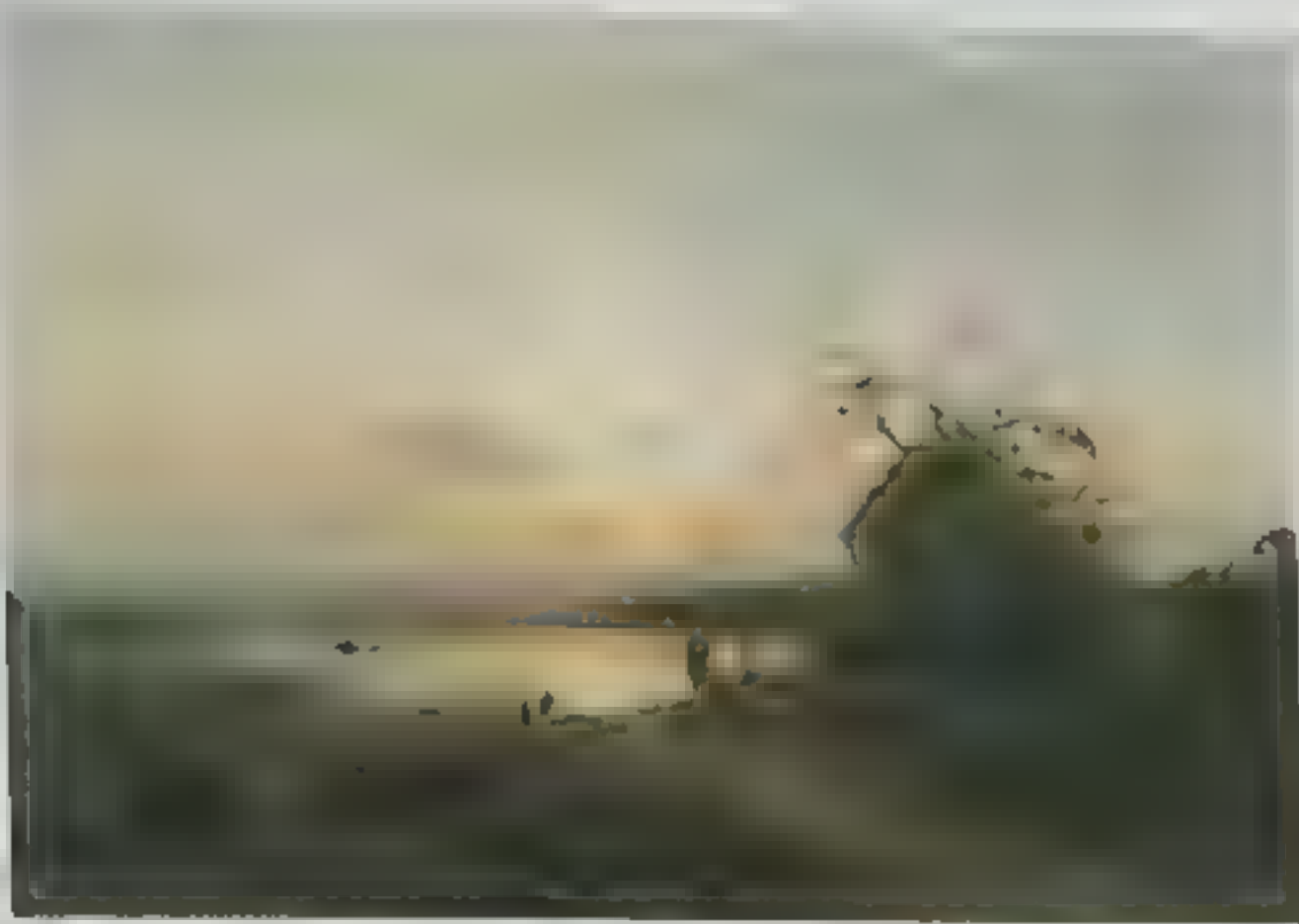
♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

# VAN HAM Kunstauktionen

Catalogues | Results | Dates | Highlights | Bid Sheet | Terms & Conditions | How to bid & buy

< back to list >

## Lot 1587



(no English description available)

**Frische, Heinrich Ludwig**  
1831 Altenbruch - 1901 Düsseldorf

Der Jadebusen bei Cuxhafen im Abendrot. Signiert unten rechts: H. Frische. Öl auf Leinwand. Doubliert. 69,5 x 107cm. Rahmen.

**Prices**

Estimate	4,000 €
Minimum	
Sold at:	7,500 €
Date:	11/2003

< back to list >

User name

Password

Login

**Categories**

- 19th C. Paintings
- Art Nouveau
- Bronzes
- Eisen
- Faience
- Furniture
- Konen
- Jewellery
- Metall
- Old Masters
- Pocket watches
- Porcelain
- Sculptures
- Silver, Plated
- Stoneware
- Tin
- Varies
- After sale

**Search**

entre catalogue

Go!

**Auction**

Auktion: 229: Alte Kunst

Date

11/20/2003

**Viewing**

Vorbesichtigung: 12. bis 18. November 2003



Москва, весна 2004 г.  
Л.Ф. Лагорио  
«Вечерний пейзаж с рыбаками»  
Холст, масло  
69,3x107,2  
Справа внизу: Лагорио



Картина Генриха Людвиг Фриша была выдана за работу Л.Ф. Лагорио  
Painting by Heinrich Ludwig Frische was posed as work of L.F. Lagorio

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

KALDER  
AUCTIONEER IM SCHLOSS

DATUM  
25.09.04



2606 HILVERDINK, EDUARD ALEXANDER 3900,- €  
1862 Haselhorst b. Spandau – 1947 Aachen. Öl/Lw. «Route de  
Simplon près de Gondo». Auf dem Weg links im Vordergrund  
Mann mit Kiepe und Frau mit Schleifenhäube und Korb. U. I. sign  
und 1870 dat. Verso bez. Zwei Löcher altrest. H. 90. B. 100 cm  
(11275/17968)



Л.Ф. Лагорио  
«Кавказский пейзаж»  
Холст, масло  
100x90  
Слева внизу: Лагорио 15/V/1878



Картина Эдуарда Александра Хильвердинка была выдана за работу Л.Ф. Лагорио  
Painting by Eduard Alexander Hilverdink was posed as work of L.F. Lagorio

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

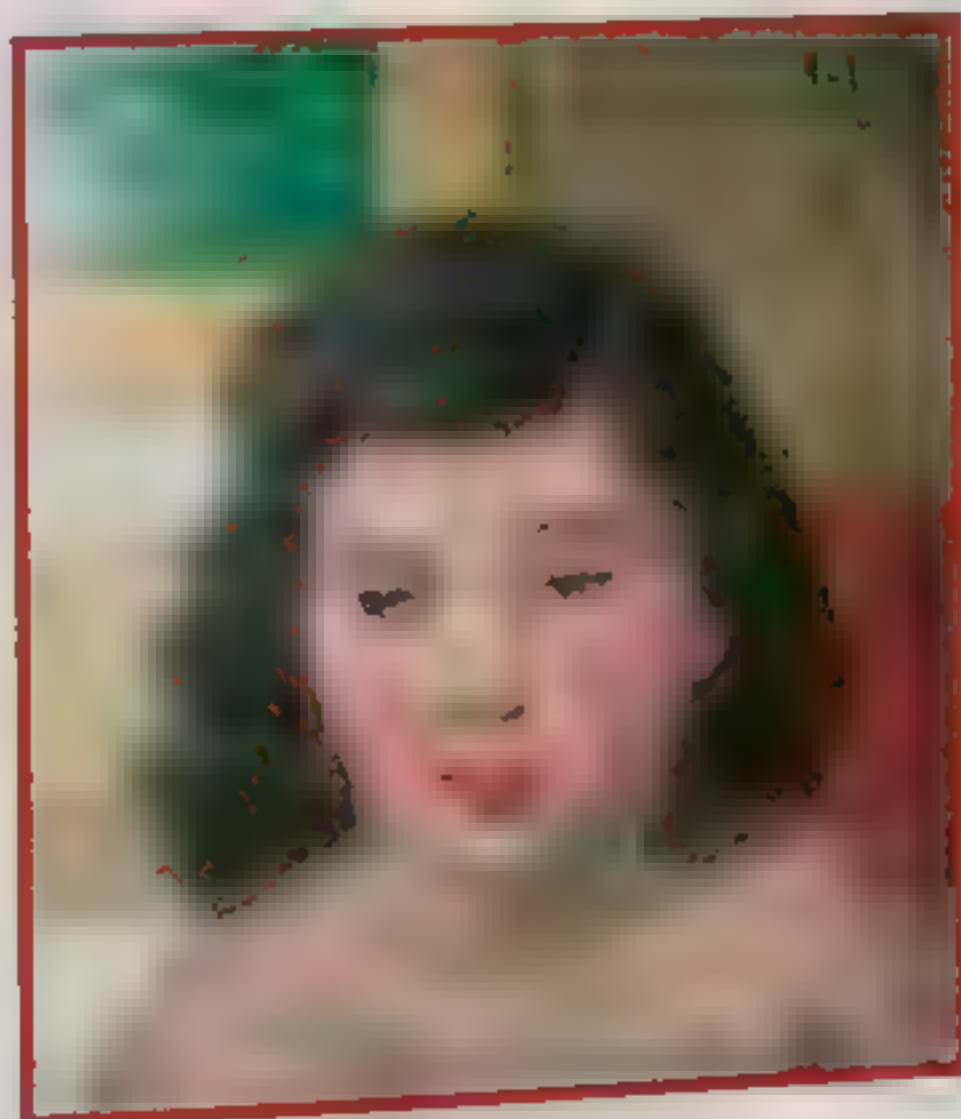
Bruun Rasmussen vejle auction № 91



156

156 CD

Helge Helme, f. Roskilde 1894, d. 1987  
Nøgen pige siddende på en sengekant.  
Maleri. Sign. H. Helme 41. 89 x 78.  
Afbildet 4.000



Москва, весна 2005 г.  
В.В. Лебедев  
Женский портрет. 1936  
Холст, масло  
35x30  
Справа сверху: ВЛ. 36

Картина Хельги Хельм была выдана за работу В.В. Лебедева

Painting by Helga Helm was posed as work of V.V. Lebedev

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

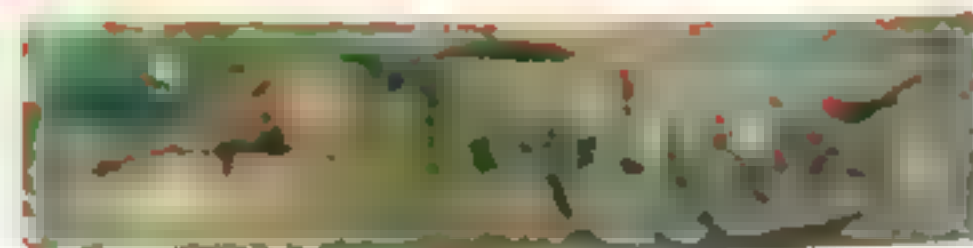
Auktionshaus

Neumeister kataloge Alte Kunst 327. München Barer Str. 37 / Detailansicht  
| info | | listen | | zurück vor |

Lot 724 800 EUR (968 USD) |

Friedrich Voltz 1817 Nurdlingen - 1886 München

Feldweg am Weidezaun R. u. signiert. Rück. Klebezettel mit Nachlass-Stempel. Öl auf  
Karton. 25,8 x 43,3 cm. Min. besch. - Rahmen



Картина Фридриха Вольца была выдана за работу В. Маковского

Painting by Friedrich Voltz was posed as work of V. Makovsky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

**DOROTHEUM**

HOME

SERVICE

AUKTIONSTERMINE

KATALOGE

EXPERTEN

## KATALOGE

Online Katalog

Ölgemälde und Aquarelle d. 19. Jahrhunderts

10.12.2002, Dorotheum Vienna

#197

Peter Knudsen

(Kopenhagen 1968-1944) Mohrblumen, Karbblumen und Margeriten in Vase, signiert Peter Knudsen, unbedeutend  
daten, Öl auf Leinwand, 87 x 109 cm, gerahmt, (Rei)

Schätzpreis:

3.200 bis 3.600 EURO



Москва, апрель 2004:

К. Маковский

Натюрморт

Справа внизу: К. Маковский Качановка 1884



Картина Петера Нудсена была выдана за работу К. Маковского

Painting by Peter Knudsen was posed as work of K. Makovsky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

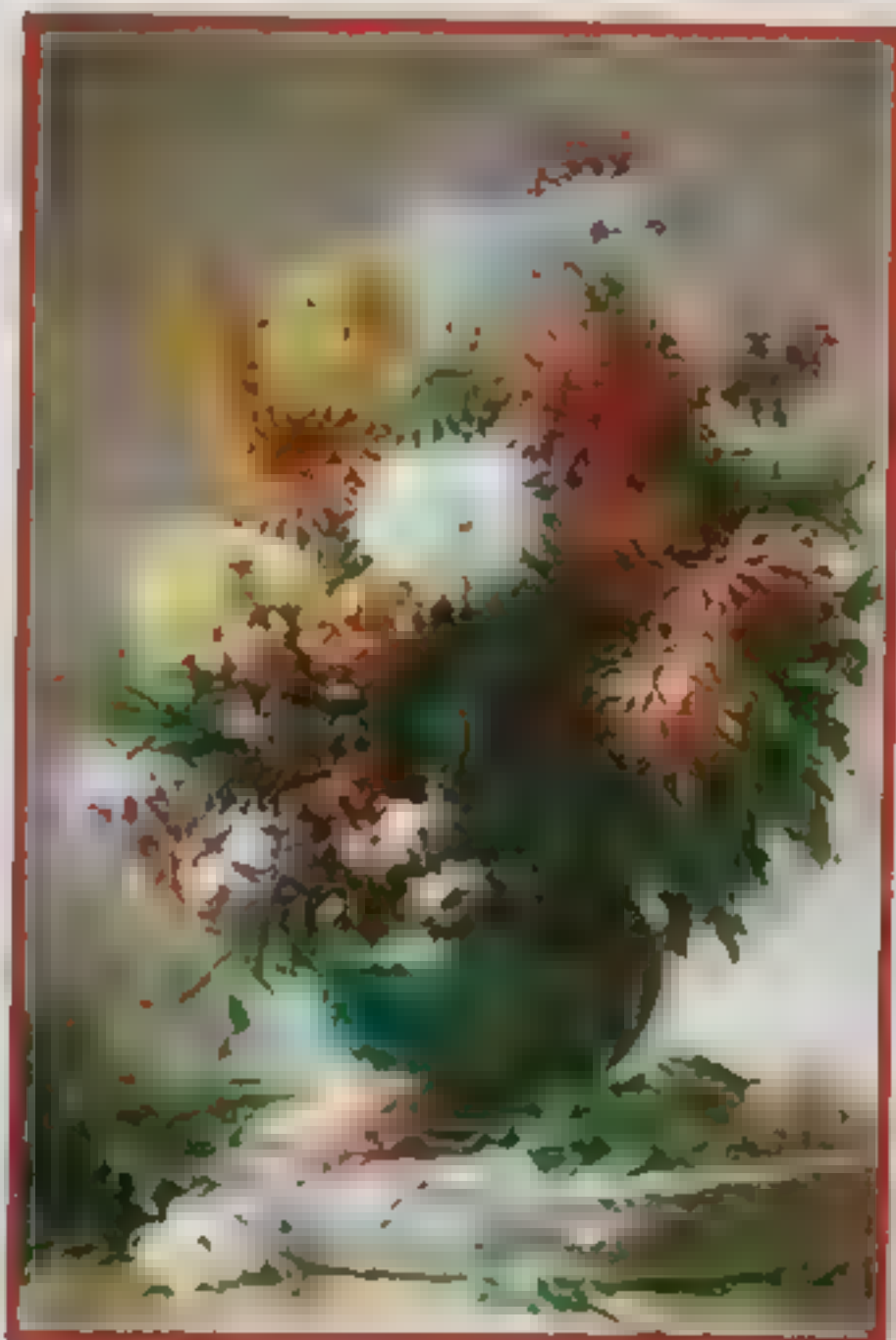
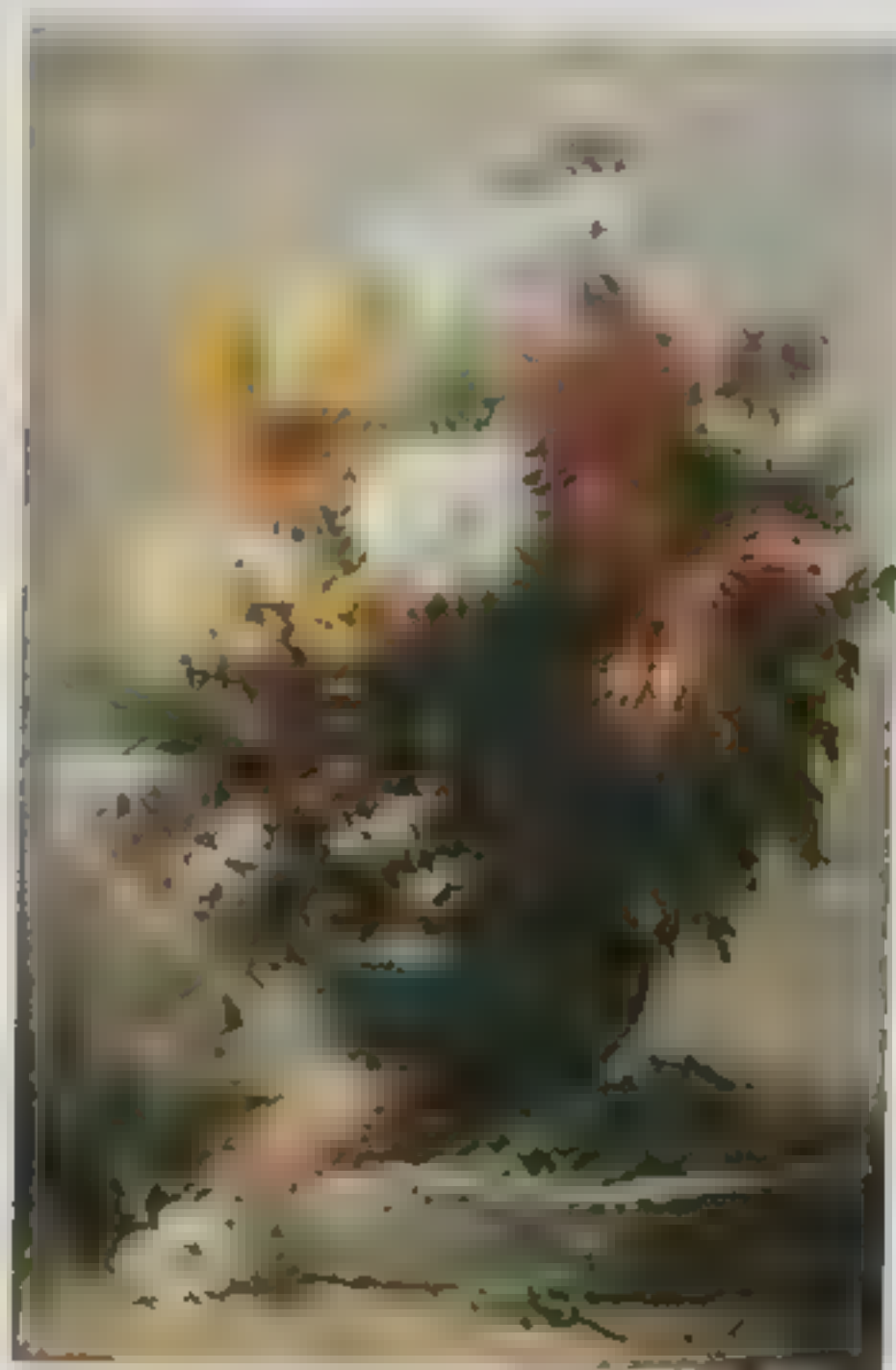
/ kataloge / A 324 und V 154 in München / Detailansicht

| info | | listen | | zuruck vor |

Lot 502 6.000 EUR (7.620 USD)

Hubert Bellis 1831 Brussel - 1902 St-Joost-ten-Node  
Chrysanthemen in blauer Vase.

R u signiert. 125 x 83 cm. - Rahmen



Москва, весна 2005 г.  
К. Маковский.  
Натюрморт  
Слева внизу: К. Маковский

К. Маковский

Картина Губерта Беллиса была выдана за работу К. Маковского

Painting by Hubert Bellis was posed as work of K. Makovsky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

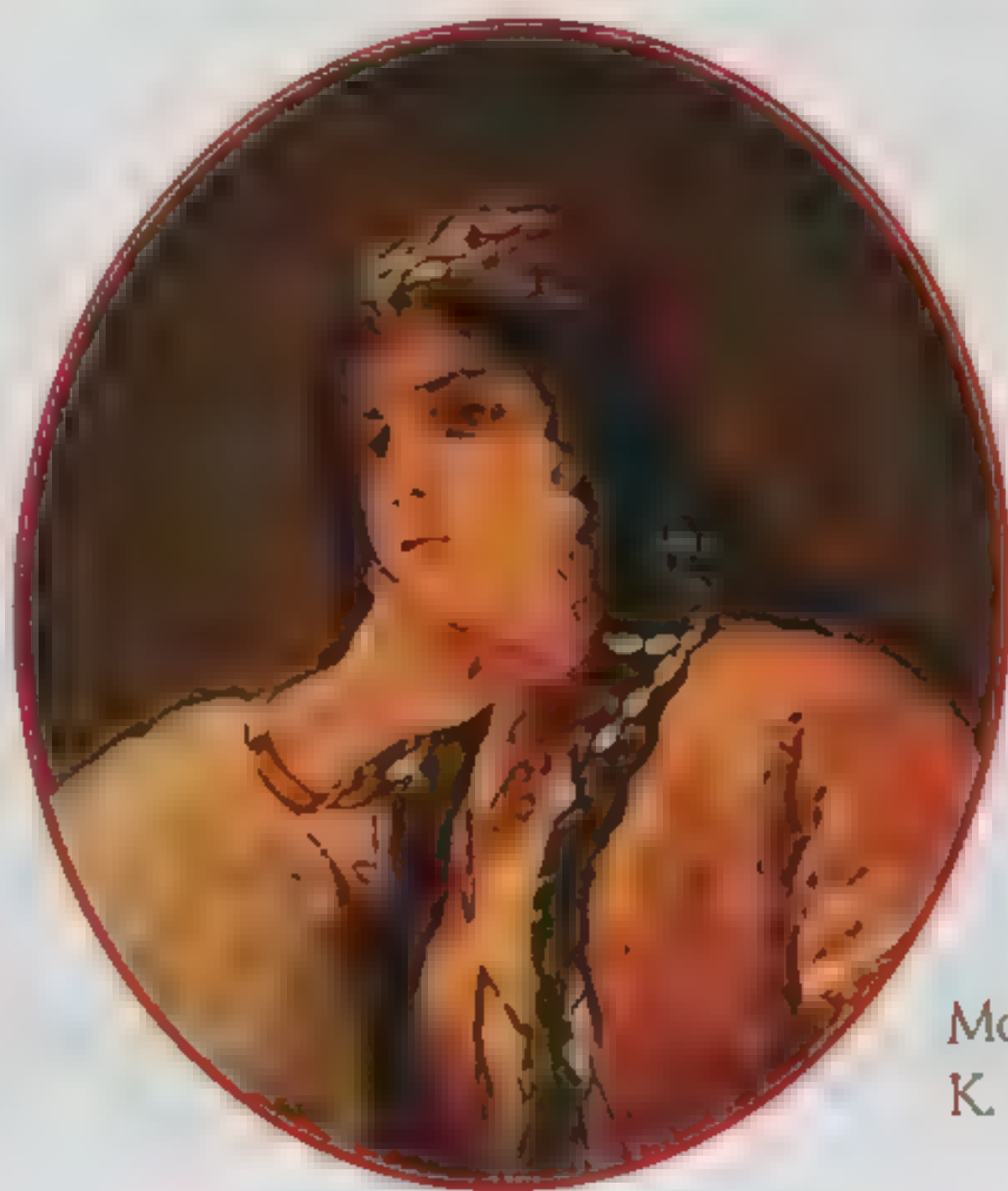
NAGEL  
AUKTIONEN

Auction 381S, Lot № 98 8.20. 21.09.2001



Vasilev. "Bildnis eines jungen Mädchens in russischer Tracht. Öl/Karton, unten rechts signiert und datiert ""1873""", oval 47 x 40 cm

Schaetzpreis (EUR)	1000
Zuschlagspreis (EUR)	6500,-



Москва, 2005  
К. Маковский

Картина художника Васильева (м.б. Ф.А.) была выдана за работу К Маковского

Painting by Vasiliev was posed as work of K. Makovsky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦



2589

2589

Johannes Boesen

f. København 1847. d. Hellerup 1916

Træbro over åløb i forårsland-  
skab. Sign. J. Boesen (sammen-  
skrevet) 1878. 53 x 86.

Afbildet

20.000-25.000



Москва, апрель 2005 г.

В.Д. Орловский

«Летний пейзаж с пасекой»

Холст, масло

53x86

Справа внизу: В. Орловский



Картина Иоханнеса Безена была выдана за работу В.Д. Орловского

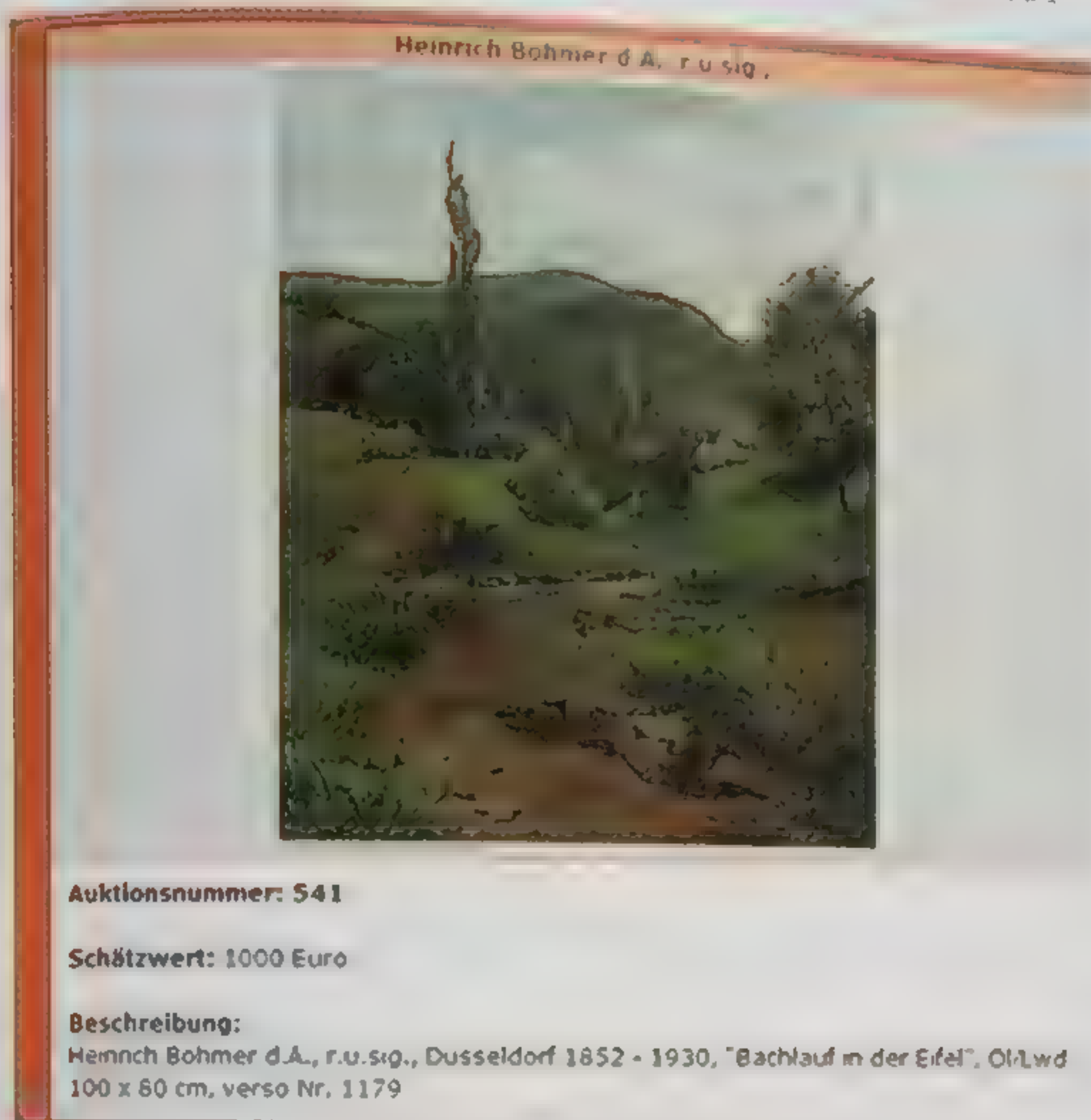
Painting by Johannes Boesen was posed as work of V.D. Orlovsky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Arnold Frankfurt am Main, июнь 2004



Москва, весна 2005 г.  
В.Д. Орловский  
«На водопое»  
Справа внизу: В. Орловский



Картина Генриха Бемера была выдана за работу В.Д. Орловского  
Painting by Heinrich Bohmer was posed as work of V.D. Orlovsky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦


**VAN HAAG Kunstauktionen**  
 Catalogues | Results | Dates | Highlights | Bid Sheet | Terms & Conditions | How to bid & buy |  
 < back to list >

**Categories**  
 19th C. Paintings  
 Art Nouveau  
 Bronzes  
 Faience  
 Furniture  
 Jewellery  
 Metal  
 Old Masters  
 Pocket watches  
 Porcelain  
 Sculptures  
 Silver, Plated  
 Stoneware  
 Tin  
 Vases  
 All catalogues  
 After sale

**Search**  
 in entire catalogue  
  
 Go

**Auction**  
 Auktion: 229, Alte Kunst  
 Date: 11/20/2003  
 Viewing: Vorbesichtigung: 12. bis 18. November 2003

**Lot 1642**



(no English description available)  
**Irmer, Carl**  
 1834 Babilz - 1900 Düsseldorf

Flußlandschaft bei Vollmond. Am Ufer ein Geschwisterpaar, Enten fütternd. Signiert und datiert unten links. C. Irmer 75 Öl auf Leinwand Doubliert. 39,7 x 31,4cm Rahmen

**Prices**

Estimate:	1,900 €
Minimum:	
Sold at	1,700 €
Date:	11/2003



Москва, 2005 г.  
 В.Д. Орловский  
 «Украинский пейзаж»  
 1880 г.  
 Холст, масло  
 32 x 40

Картина Карла Ирмера была выдана за работу В.Д. Орловского  
 Painting by Carl Irmer was posed as work of V.D. Orlovsky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



# ♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Брюн Расмуссен № 732, июнь 2004



1732

Anders Lunde, (født 1872, d. 1952)  
 Skovlette omkringset af høje træer  
 Anders Lunde, 33 x 50  
 Sælges af Byggestyrelsen i København  
 300 (DKK) 35 (DKK)



Москва, начало 2005 г.  
 В.Д. Орловский



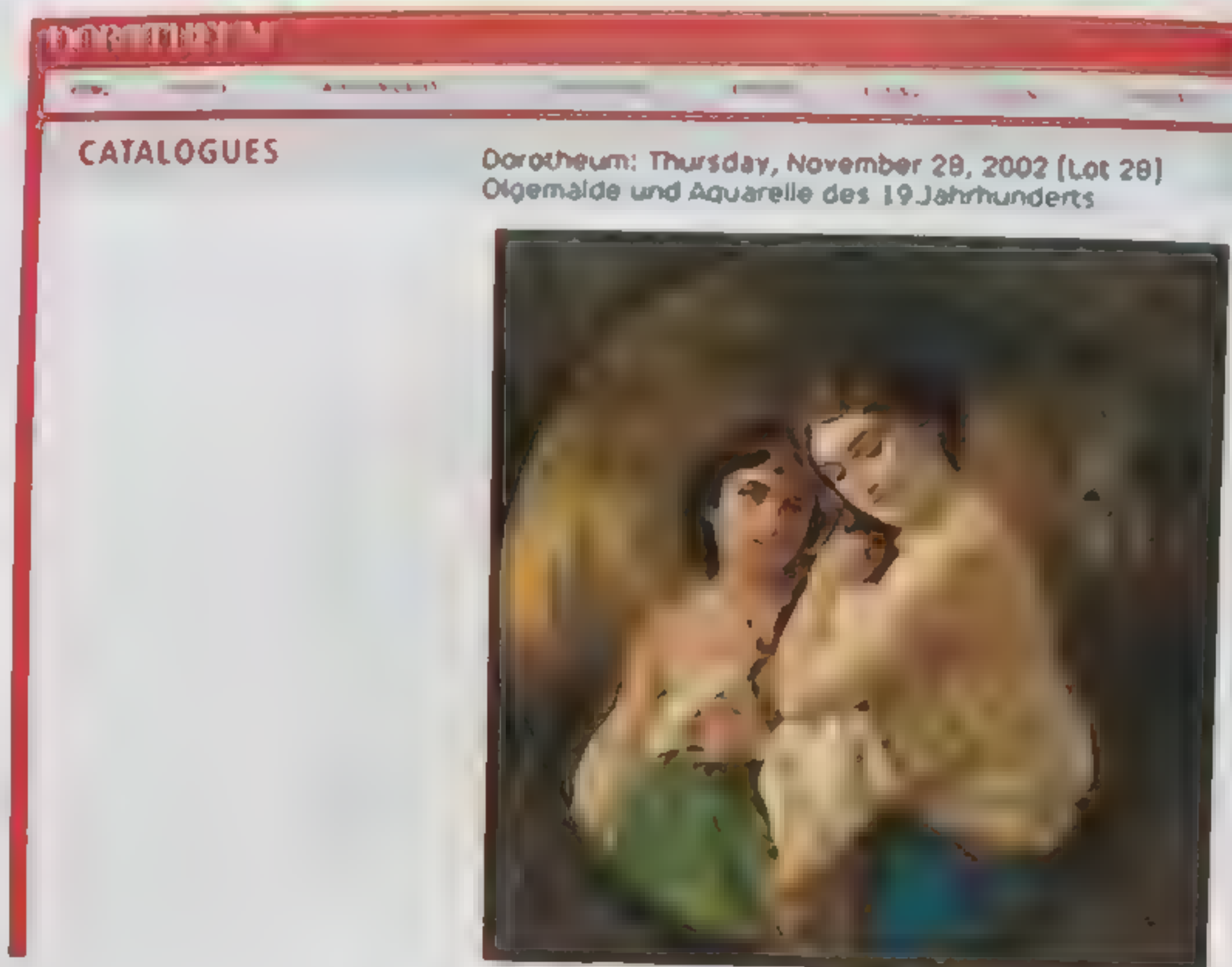
Картина Андерса Лунде была выдана за работу В.Д. Орловского

Painting by Anders Lunde was posed as work of V.D. Orlovsky

# ♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



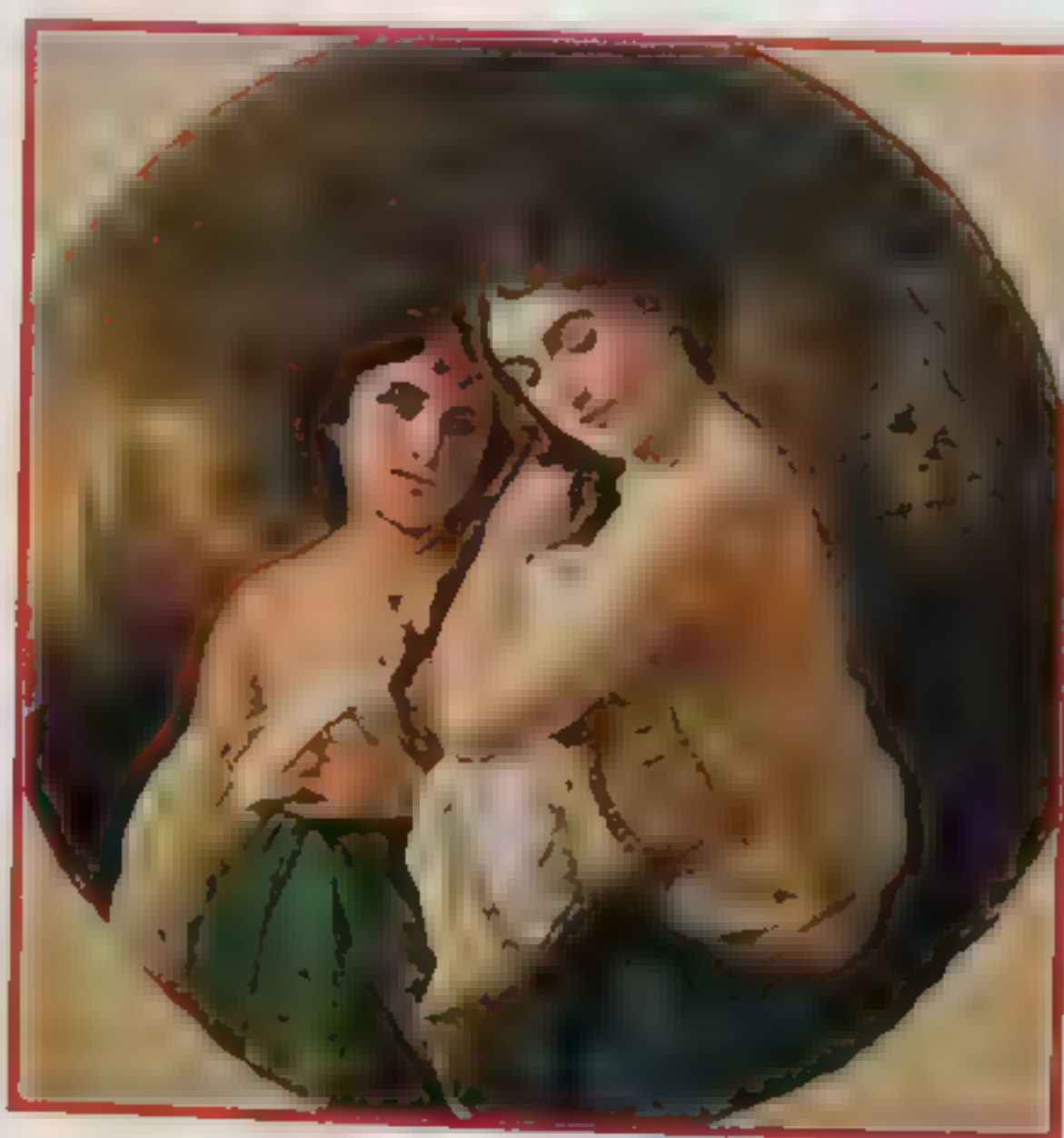
♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦



№28

Johann Grund

Vienna 1808–1887 Baden-Baden. Before the bath, signed and dated J. Grund 1869, oil on canvas, 35x37cm, framed, (W) Estimatr 6500 to 7000 EURO



Москва, февраль 2004 г.

Т. Нефф

«Две девушки»

Холст, масло

35x35 (круг, вписанный в квадрат)

Справа: Neff



Картина Йоханна Грунда была выдана за работу Т. Нефф

Painting by Johann Grund was posed as work of T. Neff

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Брюн Расмуссен № 86, Дания, март 2003



276

Axel Schovelin,

f. København 1827, d. Frederiksberg 1893

Sommerlandskab med kvinde ved  
hytte. Maleri. Sign. Axel Schovelin.

85 x 126.

Afbildet

15.000-20.000



Москва, весна 2005 г  
В. Орловский



Картина Акселя Шовелина была выдана за работу В.Д. Орловского

Painting by Axel Schovelin was posed as work of V.D. Orlovsky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦



BRUUN RASMUSSEN

BRØGGADE

11. DECEMBER 2003 INTERNATIONAL AUKTION 725



1497

1497

Frants Henningsen

f. København 1860, d. aa. 1908

Marine med udsigt fra Hellebæk mod Kullen. Sign. F. H. 32 x 48.

Afbildet

6.000



Москва, декабрь 2004 г

В.Д. Орловский

«Берег моря»

Холст, масло

31,5x48

Слева внизу: В. Орловский



Картина Франца Хенингсена была выдана за работу В.Д. Орловского

Painting by Frants Henningsen was posed as work of V.D. Orlovsky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦



Москва, ноябрь 2004 г.  
В.Д. Орловский  
«Дорога во ржи. Дали»  
Холст, масло  
37x90  
Справа внизу: В. Орловский

Картина Антона Цвенгауэра была выдана за работу В.Д. Орловского

Painting by Anton Zwengauer was posed as work of V.D. Orlovsky

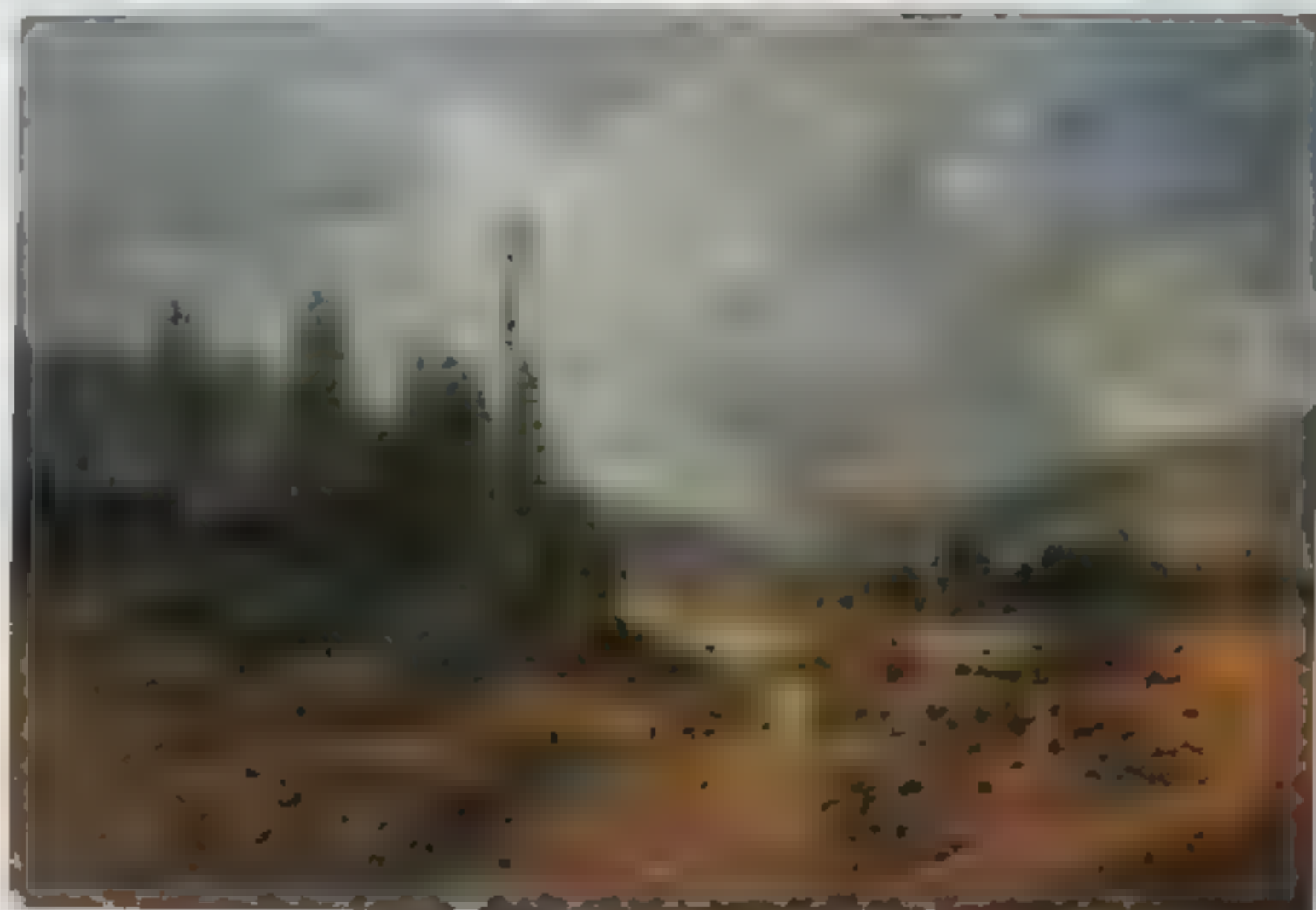
♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦



GROSSI  
MARZ  
HAMPE



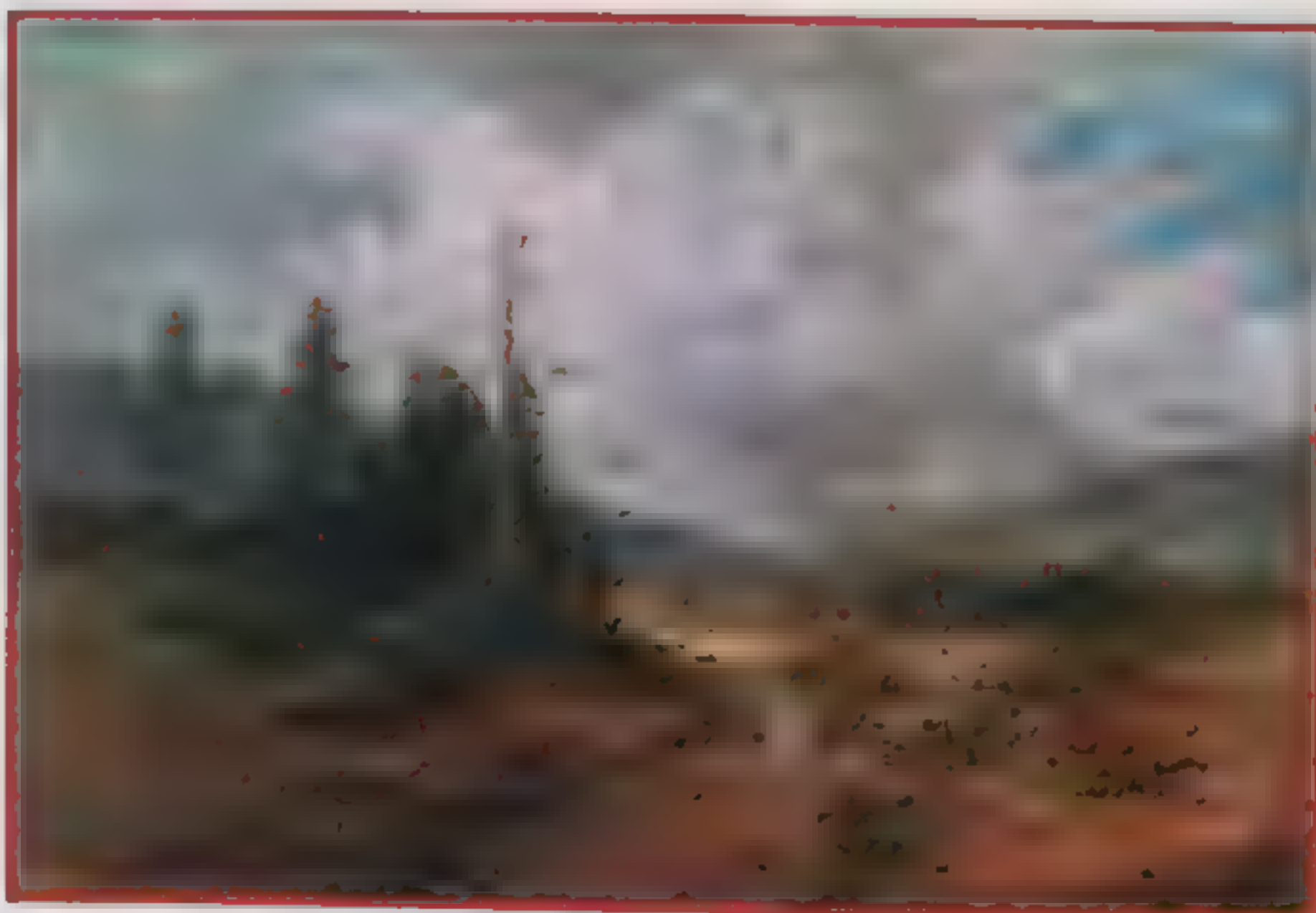
1406  
Desire Thomassin  
1858 Wien - 1933 Munchen

HOCHMOOR LANDSCHAFT

Moorige Voralpenlandschaft mit Heidegras und Birken und einigen Nadelbaumen. Die Ebene durchzogen von einem kurvig verlaufendem Wassergraben, umgeben von ansteigenden Hügeln, über die einige Bergspitzen hervortreten. Stimmungsvolles Licht in den Wolken, das im Hintergrund auf die Ebene trifft.

Öl/Lwd 78 x 112 cm  
Rechts unten s. gn. Ortsbezeichnet Munchen und dat. 1928 (532311)

€ 1 800,-



Санкт-Петербург, октябрь 2004 г.  
А.А. Писемский

Картина Дезире Ренарда Томассена  
была выдана за работу А.А. Писемского

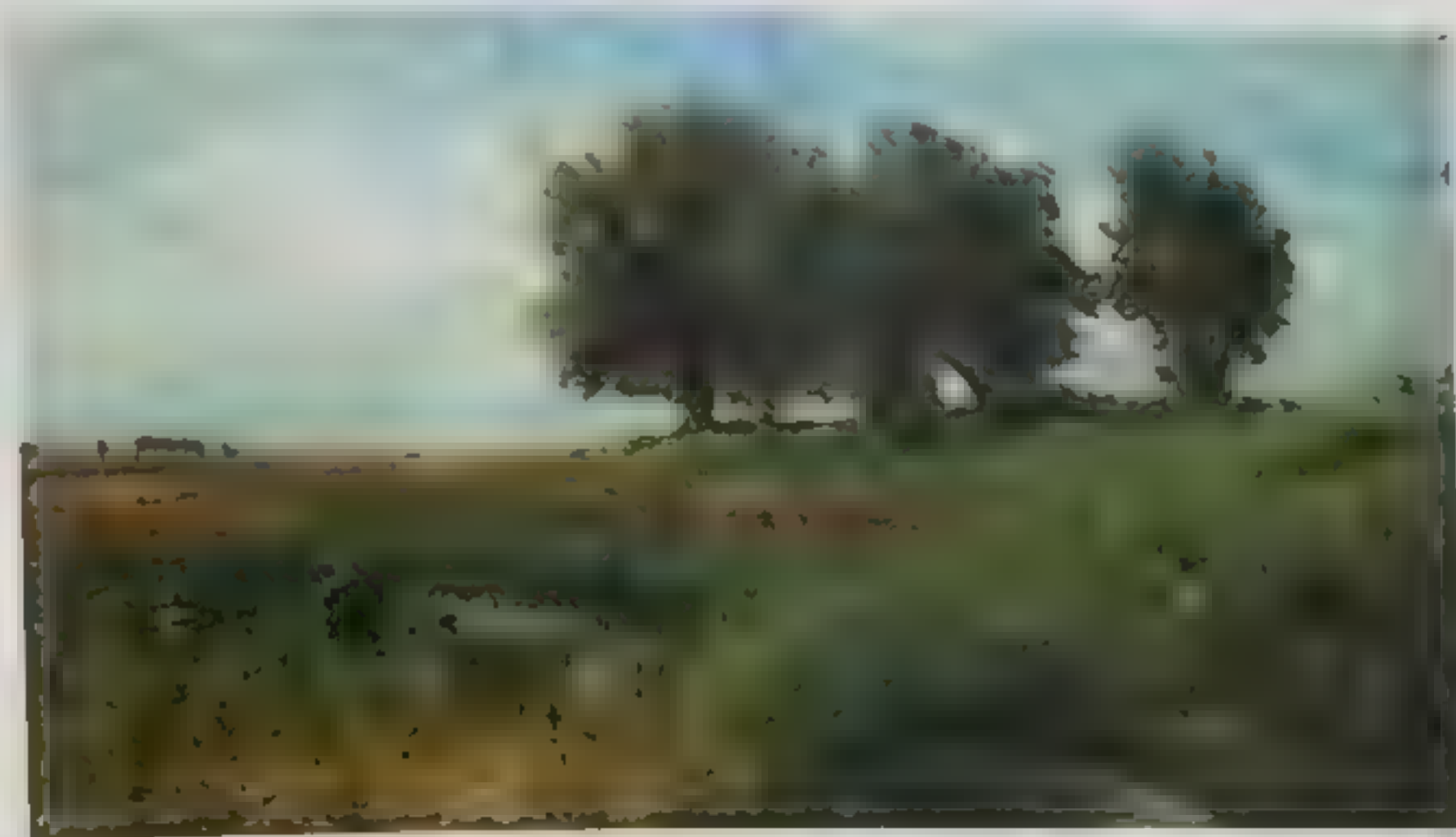
Painting by Desire Renard Thomassin  
was posed as work of A.A. Pisemsky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Доротеум, Вена, ноябрь 2001



187  
Max Wilhelm Roman  
Landscape with a stream and trees  
Oil on canvas  
52,5 x 98 cm  
1904  
A/S  
P.A.  
C.A.  
Max Wilhelm Roman



Москва, 2004 г.  
В.Д. Поленов  
«Летний пейзаж с речкой и деревьями»  
Холст, масло  
52,5x98  
Справа внизу: В. Поленов  
(буквы «В» и «П» соединены)

Картина Макса Вильгельма Романа была выдана за работу В.Д. Поленова

Painting by Max Wilhelm Roman was posed as work of V.D. Polenov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦



GROSSE  
MÄRZ  
AUKTION  
26./27. MÄRZ 2001



**FEDD**  
Otto Fedder  
1873 Schwerin - 1919 Wildschwaige/Taubenberg

MOORLANDSCHAFT MIT TUMPEL UND FERNSICHT AUF MÜNCHEN  
MIT DEN TURMEN DER FRAUENKIRCHE

Im Vordergrund ein Moortümpel, worin in der Gegend zwischen Dachau und Schleißheim. Rechts große Birke darunter mehrere Pflöge an der Tränke. Die Landschaft überzogen von dämmerigen Wolken, durch die das Sonnenlicht bricht.

Öl/Holz, 20 x 26,5 cm  
Links unten sign. Dat. 1901.  
(53000€)



И. Похитонов  
«Пасмурный день»  
Дерево, масло  
20,3x26,3  
Слева внизу: И. Похитоновъ

Картина Отто Феддера была выдана за работу И. Похитонова

Painting by Otto Fedder was posed as work of I. Pohitonov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



# ♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Неумейстер, июнь 2004

[/ kataloge / A 324 und V 154 in Munchen / Detailansicht](#)

Lot 601 3.500 EUR (4.445 USD)

[| info |](#) [| listen |](#) [| zurück vor |](#)

Hans August Lassen get. 1757 Haderslev  
Zwei Männer beim Bowle trinken.



Москва, начало 2005 г.  
И.М. Прянишников  
«Дегустаторы»  
1860-е гг.  
Дерево, масло  
23х35,3

Картина Ганса Августа Лассена была выдана за работу И.М. Прянишникова

Painting by Hans August Lassen was posed as work of I.M. Pryanishnikov

# ♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Брюн Расмуссен № 727,  
декабрь 2003

1524

**Frantz von Heide**, 19. årh  
Vinterdag i skoven, en kone har  
samlet brænde. Sign. F. Heide  
18 x 60  
Afbildet 10.000-15.000



Москва, начало 2005 г  
Работа К. Розен

Картина Франца фон Хейде была выдана за работу К. Розен

Painting by Frantz von Heide was posed as work of K. Розен

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



# ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА!



AUKTIONSHAUS MICHAEL ZELLER  
Lindau am Bodensee

Online Auktionskatalog Nr. 79, Dez. 2003

Hier sämtliche Informationen zu dieser Auktion  
• Auktionskatalog mit Restanten/Freiverkauf  
• Ergebnisse des FCF  
• Kunstwerke  
• Highlights der Auktion  
• Kategorien



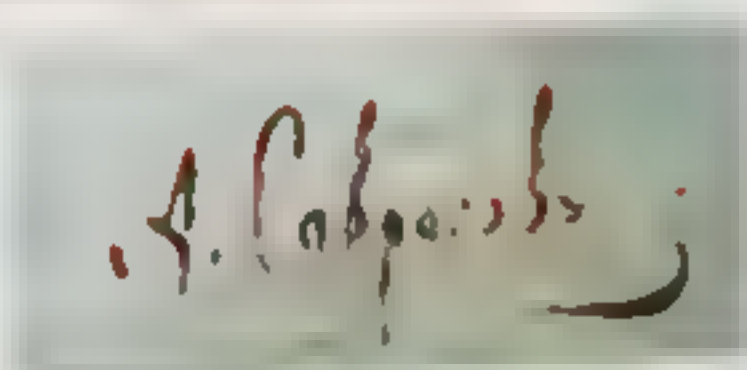
685



Lankow (Lankoro), L. Maler des 19. Jh. Sign. Abendliche  
Winterlandschaft. Öl/Lwd. 47 x 65,5 cm. R. Rgb.\*  
Ausrufpreis: 900 00 Euro  
Zuschlagspreis: 2400 00 Euro



Москва, начало 2006 г.  
А.К. Саврасов



Картина Ланкова (Ланкоро) была выдана за работу А.К. Саврасова

Painting by Lankow (Lankoro) was posed as work of A.K. Savrasov

# ATTENTION: POSSIBLE FAKE!



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦



GROSS!  
MARZ  
AUCTION



1160  
Franz-Emil Krause  
18. B. Nieder-Schönhausen - 1900 Conny

WILDSCHWEINJAGD BEI SONNENUNTERGANG

Landschaftsbild im Abendglo der wälderreichen Jagdzone vor einem Wald aus hohen schlanken Bäumen mit grünen Baumkronen, durch deren Stämme als dunkle schmale Linien der Sonnenstrahl zu sehen ist. An einer Allee-Öffnung Jagd mit Prädatoren und erlegten Wildschweinen sowie einem Fuchs beim Verbleiben. Rechts im Hintergrund teilweise verlorene Moorlandschaft, darüber strahlend beleuchtete Wolken und auffliegende Vögel.

Öl auf 75 x 112 cm  
Rechts. u. sign. 6317641

€ 2500



Москва, осень 2004 г.  
Справа внизу: А. Саврасов



Картина Франца-Эмиля Краузе была выдана за работу А.К. Саврасова

Painting by Frantz-Emile Krauze was posed as work of A.K. Savrasov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Брюн Расмуссен, Дания, декабрь 2003, lot 1552



1552

1552

Frederik Rohde

(København 1816, d. Frederiksberg 1886)

Vinterlandskab med nøgne træer ved kysten under uvejrs-himmel. Sign. monogram 1849.

20 x 23. Malt på træ.

Afskrevet

6.000



Москва, 2004 г.  
А. Саврасов



Картина Фредерика Роде была выдана за работу А.К. Саврасова

Painting by Frederick Rohde was posed as work of A.K. Savrasov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

# VAN HAM

## Kunstauktionen

[Catalogues](#) | [Results](#) | [Dates](#) | [Highlights](#) | [Bid Sheet](#) | [Terms & Conditions](#) | [How to bid & buy](#)

< back to list >

Lot 1869



*(no English description available)*  
**Sichel, Nathaniel**  
 1843 Mainz - 1907 Berlin

Portrait einer Orientalin, Signiert oben rechts: N. Sichel. Öl auf Leinwand 74 x 52cm, Rahmen

**Prices**

Estimate:	3 800 €
Minimum:	
Sold at:	3 800 €
Date:	11/2003

User name

Password

Login

Categories

- 19th C. Portraits
- Art Nouveau
- Bronzes
- Eisen
- Faience
- Furniture
- Ironen
- Jewellery
- Metal
- Old Masters
- Pocket watches
- Porcelain
- Sculptures
- Silver, Plated
- Stoneware
- Tin
- Vases

After sale

Search

in entire catalogue

Go

Auction

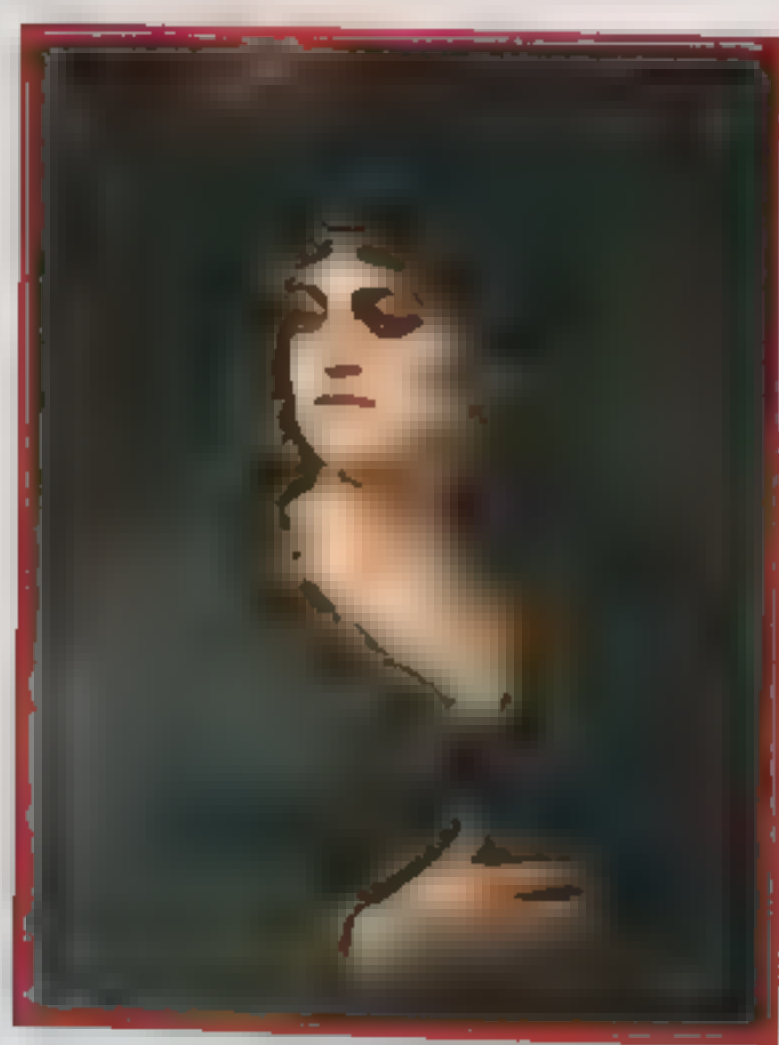
Auktion: 229, Alte Kunst

Date

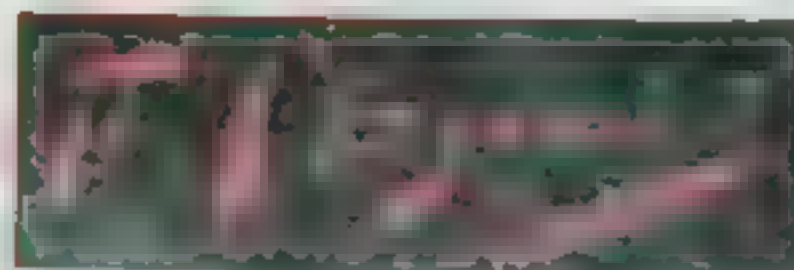
11/20/2003

Viewing

Vorbereitung: 12 bis 18 November 2003



Москва, 2005 г.  
Справа внизу: П. Сведомский



Картина Натаниэля Зихеля была выдана за работу П.А. Сведомского  
 Painting by Nathaniel Sichel was posed as work of P.A. Svedomsky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦



1326  
FRITZ WAGNER  
Zürich 1872-1948 Waldbellen  
Pflauche, Faveneteller, Messer, Buch  
und Glas auf Tischplatte  
Links unten signiert  
Öl auf Holz, 32,5 x 54 cm  
CHF 4 000 / 6 000,-  
EUR 2 600 / 3 850,-



Сверчков В.Д.  
Натюрморт  
Дерево, масло  
32x56  
Слева внизу: W. Swerchkoff  
München. 1873

Картина Фрица Вагнера была выдана за работу В.Д. Сверчкова

Painting by Fritz Wagner was posed as work of V.D. Swerchkoff

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

# VAN HAM

## Kunstauktionen

Kataloge | Ergebnisse | Highlights | Termine | Gebotsformular | AGB | Hinweise für Käufer

**Kategorien**

- Burndelal
- Fayence
- Figürliche Bronzen
- Gemalde Alter M.
- Gemalde Neuerer
- Met. Schmuck < 1930
- Jugendstil
- Moderner Schmuck
- Möbel
- Porzellan
- Silber / Versilber
- Skulpturen
- Steinzeug
- Taschenuhren
- Vario
- Zinn

Alle Kataloge  
Nachverkauf

Suchen nach Stichwort

Los

Auktion

Auktion: 237, Alle Kunst

Termin


19.11.2004

Vorbesichtigung

Vorbesichtigung: 10. bis 16. November 2004

< zur Tabellenansicht >

**Lot 1262**



**Schreyer, Adolf**  
1828 Frankfurt/Main - 1899 Kronberg

Walachischer Sechsspänner an verschneitem Waldesrand. Signiert unten rechts: Ad Schreyer. Öl auf Leinwand. Doubliert 48,5 x 83cm Rahmen

**Preise**

Schutzpreis:	6 500 €
Limitpreis	
Verkaufspreis:	6.500 €
Datum:	11/2004

< zur Tabellenansicht >

© van Ham - Kunstauktionen. Alle Rechte vorbehalten

Mit Name

Passwort

Logn

Registrieren

Passwort vergessen

Merkzettel

Gebotsplanung



Москва, весна 2005 г.  
Н. Сверчков  
«На зимней дороге»  
Холст, масло  
49x83  
Справа внизу: Н. Сверчков

Картина Адольфа Шреера была выдана за работу Н.Е. Сверчкова

Painting by Adolf Shreyer was posed as work of N.E Sverchkov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Adolf Schreyer

Fleeing Wallachian horses

oil on canvas

40 x 67.5 in / 101.6 x 171.4 cm.

Signed

Sotheby's New York: Tuesday, April 25, 2006 [Lot 163]  
19th Century European Art including Sporting Paintings

Estimate 125,000 - 175,000 US\$



Может быть 12051  
Слева внизу: Пётр Соколов

Картина Адольфа Шреера была выдана за работу П.П. Соколова  
Painting by Adolf Shreyer was posed as work of P.P. Sokolov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦

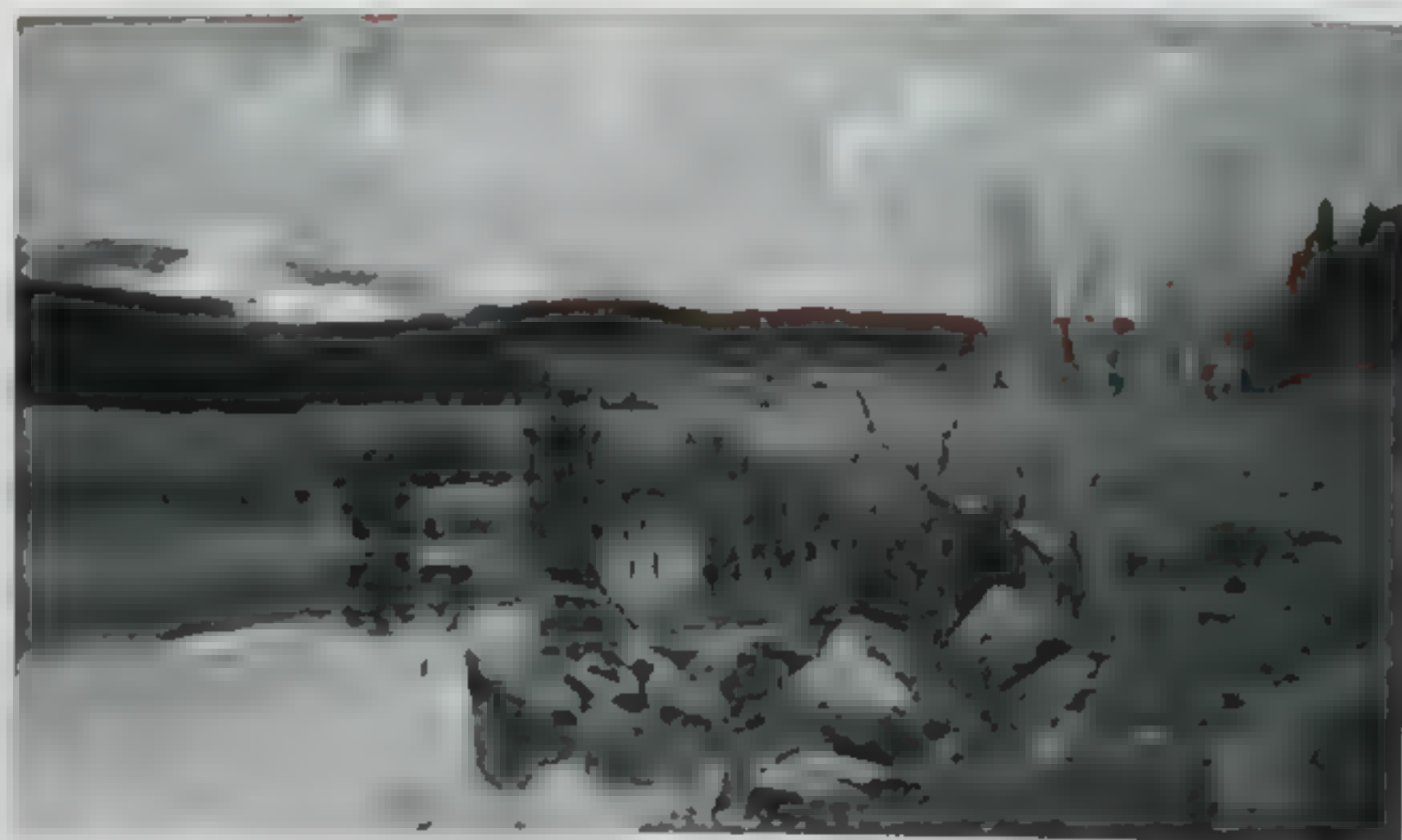


♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

HAMPEL



GROSSE  
DEZEMBER  
AUKTION  
1. DEZ. 2003



1839 Marie König-Ingenheim  
1849 Schloss Ach/Oberösterreich

HOCHMOORLANDSCHAFT IM VORFRÜHLING

Im Vordergrund ein Moortümpel mit Schilfgewächs und großen Ufersteinen. Im Hintergrund junge hellgrün belaubte Birken. Am dunklen Waldrand mit bewegten Wolken. Rechts unten sign. und dat. 1899. Verso Titelbezeichnung "Hochmoor" und Adresse der Künstlerin auf altem Klebezettel sowie Ausstellungs-etikett aus dem Jahre 1899.  
Öl, wd. 53 x 90 cm.  
(500951)

€ 2.000,-



Москва, октябрь 2004  
А.С. Степанов  
«Охота на уток с сетер»  
1880-е гг.  
Холст, масло  
52,5x90  
Справа внизу: А.С.

Картина Мари-Кониг Ингенхайм была выдана за работу А.С. Степанова

Painting by Marie-Konig Ingenheim was posed as work of A.S. Stepanov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА!♦

Датский аукцион Ellekilde № 67



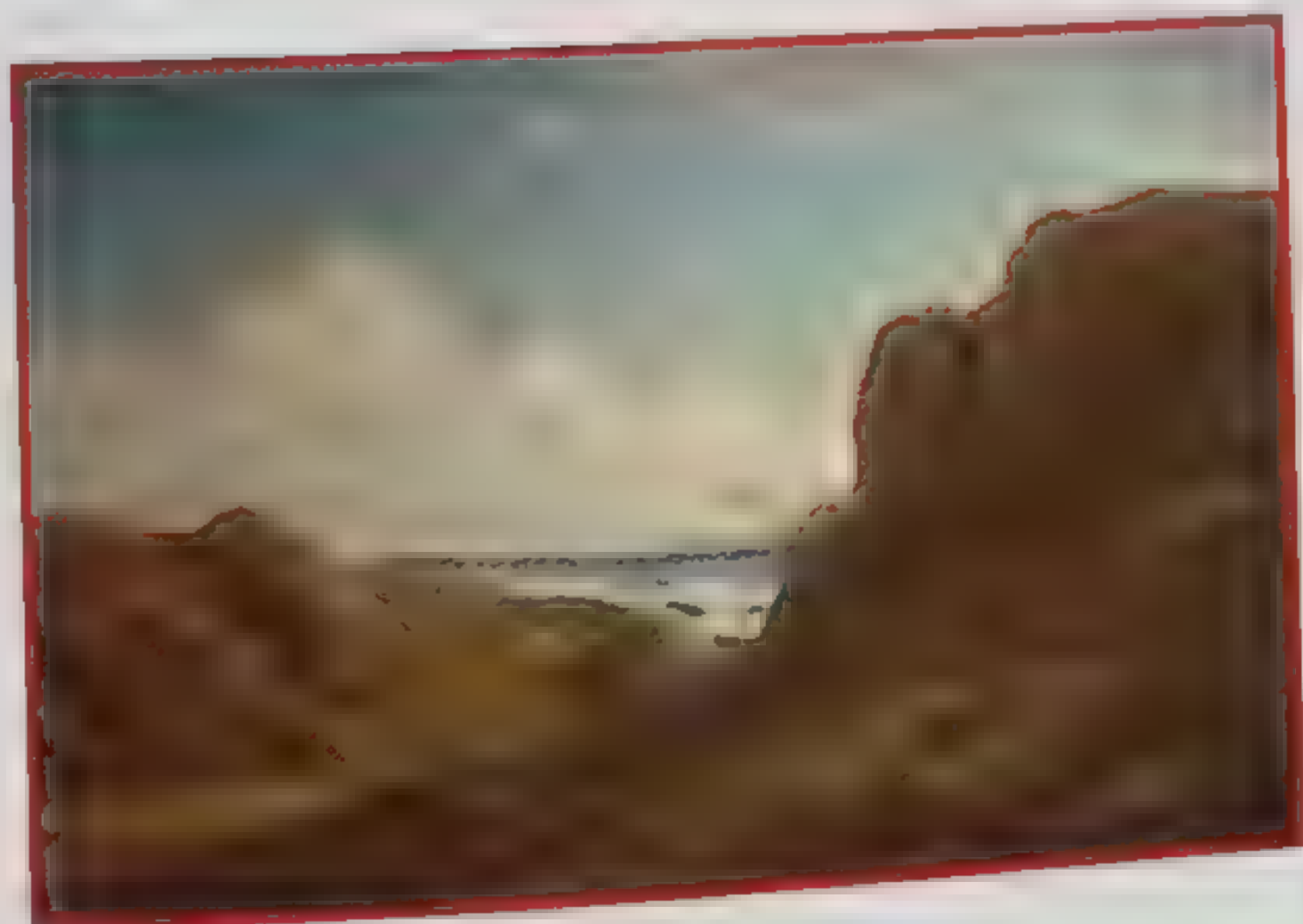
270. GEORG EMIL LIEBT (1820-1908)

KUPPERMAN AND HASTET 3, 4-PERSON RUG, 1991

N. A. P. 1011163

10-64 B: 940 - MORG

20.000 - 30.000 DKK / 2.691 - 4.036 €



Москва, осень 2005 г.

### Из Интернета:

Из Интернета:  
 Руфин Гаврилович Судковский

1870 г.

Россия. Конец XIX века

Холст, масло

92,5 x 55

Картина Георга Эмиля Либерта была выдана за работу Р.Г. Судковского

Painting by Georg Emile Libert was posed as work of R.G. Sudkovsky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

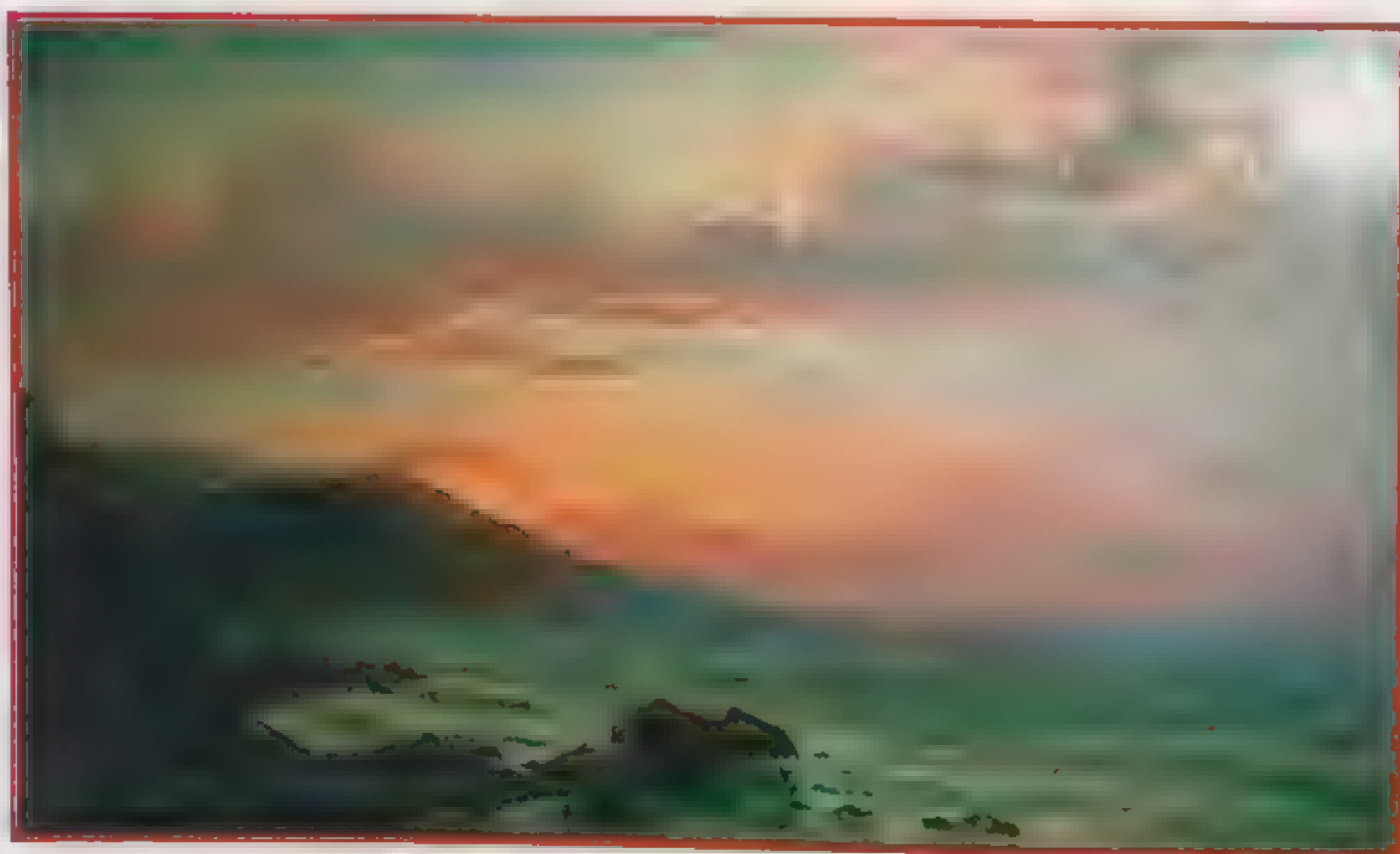
Аукцион Брюн Расмуссен, Дания, ноябрь-декабрь 2004



2075

2075

Vilhelm Melbye, f. Helsingør 1824, d. Roskilde 1882  
 "Ved Solopgang. Strand fra det nordlige Italien". Sign. Vilhelm Melbye 1879. 72 x 117.  
 Udstillet: Charlottenborg 1879 nr. 405 (tillæg-  
 get). Afbildet 40.000  
 € 5.400



Россия, май 2005 г.  
 Р.Г. Судковский

Р. Судковский

Картина Вильгельма Мельби была выдана за работу Р.Г. Судковского

Painting by Vilhelm Melbye was posed as work of R.G. Sudkovsky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

**KUPP**  
KUNSTWERKE IM SCHLOSS

Malerei und Graphik

27.03.04.



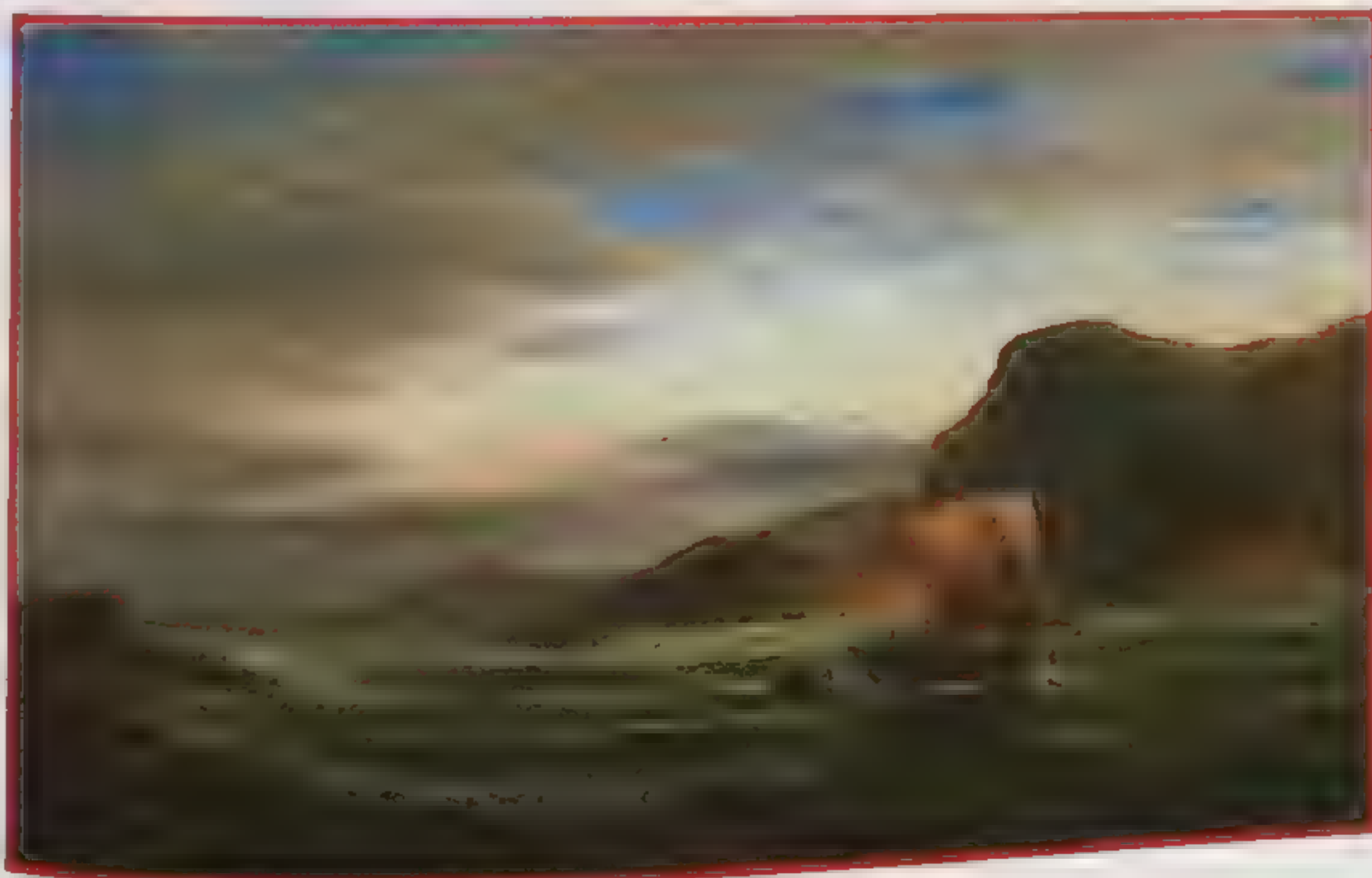
2423 HÜNTTEN, FRANZ JOHANN WILHELM

2200,- €

1822 Hamburg – 1887 ebd. Öl/Lw. Segelschiffe vor schroffer Felsküste. Im Vordergrund Schiff mit gesetzten Segeln beim Herablassen der Beiboote. U.r. sign. und 1872 dat. H. 44, B. 71 cm.

*Studium an der Düsseldorfer Akademie bei Mövius und Schirmer.*

*Lit.: Artdata, Thieme-Becker. (8999/47086)*



Санкт-Петербург –  
Москва, начало 2005 г  
Справа внизу:  
Р. Судковский

Картина Франца Иоханна Вильгельма Гюнтена была выдана за работу Р.Г. Судковского

Painting by Franz Iohann Wilhelm Hunten was posed as work of R.G. Sudkovsky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

**KETTERER KUNST**  
AUCTIONEERING

[Kataloge Online](#)   [Katalogbestellung](#)   [Gebotsformular](#)   [Ergebnisse](#)   [Kontakt Info](#)   [Verkauf Info](#)

**Lot: 295**  
 Auktion 288 / Alte und Moderne Kunst/  
 Maritime Kunst  
 am 29.10.2004  
 Mosengel, Adolf Conrad

**Schatzpreis: 1.500 EUR / 1.845 USD**  
**Erlös: 1.170 EUR / 1.439 USD**



**Holsteinische Landschaft**  
 Öl auf Leinwand  
 Rechts unten signiert. Verso auf Etikett hs. signiert, betitelt und bezeichnet "Preis 400 Reichsmark"  
 35 : 57 cm (13,7 : 22,4 in) Stimmungsvolle, in Licht und zarten Grün- und Blautönen getauchte  
 Landschaft

Im unteren Rand einige Farbabsplitterungen, dort an einer Stelle auch leicht gewölbt und retuschiert  
 Rahmungsbedingte Bereibungen. [HL]



Начало 2005 г.  
 П.А. Суходольский

Картина Адольфа Конрада Мозенгеля была выдана за работу П.А. Суходольского  
 Painting by Adolf Konrad Mosengel was posed as work of P.A. Suhodolsky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА!



AUKTIONSHAUS MICHAEL ZELLER  
Friedrichstr. 105, 10117 Berlin

2 Auktion 02 Okt. 04

060



Carl Schwenninger d.J. 1854 - Wien - 1903. Sign.  
Spätsommerliche Landschaft mit landlichem Anwesen. T.  
Vordergrund: Figurenstraße und Pferdewagen. Öl auf Leinwand.  
30 x 60 cm. R. Aus einer rheinischen Privatsammlung.  
Ausschutpreis: 2000.00 Euro  
Zuschlagspreis: 2000.00 Euro



Москва, начало 2005 г.  
Слева внизу: К. Трутовский



Картина Карла Швеннингера была выдана за работу К.А. Трутовского  
Painting by Carl Schwenninger was posed as work of K.A. Trutovsky

ATTENTION: POSSIBLE FAKE!



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Брюн Расмуссен, Дания, март 2005



1425

Frederik Rohde

1. halv. 19. s. - 19. s. - 19. s. - 19. s.  
Campagna ved Rom med  
resterne af de gamle Aand-  
ledninger. En flok okser ved  
et vandingssted for in en akve-  
dukt. Ca. 1850. 101 x 156.  
Ekslibet. Charlottenborg 1850 nr.  
153. Afsluttet 150.000-200.000  
C. 20.000-25.000



Москва, июнь 2005 г.

Н.Г. Чернецов

«Вид в римской Кампанье»

Подпись, дата



Картина Фредерика Роде была выдана за работу Н.Г. Чернецова

Painting by Frederick Rohde was posed as work of N.G. Chernetsov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦



Künstler **Ludvig Skramstad**  
 Titel **A Scandinavian lake landscape at dusk**  
 Medium **Oil on Canvas**  
 Größe **47,5 x 78,9 cm. / 120,7 x 200,5 cm**  
 Verkauft durch **Christie's South Kensington: Donnerstag, 21. März 2002**  
 (Lot 460)  
 Nineteenth Century European Art

Кристи 2002. Скандинавский ландшафт.

Автор — известный норвежский художник Людвиг Скрамстад, 1855—1912

Работа воспроизводилась на старой норвежской открытке.



Москва, 2004 г.  
 А.Н. Шильдер  
 «Туманные дали»  
 Холст, масло  
 120x210  
 Справа внизу:  
 Андрей Шильдер, 1891

Картина Людвиг Скрамстада была выдана за работу А.Н. Шильдера

Painting by Ludwig Scramstad was posed as work of A.N. Schilder

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

# VAN HAM

## Kunstauktionen

Kataloge | Ergebnisse | Highlights | Termine | Gebotsformular | AGB | Hinweise für Käufer

**Kategorien**

- Buntmetall
- Fayence
- Figürliche Bronzen
- Gemälde Alter M.
- Gemälde Neuerer
- Hisl. Schmuck < 1930
- Jugendstil
- Moderner Schmuck
- Möbel
- Porzellan
- Silber / Versilbert
- Skulpturen
- Steinzeug
- Taschenuhren
- Varia
- Zinn

Alle Kataloge

Nachverkauf

Suchen nach Stichwort

Los

Auktion

Alle Kunst

Termin

07.04.2005

< zur Tabellenansicht >

**Lot 1750**



**Dücker, Eugene Gustav**  
1841 Ahrensburg - 1916 Düsseldorf

Ostseeküste. Blick auf felsigen Strand bei aufziehendem Regen  
Signiert unten rechts: E. Dücker. Öl auf Malkarton. 33,5 x 47cm  
Rahmen.  
*Rückseite.*

Ihr Name

Passwort

Login

Registriert

Passwort vergessen

Merkzettel

Gebotsplan

Daten von

bei der Re



Москва, лето 2005 г.  
А.Н. Шильдер



Картина Югуна Густава Дюкера была выдана за работу А.Н. Шильдера

Painting by Eugene Gustav Ducker was posed as work of A.N. Schilder

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

# DOROTHEUM

ZAŁOŻENO 1707

ON - LINE KATALOG 18.5.2002



62

Carl Hasch (Videň 1834 - 1897 Videň)

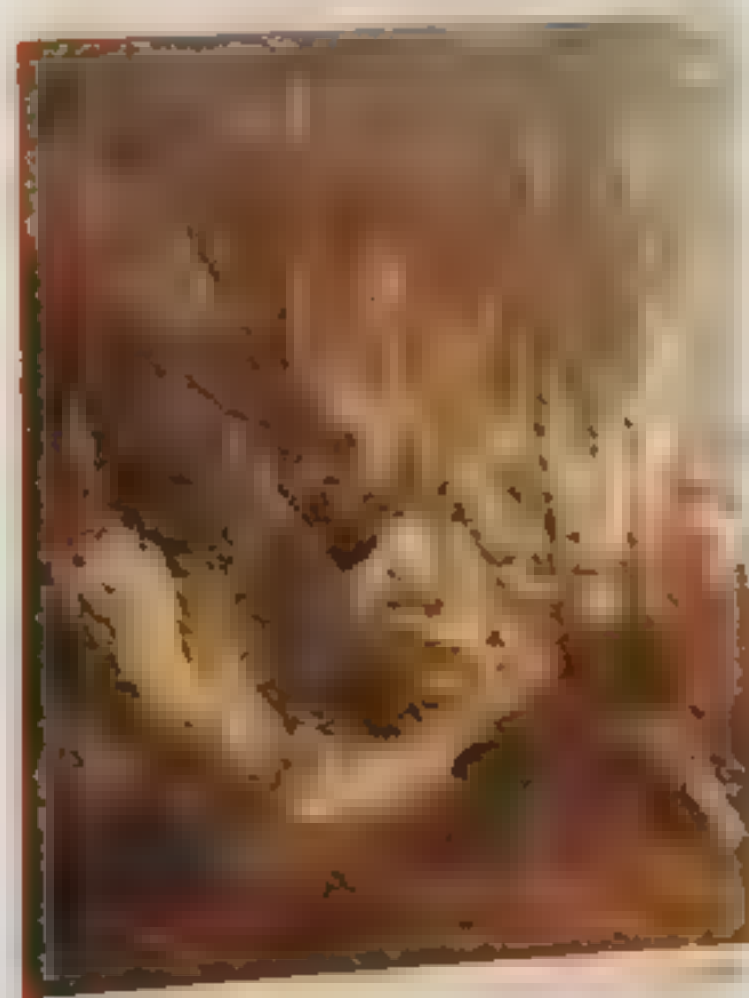
"Lesní cesta", sign. vpravo dole C. Hasch,  
olej/plátno, 42 x 41,5 cm, původní, lehce poškozený rám



Москва, 2002 г.

Слева внизу: И. Шишкин

Фальсифицированная  
открытка



Картина Карла Хаша была выдана за работу И.И. Шишкина

Painting by Carl Hasch was posed as work of I.I. Shishkin

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

AUKTIONEN IM SCHLOSS

30.04.05

Neff

## Katalog

2183 PORTRÄTIST

800,- €

19. Jh. Öl/Lw. Im Oval junges Mädchen im weißen schulterfreien Kleid und mit altrosa-farbener Schleife im langen braunen Haar, in der Rechten eine Rose haltend und mit der Linken ihren Hund streichelnd. Unsign. Kl. Farbabsplittungen. Leichtes Krakelée. Min. rest. H 77, B 62 cm.

Prov.: Reichsfreiherr von Glaubitz und Altengabel (12566/54016)



Москва, весна 2005 г.  
Т. Нефф

«Девочка с собакой»  
На обороте: Neff 1852

Картина неизвестного портретиста была выдана за работу Т. Нефф

Painting by an unknown portraitist was posed as work of T. Neff

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦



Artist	Carl Henrik d'Unler
Title	Middageselskab i en tysk krostue
Year	1857
Medium	Painting
Size	25.2 x 33.5 in. / 64 x 85 cm
Misc	Signed
Sale Of	Brunn Rasmussen Copenhagen: Tuesday, March 2, 2004 [Lot 1251] International Auktion 729
Estimated price	8,000 EUR
Auction result	8,050 EUR ≈ 5,609 GBP   10,317 USD



Москва, летом 2005 г.  
показывался как Неврев.  
Весной 2006 г. показан  
как работа Риццони

Н. Неврев

Картина Карла Хенрика д'Унлера выдавалась за произведение Н.В. Неврева,  
позже была выдана за работу А.А. Риццони  
Painting by Carl Henrik d'Unler was posed as work of N.V. Nevrev, later as the one of A.A. Rizzoni

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

EXHIBITION

HOME ARTS & CRAFTS

KATALOGE

SEARCH

LOG IN



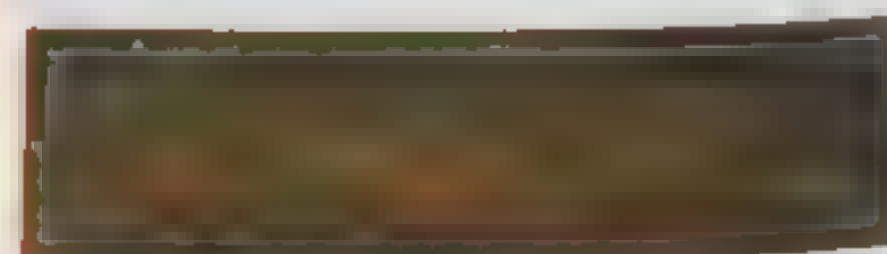
■ 93  
Josef Feid  
(1806-1870)  
zugeschrieben/attributed  
Am Waldrand, Öl auf Papier auf Karton, 41,5 x 53 cm, gerahmt, (Rei)

Schätzpreis:  
2.200 bis 2.600 EURO

Online Katalog  
Ölgemälde und Aquarelle d. 19. Jahrhunderts  
10.12.2002, Dorotheum Vienna



Москва, ноябрь 2003 г.  
И.И. Шишкин  
«На лесной опушке»  
Бумага, наклеенная на картон, масло  
43x53  
Справа внизу: И. Шишкинъ



Картина Джозефа Фейда была выдана за работу И.И. Шишкина

Painting by Joseph Feid was posed as work of I.I. Shishkin

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



# ♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

POORMANBIBLI

KATALOGE



#13

Georg Geyer

(Wien 1823-1912) Baumenippe, signiert und datiert G. Geyer (1)879, Öl auf Leinwand, 56,5 x 43 cm ger. (W)

Schätzpreis:

25.000 bis 35.000 ATS

1.800 bis 2.550 EURO

swatch



Москва, 2004 г.

И.И. Шишкин

«Дуб»

Картон, наклеенный на холст, масло

56x42

Картина Георга Гейера была выдана за работу И.И. Шишкина

Painting by Georg Geyer was posed as work of I.I. Shishkin

# ♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Брун Расмуссен № 724, Дания, 2-12 сентября 2003



1773

A. E. Kieldrup

(Hudstykk 18. 1/2 af Koldenhavn 1874)

Skovparti med gangbro over  
døb i forgrunden vilde blom-  
ster og græsser. Sign. A. E. Kiel-  
drup 1862. 105 x 140

Afbildet

70 000-100 000



Москва, 2004 г.

И.И. Шишкин

«Лесной пейзаж с грибниками»

Холст, масло

105x140

Слева внизу: И. Шишкин

Картина Антона Эдварда Кильдрупа была выдана за работу И.И. Шишкина

Painting by Anton Edward Kieldrup was posed as work of I.I. Shishkin

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



# ♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Брун Расмуссен № 86, Дания, март 2003



118

118  
Joakim Skovgaard  
i København 1876. 4. nr. 1911  
Skovlysning med mand som samler  
gærne i hestevogn. Maleri. Sign.  
Joakim S. 1880. 91 x 106.  
På bagsiden resten af udstillingsmærket.  
Afskåret 40.000



Москва, сентябрь 2004 г  
И. Шишкин



Картина Иоакима Сковгаарда была выдана за работу И.И. Шишкина

Painting by Joakim Scowagaard posed as work of I.I. Shishkin

# ♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

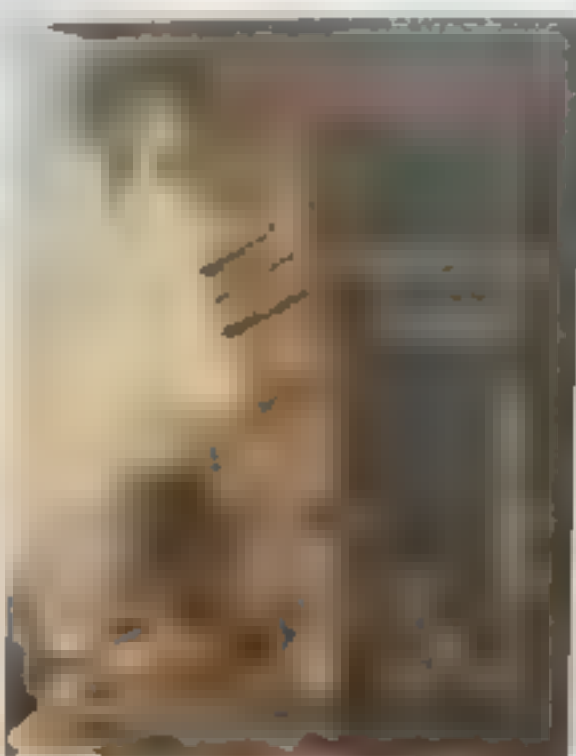
Австрийский аукцион Фишер

GENAU DE  
DEUTSCHE, ÖSTERREICHISCHE UND  
OSTEUROPÄISCHE SCHULE, IKONEN

18. bis 20. Jahrhundert

Auktion: Donnerstag, 8. Juni 2005

in 15.000 Lot, Nr. 1190 - 1198



1130°  
FRITZ EBEL  
Lanterbach 1835-1895 Düsseldorf  
Lichte Waldlandschaften mit Eichen im  
Mittelgrund  
Links unten signiert und datiert 1881  
Öl auf Lwd., 71 x 106 cm 9 000 / 12 000 -



Москва, 2005 г.  
И.И. Шишкин  
«У лесной речки»  
Слева внизу: И. Шишкин

Картина Фрица Эбеля была выдана за работу И.И. Шишкина

Painting by Fritz Ebel was posed as work of I.I. Shishkin

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



# ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

**DOORSTEIN M**

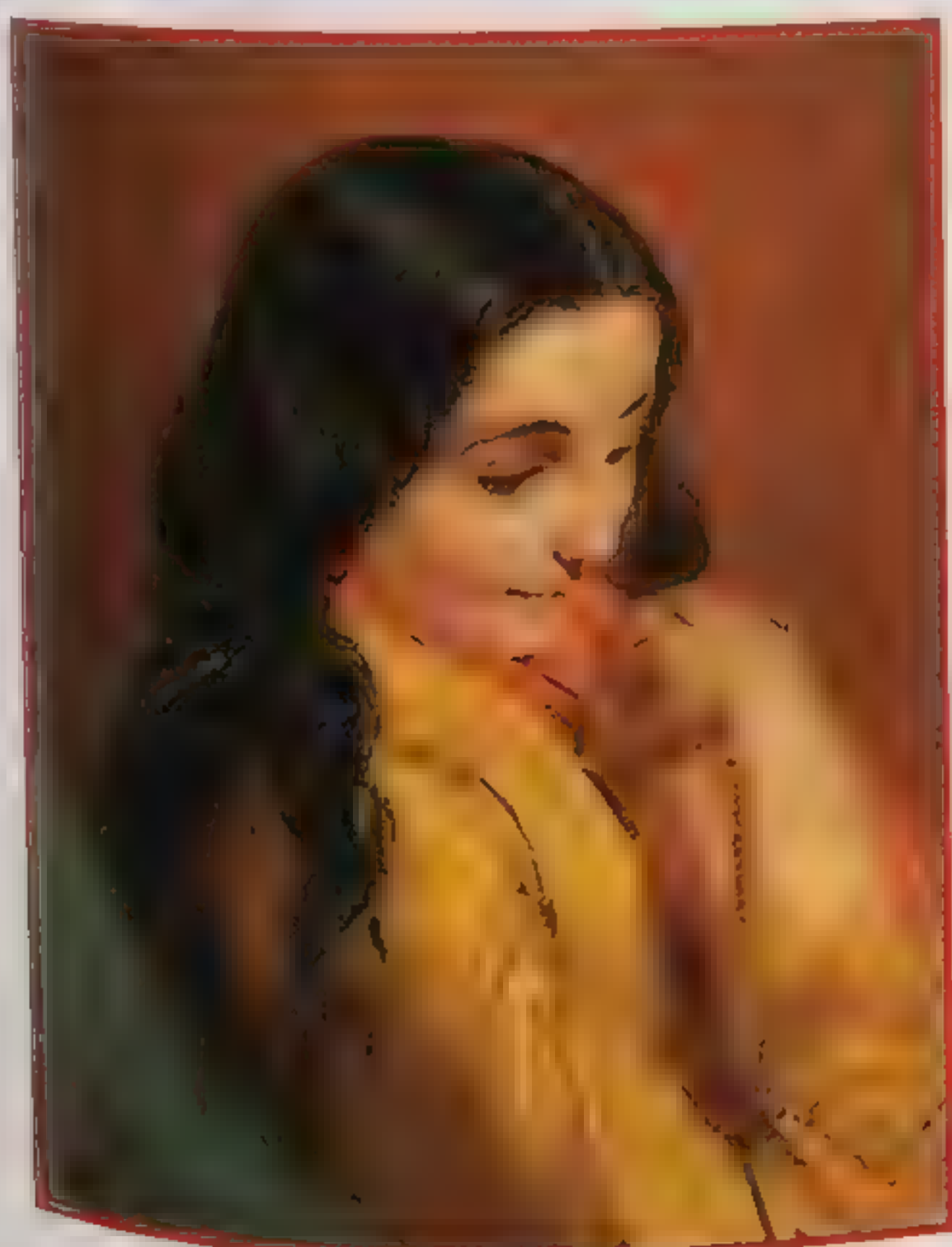
HOME SERVICE AUCTION DATES

**CATALOGUES** Online Catalogue  
19th Century Paintings and Watercolours  
07.12.2004. Dorotheum Vienna

HOME SERVICE AUCTION DATES

192  
Henry Guillaume Schlesinger  
(Frankfurt 1814–1893 Neuilly/Paris) Daydreaming, signed and dated H. Schlesinger 1852 (?). Oil on canvas on panel, 53 x 40.5 cm, framed.  
(Re)

Estimate:  
3.600 to 3.800 EURO

Москва, 2005 г.  
А. Макаров

Картина Генри Гиллака Шлезингера  
была выдана за работу А.И. Макарова

Painting by Henry Guillac Shlesinger  
was posed as work of A.I. Makarov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Брюн Расмуссен № 673, 2000



163

463

I. H. Brandt.

1. København 1851 - 1926. 1879.

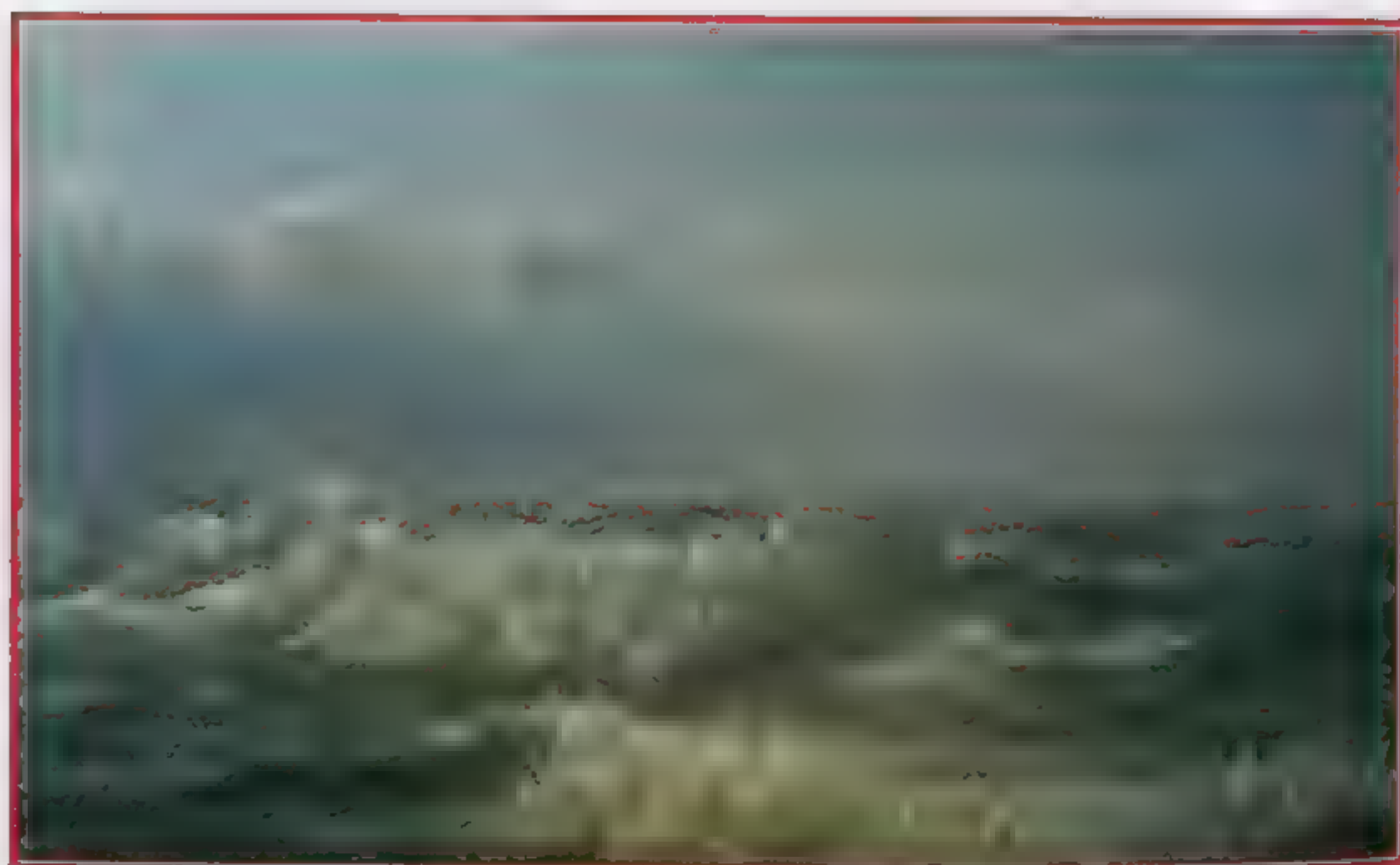
Friskt vejr. Blanding. Alene.

Bornholm. Sign. I. H. Brandt.

1903. 75 x 112.

Afhildet

1879



Москва. 2006 г.  
И.Ф. Шульце



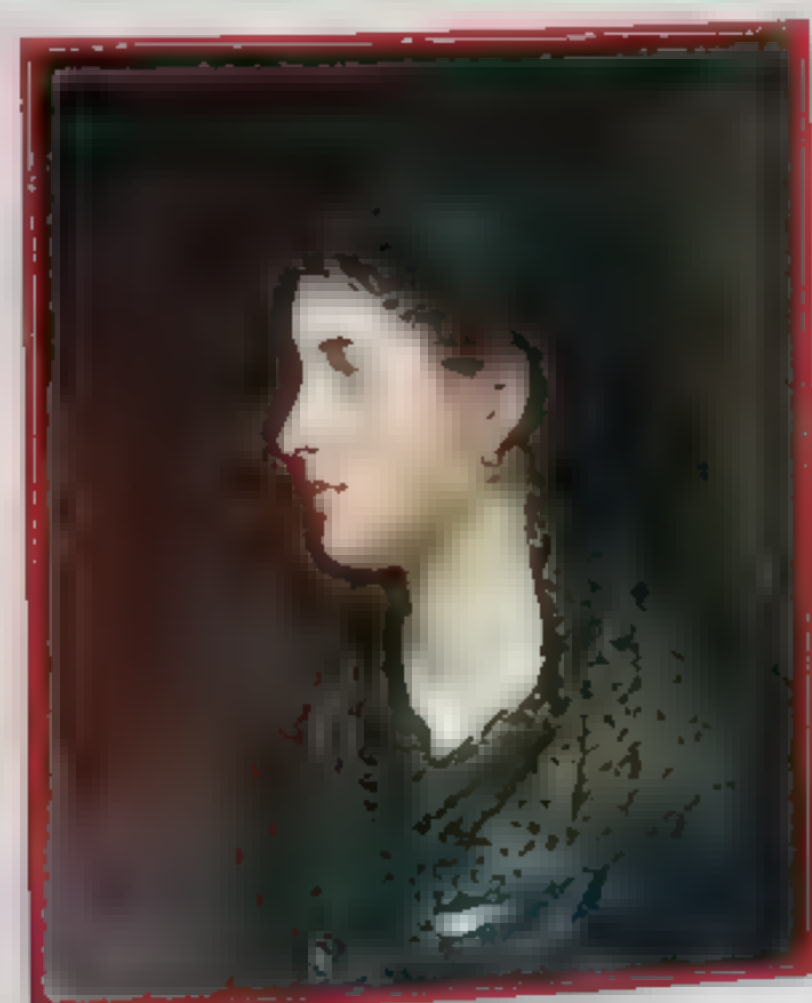
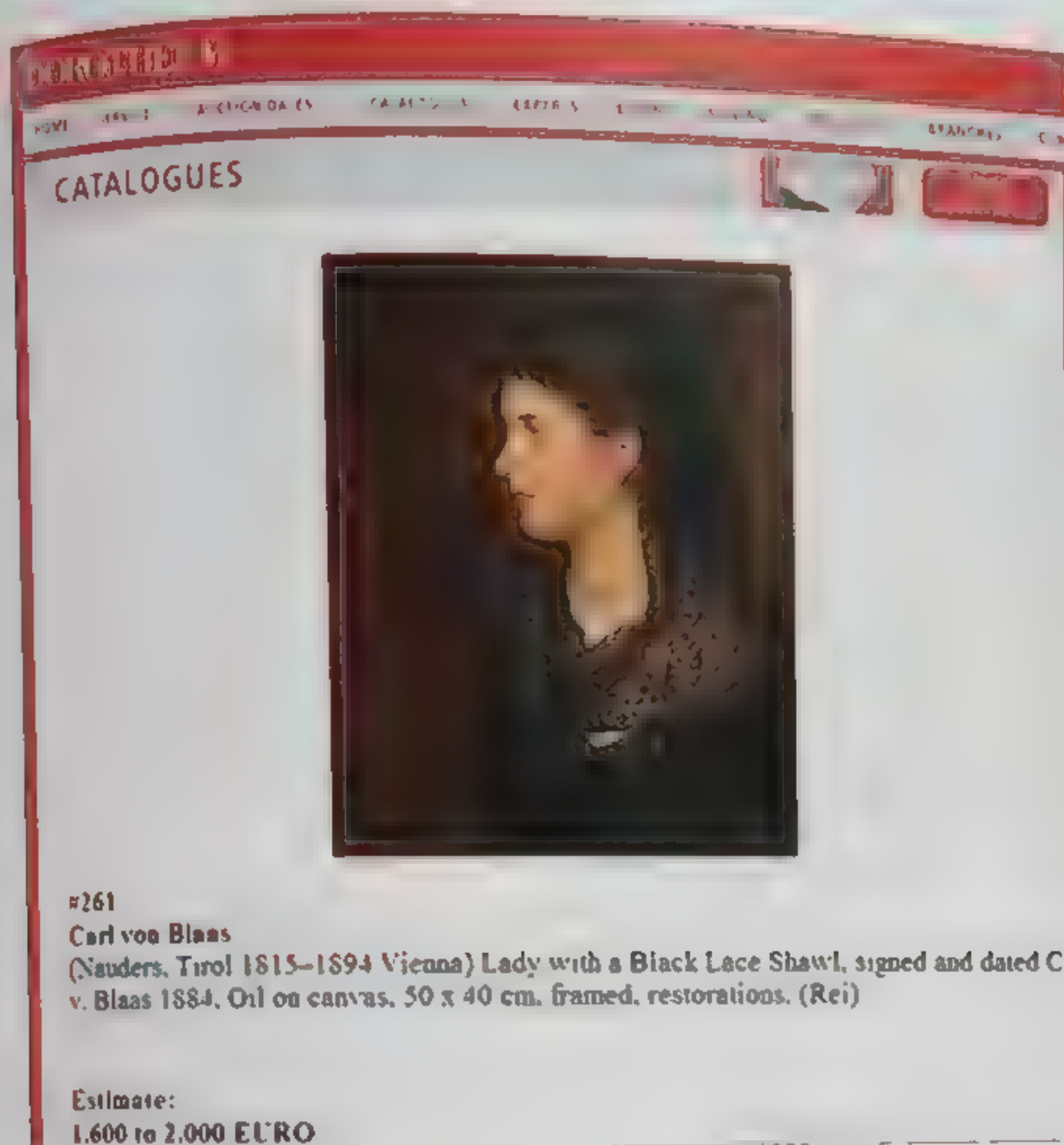
Картина И.Г. Брандта была выдана за работу И.Ф. Шульце

Painting by I.H. Brandt was posed as work of I.F. Shultze

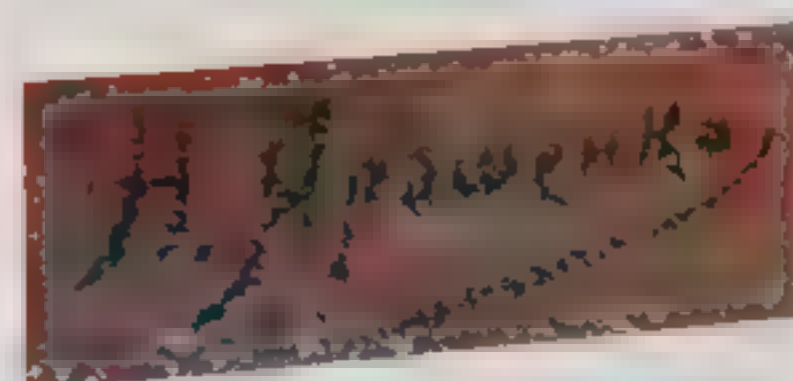
♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦



Москва, осень 2004 г.  
Н.А. Ярошенко  
Портрет девушки  
Слева внизу: Н. Ярошенко



Картина Карла фон Блааса была выдана за работу Н.А. Ярошенко  
Painting by Carl von Blaas was posed as work of N.A. Yaroshenko

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Брюн Расмуссен, № 91, 10.11.2005 Работа А. Кристенсена с монограммой



124

124  
Anthonore Christensen,  
f. København 1849, d. Usserød 1926  
Landskab med buske og store sten.  
Maleri. Sign. monogram. 38 x 40.  
Afbildet 3.000



2005 г.  
Н. Ге с процарапанной  
подписью



Картина Антонора Кристенсена была выдана за работу Н.Н. Ге

Painting by Anthonor Kristensen was posed as work of NN. Ge

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Брюн Расмуссен № 716, 26 ноября - 10 декабря 2002



1378

**Rohwedder Ruge**, tysk maler, ca. 1900

"Morgenstimmung Skagen". Sign. Rohwedder Ruge. 80 x 122.

*På bagsiden gamle udstillingsetiketter.*

*Afbildet*

6.000-8.000



Москва, 2005 г.

Справа внизу:

К. Крыжицкий

Картина Карла Роведдера-Руге была выдана за работу К.Я. Крыжицкого

Painting by Karl Rohwedder-Ruge was posed as work of KY Kryzhicky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Работа Фердинанда Келлера

Ferdinand Keller German artist born 1842 – died 1922

*Mach Männchen*

Translated title: 'Give Me Your Paw!'

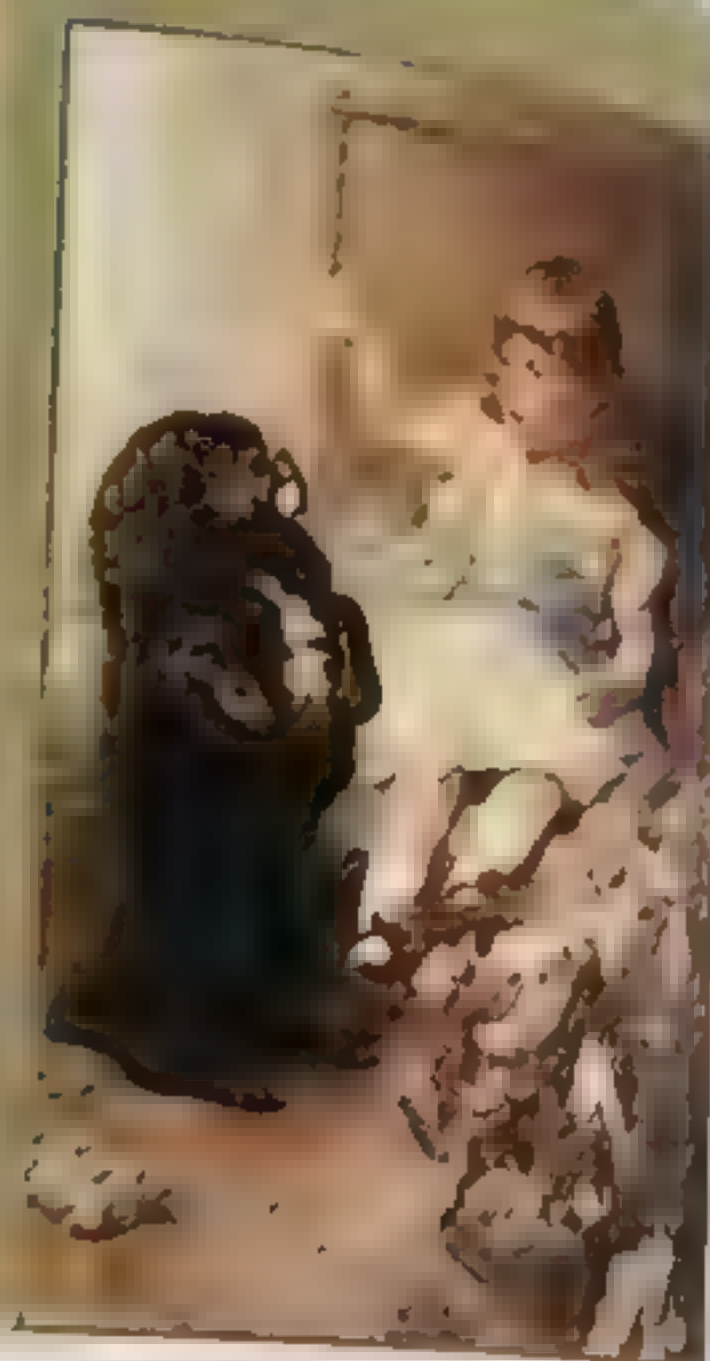
1891

Oil on canvas

48 x 33 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> inches (122 x 86 cm)

Private collection

Added 5/1/2003



Фотография  
показывалась в 2004 г  
как произведение  
К. Маковского

Картина Фердинанда Келлера была выдана за работу К.Е. Маковского

Painting by Ferdinand Keller was posed as work of K.E. Makovsky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



# ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Брюн Расмуссен № 97, август 2004  
Неизвестный художник, подпись латиницей



300

300  
Ubekendt maler.  
Landskab med sø, hus og ligurer Ma  
leri, Utydeligt sign. 81. 59 x 89.  
A/bildet 6.000



Москва, 2005 г.  
Федоров С.Ф.  
«Пейзаж с водяной  
мельницей»

Картина неизвестного датского художника была выдана за работу С.В. Федорова  
Painting by an unknown Danish artist was posed as work of S.V. Fedorov

# ♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦

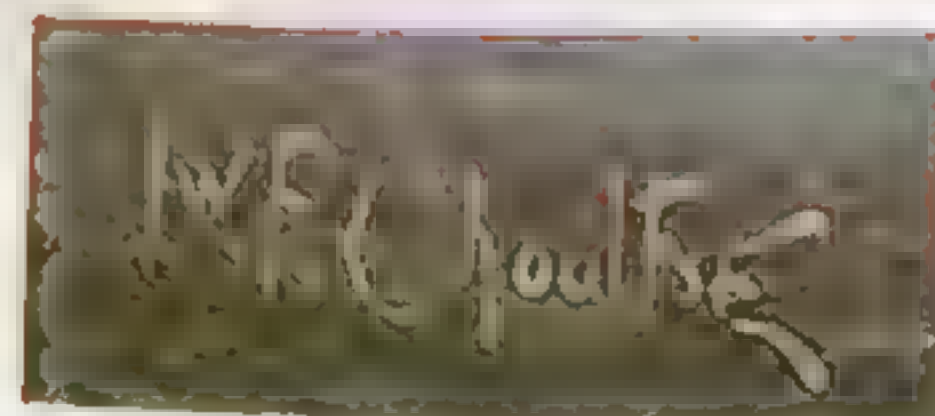


♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Москва, 2004 г. Неизвестный западный художник с латинской монограммой



Москва, 2005.  
Подписная работа Шульце



Картина неизвестного художника была выдана за работу И.Ф. Шульце  
Painting by an unknown artist was posed as work of I.F. Shultze

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



А!♦

# ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА!♦

John William Waterhouse, 1849–1917. The lady of Shalott, 1888



«Леди Шалот»  
Уотерхауса  
из галереи Тэйт  
(Лондон)



Москва, 2004 г.  
В. Васнецов  
Справа внизу:  
Москва, 1888

История искусства

Картина Джона Уильяма Уотерхауса была выдана за работу В.М. Васнецова  
Painting by John William Waterhouse was posed as work of V.M. Vasnetsov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦



1128

Maler des 19./20. Jahrhunderts

WASSERTRÄGERIN AUF CAPRI

Sonnige Capri-Landschaft mit einer Pergolasäule u  
Blick auf die Felsen vor der Küste.

Ö/Lwd. 33,5 x 49,5 cm.

Li. u. monogr. "J.G."

Ortsbezeichnet Capri und dat. 1909  
(541794)

€ 1.200,-

86 | HAMPE



Осень 2004 г.

Галкин И.

«На острове Капри»

Холст, масло

33,2x49,2

Справа внизу: И. Галкинъ



Картина неизвестного художника была выдана за работу И. Галкина

Painting by an unknown artist was posed as work of I. Galkin

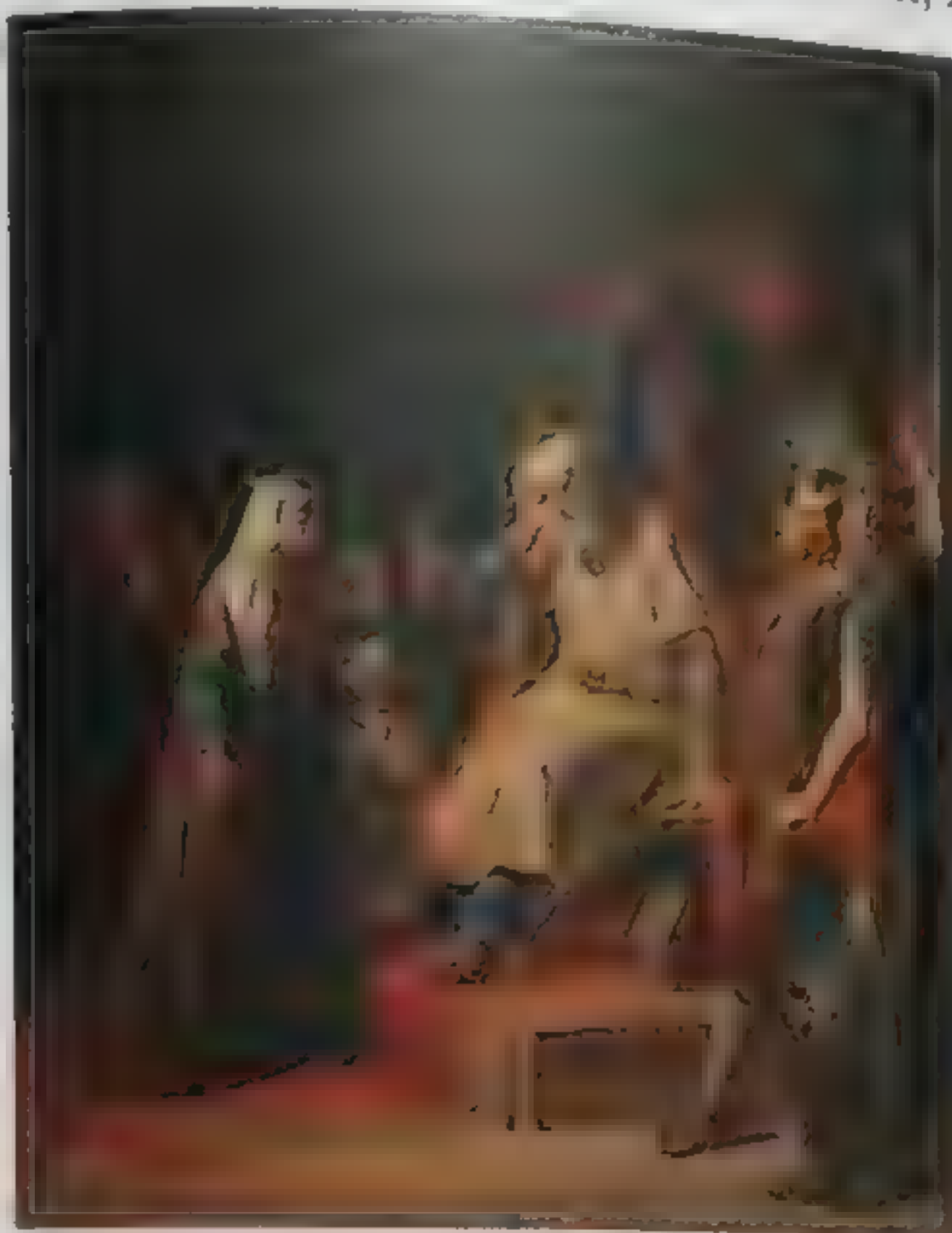
♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



КА!♦

# ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА!♦

Каталог аукциона Брюн Расмуссен № 724 kunstauktion, 2–12 сентября 2003



August Thomsen, (Göteborg 1811, d. København 1891).  
 "Thyra Dannebod meddelede Kong Larsen den Gamle Underretning om hans Søn Knuds Død", Sign. A. Thomsen. 110 x 116.  
 Udsolgt. Charlottenborg 1860 nr. 187.  
 Russlands: Kong Frederik VII, gennem danskauktionen, 1864 nr. 313, solgt til erhvervsmand A. C. Holten for 115 rigsdaler.  
 Altholdt

Pergolasale u

Капри»

у: И. Гаалкинъ



Москва, 2005 г.  
 С.И. Грибков  
 «Из древнерусской жизни»

Картина Августа Томсена была выдана за работу С.И. Грибкова

Painting by August Thomsen was posed as work of S.I. Gribkov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



# ♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Из каталога оставшегося неустановленным немецкого аукциона 2001–2002 гг.



Paul Franken  
(Wachberg-Oberbachem 1818 – 1884 Düsseldorf)  
„HOCHGEBIRGSFLUSLANDSCHAFT IM KAUKASUS“ 18,7  
Öl auf Leinwand, 70 x 115 cm  
Signiert und datiert rechts unten:  
„P. Franken 1887“  
vgl. Literatur  
„Leichen der Düsseldorfer Malerschule“  
Bd. 1, München 1997, Seite 368, Abb. 441



Москва, осень 2002 г.  
Лагорио Л.Ф.  
«На Кавказе»  
Работа опубликована  
издательством «Белый город»



Картина Пауля Франкена была выдана за работу Л.Ф. Лагорио

Painting by Paul Franken was posed as work of L.F. Lagorio

# ♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



# ♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

## VAN HAM Kunstauktionen

Kataloge | Ergebnisse | Highlights | Termine | Gebotsformular | AGB | Hinweise für Käufer

Kategorien

Suche im Archiv

(alle Kategorien)

Suchwörter

VK-Preis (von bis)

Submit Query

Aktuelle Objekte

Datum

Schatzpreis

Limitpreis:

11/2002

12 000 €



**Jacobsen, Sophus**  
 1833 Fredenksheid - 1912 Düsseldorf - und Christian Kröner (1838 Rinteln - 1911 Düsseldorf) ?

Wildschweinrote im Unterholz eines bei verschneiten Wäldes. Signiert unten rechts S. Jacobsen. Öl auf Leinwand 129 x 159cm Rahmen

Gemeinschaftsarbeiten des Landschaftsmalers Sophus Jacobsen mit Tiermalern der Düsseldorfer Malerschule, so auch mit Christian Kröner, waren keine Seltenheit

Rückseitig

Auf dem Keilrahmen als Klebezettel



Москва, октябрь 2003 г.  
 И.И. Шишкин  
 «Дорога в зимнем лесу»  
 Холст, масло  
 125x160  
 Справа внизу: И. Шишкин

И.И. Шишкин

Картина Софуса Якобсена была выдана за работу И.И. Шишкина

Painting by Sophus Jacobsen was posed as work of I.I. Shishkin

# ♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

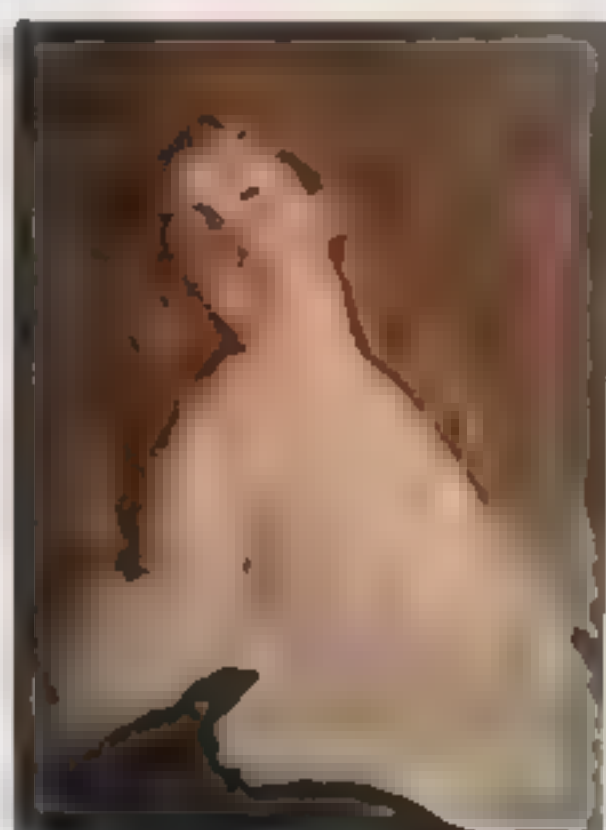
Чешский аукцион Доротеум.

**DOROTHEUM**

ŽALOŽENO 1707

Чешский Доротеум

[http://www.dorotheum.cz/katalogy/kat090302/090302\\_100.html](http://www.dorotheum.cz/katalogy/kat090302/090302_100.html)



95

Rudolf Vacha (Hluboká n. V. 1860 - 1934 Praha)

pravděpodobně podle Charlesa Chaplina (Paříž 1825 - 1891)

"Vzpomínka", popsaná a sign. vzadu a apréz Chaplin R. Vacha

Souvenir,

olej/plátno, 83 x 62 cm, rám

Odhadní cena 30.000,- Kč  
Vyvolávací cena 20.000,- Kč



Москва, 2004 г  
К. Маковский

Картина Рудольфа Вахи была выдана за работу К. Маковского

Painting by Rudolf Vacha was posed as work of K.Makovsky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



# ВНИМАНИЕ! ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Ноймайстер, Германия, март 2003

/ [kataloge](#) / [Auktion Alte Kunst in Munchen, Barer Str 37](#) / [Detailansicht](#)

Lot 589 27.000 EUR (34.290 USD)

[info](#) | [listen](#) | [zurück vor](#)

Oskar Adolfowitsch Hoffmann 1851 Dorpat - 1912 Novaja Derevna (bei St. Petersburg)

von Pferde- und Ochsenfuhrwerken belebt. L. u. signiert. U  
auf Lwd. 67 x 123 cm.



Москва, зима 2004 — 2005 г.  
Подпись Гофмана снята,  
картина выдавалась  
за работу П. Верещагина  
Холст, масло  
67x123

Слева внизу: Дорога на Ревель

Картина О.А. Гофмана была выдана за работу П.П. Верещагина

Painting by O.A. Hoffmann was posed as work of P.P. Vereshagin

## ♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Работа выдающегося датского мариниста Антона Мелби «Морской вид. Закат солнца» из собрания Александра III, подаренная будущему царю в 1873 году принцем Лейхтенбергским (хранилась в Аничковом дворце, на подрамнике сохранилась дворцовая этикетка с номером «22»), выдается за работу А. Куинджи. Справа внизу фальшивая подпись: инициалы А.К.



Картина Антона Мелби была выдана за работу А. Куинджи

Painting by Anton Melby was posed as work of A. Kuingi

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



# ♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Работа итальянского художника П. Альди «Юдифь»  
Опубликована в журнале «Нива», 1888, № 27, с. 669



Юдифь. Картина П. Альди, граф. Канталаза



Осень 2004  
С. Бакалович  
«Юдифь перед народом»  
Картон, наклеенный  
на дерево, масло  
33,5 x 55,2  
(размер доски)  
Справа внизу остатки  
авторской подписи.  
vich

Картина П. Альди была выдана за работу С. Бакаловича

Painting by P. Aldi was posed as work of S. Bakalovich

# ♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Хампель,  
март 2005

WINTER  
AUCTION

Auctions Online Catalogue

KUNSTHAUS KÖLN

GROSSE  
MARZ-AUKTION

FREITAG 18.3.2005  
SAMSTAG 19.3.2005



1113  
Maler des 18. Jhdts  
WALDLICHTUNG MIT FRAU  
Öl/Lwd. 67 x 52 cm. Ohne Rahmen.  
Links unten undeutlich sign.  
3717230  
€ 1.200,-

Zuschlag bei 1000,- Euro



Весна 2005 г.  
Е.Е. Волков.  
«Осенний пейзаж с ручьем»  
67x52  
Справа внизу фальшивая подпись:  
E. Volhovъ

Картина неизвестного немецкого художника была выдана за работу Е.Е. Волкова  
Painting by an unknown German artist was posed as work of E.E. Volkov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



# ♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

© Archiv Kunst Gemälde Auktionen Franz von

http://www.richter-kafitz.de/Archiv/Gemaelde-Auktionen-15-02-2005.htm



RICHTER & KAFITZ

ARCHIV AUKTION BAMBERG 12. Februar 2005

Kategorie "Gemälde/Aquarelle/Zeichnungen".

Information : Tel. 0049-(0)-951/5099343

& 0049-(0)-9561/247640

www.richter-kafitz.de

HOME AKTUELL KATALOG AUKTION KUNSTLER BAMBERG SITEMAP AGB IMPRESSUM

AKTUELLER KATALOG (Übersicht) Archiv Katalog

## ARCHIV KUNST GEMÄLDE AUKTION BAMBERG



1.100 Euro

Gerhard Graf: Berlin 1883 - 1960. Landschafts- und Marinemaler. Studium an der Berliner Akademie. Motiv: Ansicht eines kleinen Hafens mit Lagerhaus und umliegenden Häusern. Mehrere Segelschiffe liegen im ruhigen Wasser vor Anker. Öl auf Leinwand, pastose Malweise, unten rechts signiert „Gerhard Graf“, 101 x 116 cm, gerahmt. Lit.: Vollmer Bd 2 S. 288

GE 013 GERHARD GRAF, HAFENANSICHT



Справа внизу:  
К. Горбатов

Картина Герхарда Графа была выдана за работу К.И. Горбатова

Painting by Gerhard Graf was posed as work of K.I. Gorbatoev

# ♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Брюн Расмуссен № 734, Дания, 31 августа–10 сентября 2004



1660

**Frederik Rohde**

f. København 1816, d. Frederiksberg 1886

Parti fra en italiensk landsby.

Sign. F. Rohde. 34 x 46. Dam-  
borgramme med etiket.

*Afbildet*

15.000



Москва, весна 2005 г.

Работа Л. Лагорио



Картина Фредерика Роде была выдана за работу Л.Ф. Лагорио

Painting by Frederick Rohde was posed as work of L.F. Lagorio

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



◆ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ◆

BRUNN RASMUSSEN  
100% ORIGINAL



1792  
Janus la Cour  
i Ringkøbing 1837, d. Odense 1889  
Strandparti med skyer og store  
sten. Sign. J. la Cour Aug. 1889  
46 x 76. Afbildet 15.000



Москва, 2005 г.  
В. Орловский

Картина Януса ла Кура была выдана за работу В. Орловского

Painting by Janus la Cour was posed as work of V. Orlovsky

◆ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ◆



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Работа Н. Химоны «Луг», экспонировавшаяся в 1899 г.  
на Весенней выставке в Академии художеств и подаренная автором  
Саратовскому художественному музею



Москва, 2000 г.  
Копия с работы  
Химоны,  
выдаваемая  
за Левитана

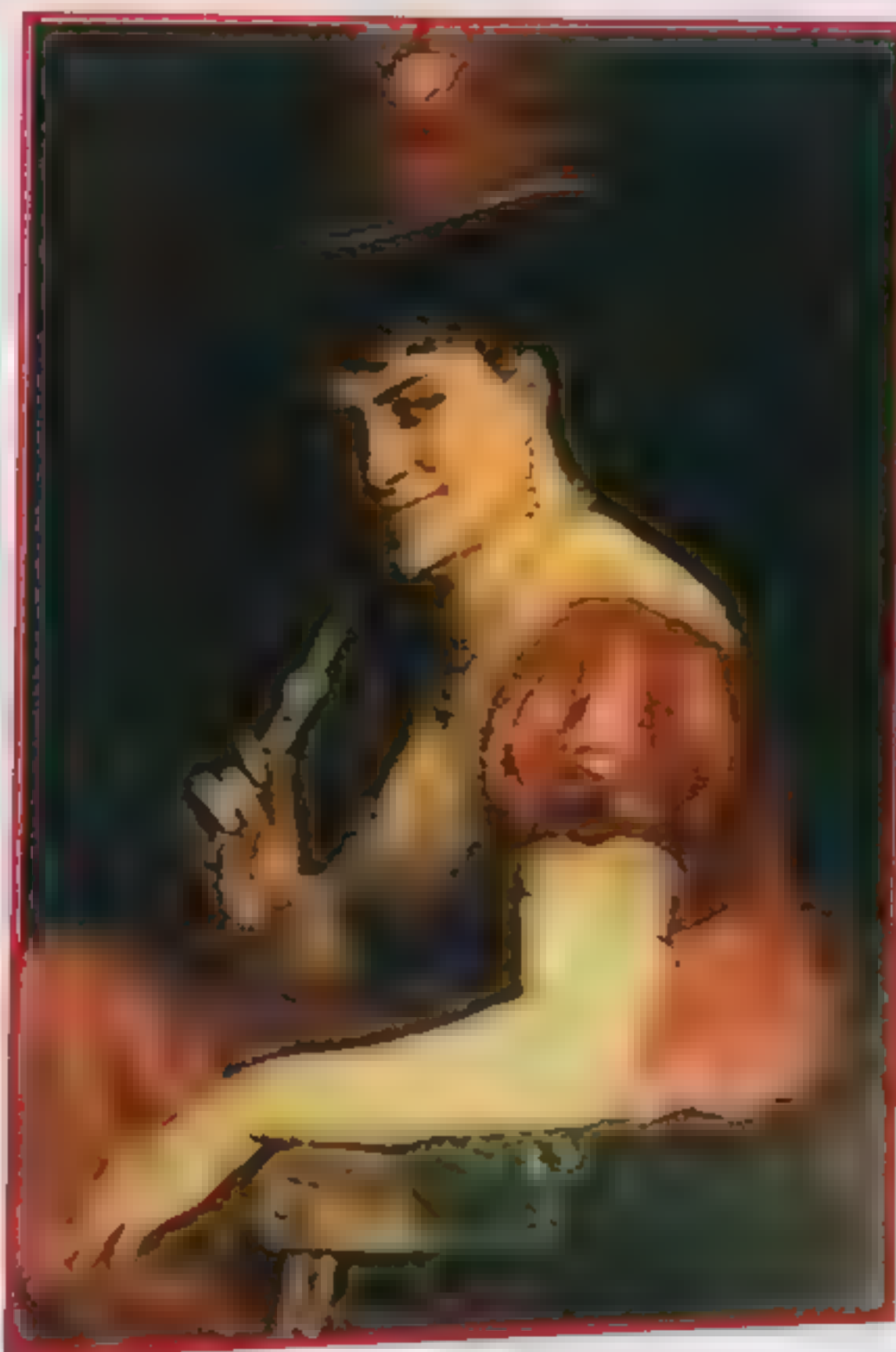
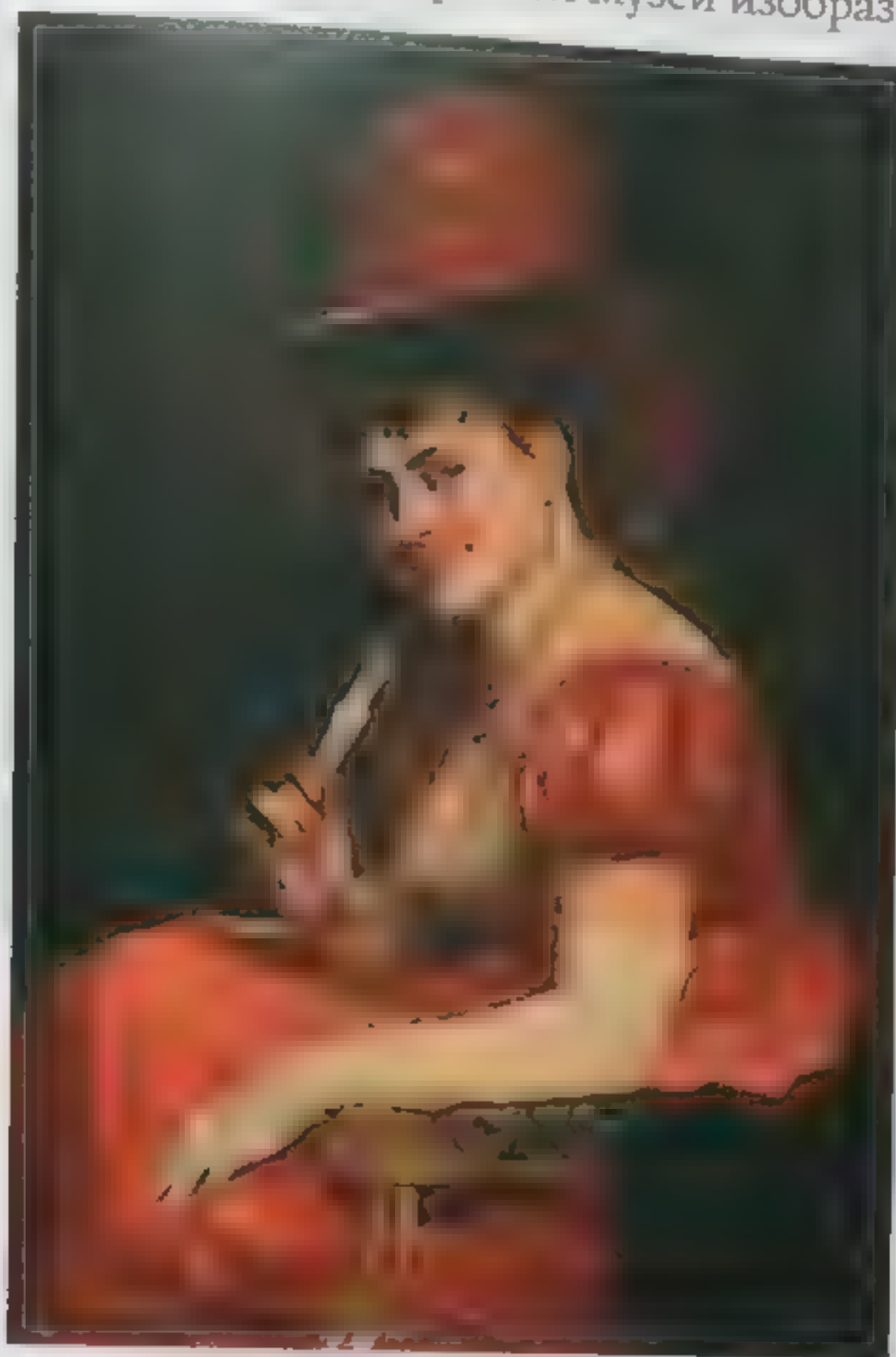
Копия с картины Н.П. Химоны была выдана за работу И.И. Левитана  
Copy of painting by N.P. Khimona was posed as work of I.I. Levitan

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Ю.Я. Леман «Парижанка»  
Ставропольский краевой музей изобразительного искусства



К. Маковский  
Холст, масло  
124 x 69

Копия с картины Ю.Я. Лемана была выдана за работу К.Е. Маковского

Copy of painting by Y.Y. Leman was posed as work of K.E. Makovsky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦

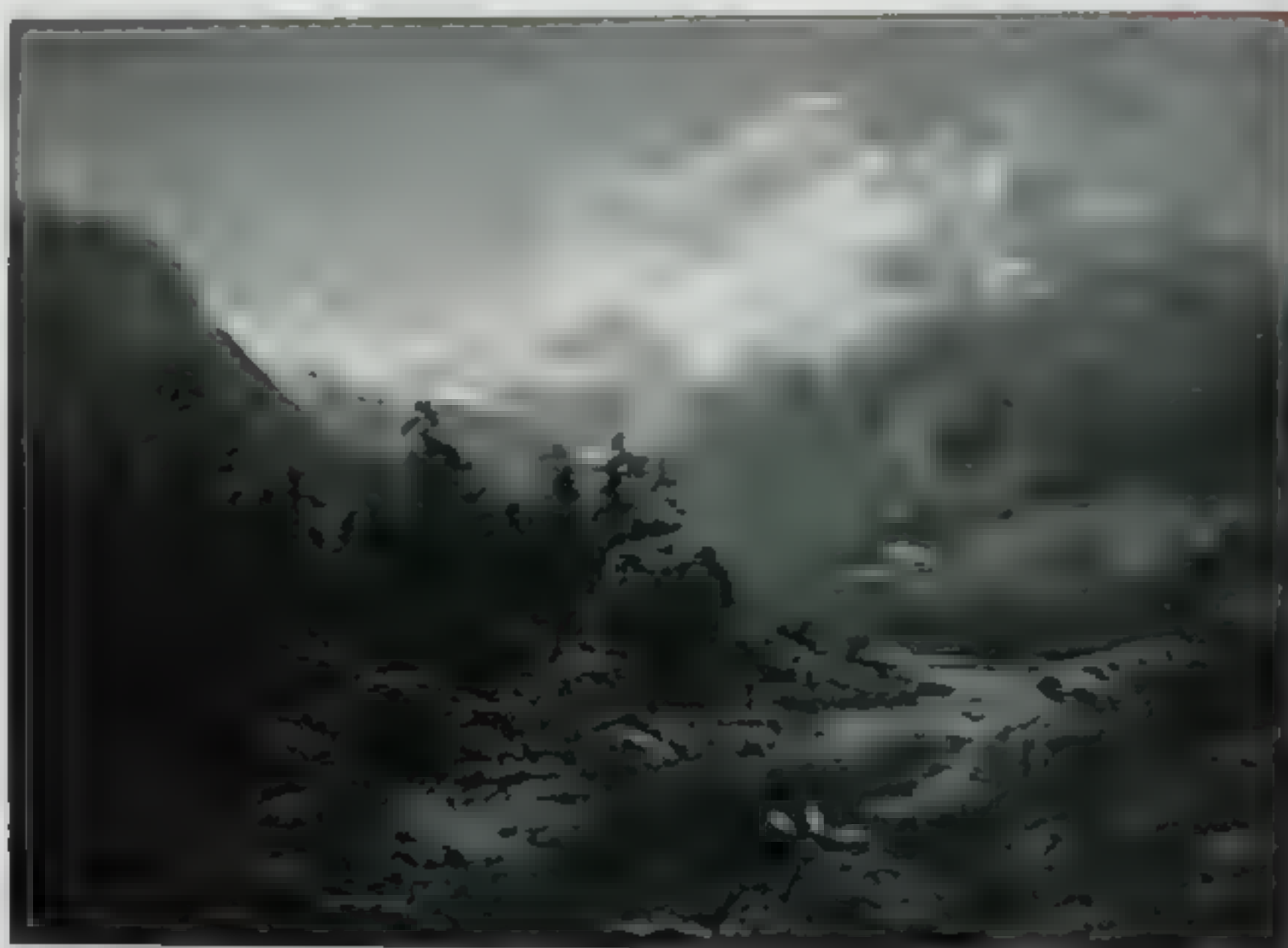


♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

# HAMPEL

KUNST  
AUKTIONEN  
MÜNCHEN

Grosse Dezember-Auktion  
Freitag, 5. Dezember / Samstag, 6. Dezember 2003 ab 9.30 Uhr



1821 Wilhelm Eduard Pose  
1812 Düsseldorf - 1878 Frankfurt/Main, /gerhr

ALPENLANDSCHAFT MIT GEBIRGSSEE

Im Hintergrund hochragende, schneebedeckte  
Gletschergipfel, darunter ein dunkelfarbiger blauer  
Gebirgssee. Im Vordergrund lauter Tempel zwischen  
Felsbrocken und 2 Reiter beim Fischfang  
Ölwa 58 x 79 cm  
(4012411)

€ 750,-



Саврасов А.К.  
«Швейцарский пейзаж»  
Холст, масло  
36,5 x 53,5  
Слева внизу:  
А. Саврасовъ. 1862

Картина Вильгельма Эдуарда Позе была выдана за работу А.К. Саврасова

Painting by Wilhelm Eduard Pose was posed as work of A.K. Savrasov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



# ♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Лемпертц, Германия, лето 2005

Alle Kunst / Detailsicht

Lot 1029 14.000 EUR (16 940 USD)

| info | | listen | | zurück vor |

HELM AMANDUS BEER 1837-1907 Frankfurt/Main

DIE ERSTEN GEFANGENEN TÜRKISCHEN  
SOLDATEN IN DER KREISSTADT  
DOROGOBUSH GOUV SMOLENSK

Signiert und datiert unten rechts: W. A. Beer  
1878. Verso beschriftet und mit der Frankfurter  
Adresse des Malers versehen sowie nummeriert  
"No 1"

Uj auf Karton. H 39,5, B 67 cm

Provenienz: Ehemals in der Slg. Georg Schäfer  
Schweinfurt

Literatur: Vermutlich identisch mit dem  
gleichnamigen Gemälde, das bei Weizsäcker-  
Dessoff, Kunst und Künstler in Frankfurt am Main  
im 19. Jahrhundert, Frankfurt/Main 1907, auf S. 12  
erwähnt wird

W. A. Beer hatte sich mehrfach für längere Zeit in  
Rußland aufgehalten und von dort einen  
reichhaltigen Motivschatz eingebracht, der ihm  
den Beinamen "Russen-Beer" einbrachte. Von  
1897 bis zu seinem Tod war er Professor an der  
Kunstschule des Städelschen Kunstinstituts in  
Frankfurt/Main



В.А. Беер  
«Пленные турецкие солдаты в городке  
Дорогобуж (Смоленской губернии)» 1899

©1998 - 2005 SDE Soft Data Engineer GmbH GlobalLot das Auktionsforum im Internet <http://www.globalot.de>



Москва, осень 2005 г.  
Подпись Беера снята  
Работа выдается  
за возможное произведение  
К. Филиппова

Картина В.А. Беера была выдана за работу К. Филиппова

Painting by V.A. Beer was posed as work of K. Philippov

# ♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Работы немецкого пейзажиста Вальтера Мораса (Walter Moras)



Москва, 2001 г.  
Работа  
с фальшивой  
подписью.  
А. Шильдер

Картина Вальтера Мораса была выдана за работу А.Н. Шильдера

Painting by Walter Moras was posed as work of AN. Shilder

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Брюн Расмуссен № 89, август 2003



325

325

Ubekendt maler, 19. årh.

Skovparti med snoet vej. Maleri.

31,5 x 46.

Afbildet

4.000



Москва, весна 2005 г.,  
Шильдер А.

Картина неизвестного датского художника была выдана за работу А.Н. Шильдера

Painting by an unknown Dutch artist was posed as work of AN. Shilder

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦



И.Г. Дроздов «Раскаяние». Картина экспонировалась в 1911 году на Конкурсной выставке в Императорской Академии художеств и принесла автору звание художника и право на заграничную поездку на средства Академии. Неоднократно воспроизводилась и описывалась в печати. Воспроизведение дается по журналу «Нива», 1911, №30



Москва, 1998 г.  
Работа с подписью  
И. Репинъ

Картина И.Г. Дроздова была выдана за работу И.Е. Репина

Painting by I.G. Drozdov was posed as work of I.E. Repin

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



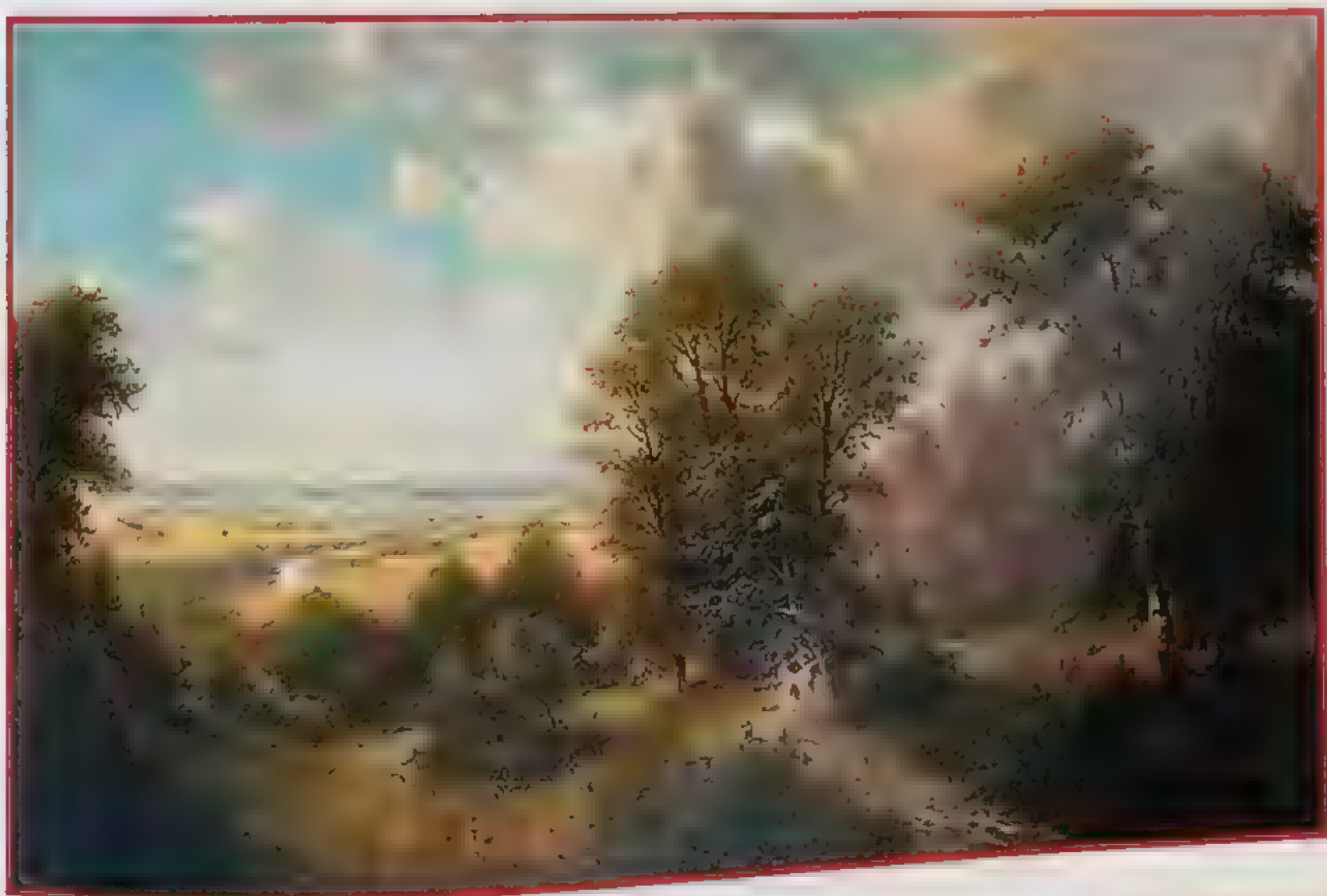
♦ ВНИМАНИЕ! ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦



Nr 1503

Burgaritzky, Josef  
1836 Molln - 1890 Wien

1503 US \$ 3 360 / € 3 000  
Blick in das luntal von einer bewaldeten Hohe aus. Signiert  
unten links: Js. Burgaritzky. Öl auf Leinwand 50 x 82cm  
Rahmen  
Abbildung



П.А. Суходольский  
«Летний пейзаж»  
Холст, масло  
50x82,3

Картина Йозефа Бургарицкого была выдана за работу П.А. Суходольского  
Painting by Josef Burgaritzky was posed as work of P.A. Sukhodolsky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦



Картина А.Б. Скиргелло  
«Вышел сеятель сеять»  
1903  
Весенняя выставка АХ

Аукционный дом BUKOWSKIS, Стокгольм  
Международный осенний аукцион № 542, 28 ноября–1 декабря 2006



Репин И.Е.  
«Свободы сеятель пустынный»  
Подпись: И. Репин.  
Дублированный холст, масло.  
157 x 102,5

Картина А.Б. Скиргелло была выдана за работу И.Е. Репина  
Painting by A.B. Skirgello was posed as work of I.E. Repin

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

К. Крыжицкий  
1858–1911

2569. Проясняется. 1893  
Масло, холст. 89 × 142. Справа внизу:  
К. Крыжицкий 93. Пост. в 1897 г. из Акаде-  
мии художеств [Ж-5826]



2569



Васнецов А.М.  
Холст, масло.  
92 x 146  
Подпись: Ап. Васнецов

Копия с картины К. Крыжицкого была выдана за работу А.М. Васнецова

Copy of painting by K. Kryzhitskiy was posed as work of A.M. Vasnetsov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Из журнала «Огонек», 1908, № 45

Отчетная выставка в Императорской Академии Художеств.

Со страниц фотографа журнала «Огонек» В. К. Булга



А. И. Третьяков — «Теряется праздник»



Иван Куликов  
«Встреча гостей»  
Холст, масло  
205 x 338

Картина А.Н. Третьякова была выдана за работу И.С. Куликова

Painting by AN. Tretyakov was posed as work of I.S. Kulikov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



## ♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

И.И. Соколов «Дети, играющие на кладбище в Константинополе»  
1860. Фрагмент  
Воспроизведение картины в «Русском художественном листке» (1862, № 25)



Работа имела  
фальшивую подпись:  
F. Bronnikoff. Roma

Картина И.И. Соколова была выдана за работу Ф. Бронникова  
Painting by I.I. Sokolov was posed as work of F. Bronnikoff

## ♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Брюн Расмуссен № 727, 9–13 декабря 2003



1546

Janus la Cour

f. Ringkøbing 1837, d. Odter 1909

Bondegård ved en landevej i  
udkanten af skoven. Sign. J. la  
Cour 4. Juni 1883. 45 x 70

Afskrevet 10.000-15.000



Москва, 2005 г  
А. Киселев

A. Kiselev

Картина Януса ла Кура была выдана за работу А. Киселева

Painting by Janus la Cour was posed as work of A. Kiselev

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Auktionen Bruun Rasmussen, apr 2004



20

Janus la Cour.

f. Ringkobing 1837, d. Odder 1909

Sommerdag ved Juel So. Maleri. Sign.

J. la Cour 1881. 54 x 79.

Afbildet

20.000



Москва, 2005 г

А. Киселев

## ХОАСТ, МАЦАО

52.8x79

Слева внизу: А. Киселев

А. Киселевъ

Картина Януса ла Кура была выдана за работу А. Киселева

Painting by Janus la Cour was posed as work of A. Kiselev

◆ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ◆



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Bruun Rasmussen, июнь 2004



1677  
Janus la Cour  
i. Kjøbenhavn 1857-4. 1880-1. 1892  
"Ved Juel Sø. Sommeraften i Juni"  
Sign. J. la Cour 1876. 46 x 70  
Richard Magnusson, fotografisk overført  
Janus la Cour maleriet nr. 309  
Litterat. Forordningen for National  
Anst. "Mindreindstilling paa (Dansk-  
tryk) for Janus la Cour", 1928 nr.  
84, tilhørende apoteker Fr. Sparholt  
Dokument. Andelen i Nudensforbuden  
nr. 28, oktober 1918 nr. 7, Winkel &  
Magnussen auktion 191, 1955 nr. 41  
Lignende Peter Nielsen somling  
Apoteker 40 (187) 30 (187)



Москва, 2004 г.  
А. Киселев.  
Справа внизу: А. Киселев

Киселев

Картина Януса ла Кура была выдана за работу А. Киселева

Painting by Janus la Cour was posed as work of A. Kiselev

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Bruun Rasmussen № 732, июнь 2004, lot 1702



1702

A. Andersen-Lundby

Stillekorst ved Himmel-

by, sognet Sign. A. Ander-

sen Lundby 1879. 81 x 126

Udst. (et) Charlottenborg 1879

n. 12

Proveniens: Byggesten Peter

Andersen's samling

Afskrevet 100,000-125,000



А. Киселев. 1896



Картина А. Андерсена-Ландби была выдана за работу А. Киселева

Painting by A. Andersen-Lundby was posed as work of A. Kiselev

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Bruun Rasmussen № 732, февраль 2000, лот 76



76

74 <sup>en</sup>

Joakim Skovgaard,  
f. København 1836, d. ca. 1900  
Lysning i en skov. Sign. Joakim Skovgaard  
S. 1881 (a) bre aux Fées.  
26 x 41.

75 <sup>en</sup>

Harald Pryn,  
f. Frederiksberg 1891, d. 1968  
Svenskevejen, efterår. Sign. Harald Pryn  
Svenskevej.  
117 x 137.

76

Janus la Cour,  
f. Ringkøbing, 1847, d. Odense 1900  
Fra stranden ved Marselisborg. Sign. J. la Cour  
27.8.1881  
44 x 68.  
Afskrevet



Весна 2005 г.  
В.Д. Орловский



Картина Януса ла Кура была выдана за работу В.Д. Орловского  
Painting by Janus la Cour was posed as work of V.D. Orlovsky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Bruun Rasmussen, июнь 2004



1793

Janus la Cour

(. Ringkøbing 1837, d. Odense 1909)

"Strandbillede". Kystparti fra Hornbækneken med stejle skrænter og nøgne træer. Sign. J. la Cour April-Maj 1889. 62 x 94.

Rikard Magnussens fortegnelse over Janus la Cours malerier nr. 670.

Udstillet: Charlottenborg, "Mindreudstilling for Janus la Cour", 1928 nr. 122.

Proveniensen. På bagsiden stempel fra Janus la Cours dødsauktion.

Afskrevet 25.000



Москва, 2004 г

В.Д. Орловский



Картина Януса ла Кура была выдана за работу В.Д. Орловского

Painting by Janus la Cour was posed as work of V.D. Orlovsky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Кристи, Лондон, 2 декабря 2004 г



161

161

ALESSANDRO LA VOLPE (ITALIAN, 1819-1887)  
Fishing vessels drying their sails off the coast of Capri

signed and dated A. la Volpe 79 (lower left)

oil on canvas

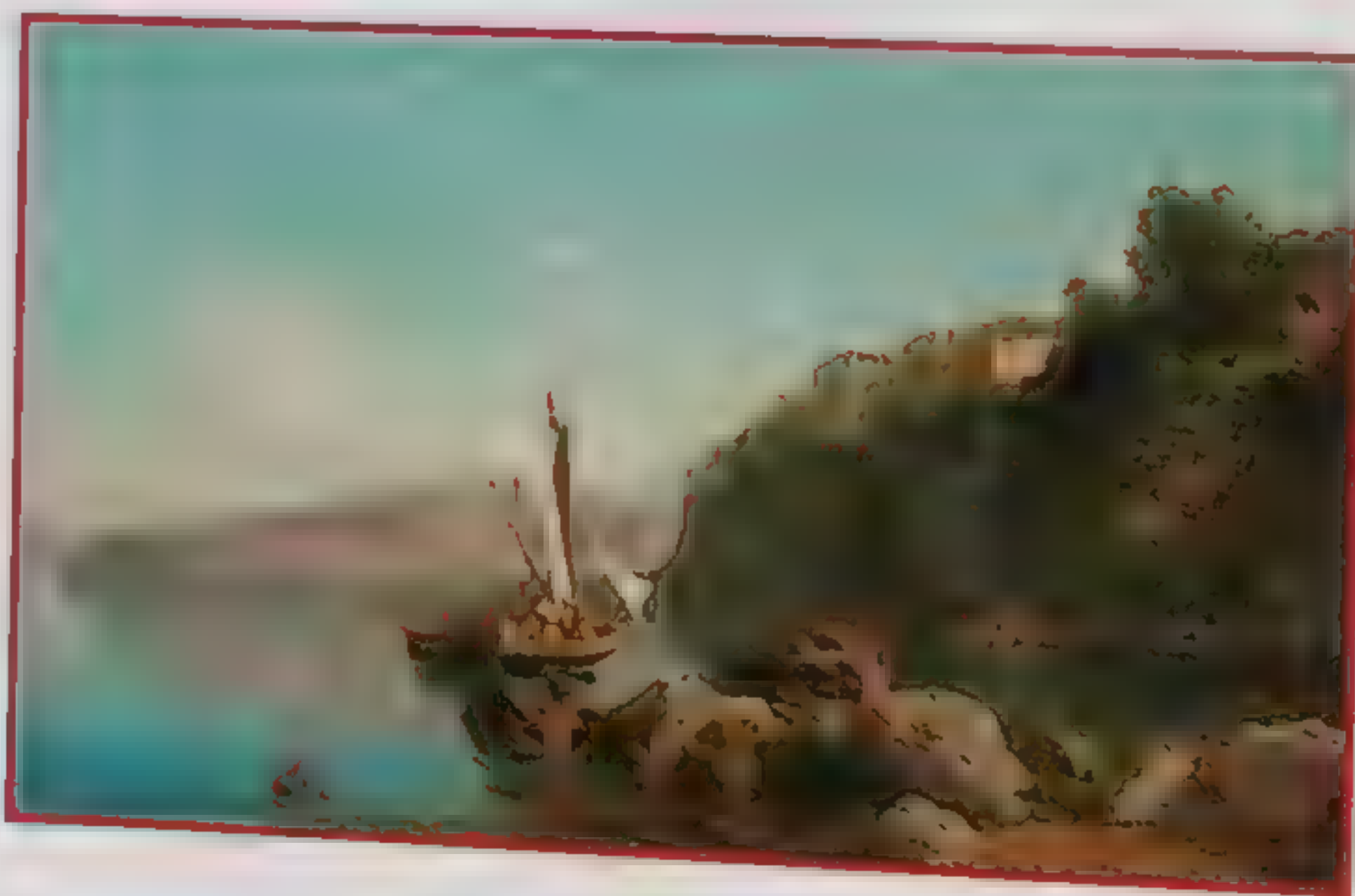
26 x 42 in. (66 x 107 cm)

Painted in 1879

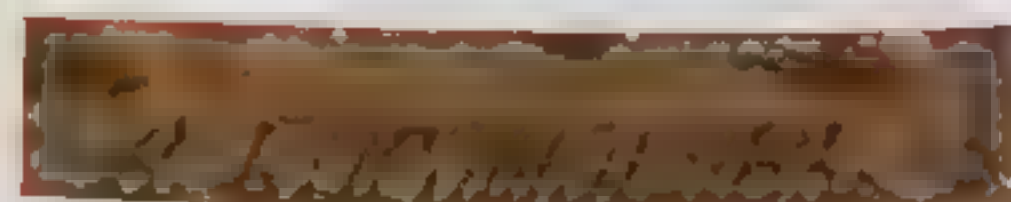
Estimate £7,000-10,000

US\$12,000-16,000

€9,800-14,000



Москва, июнь 2005 г.  
А.П. Боголюбов



Картина Алессандро ла Вольпе была выдана за работу А.П. Боголюбова  
Painting by Alessandro la Volpe was posed as work of A.P. Bogolyubov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



# ♦ ВНИМАНИЕ. ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

DOBIASCHOFSKY AUKTIONEN AG · BERN  
CH-3001 Bern · Monbijoustrasse 30/32

Mittwoch, 7. bis Samstag, 10. Mai 2003

Аукцион Добьяшовски № 96, Берн, май 2003 г.



la Volpe

№.760 LA VOLPE, ALESSANDRO



Работа А. Боголюбова,  
опубликованная  
в книге «Алексей  
Боголюбов. Большая  
коллекция».  
«Белый город».  
М., 2006 г., стр. 15.

Картина Алессандро ла Вольпе была выдана за работу А.П. Боголюбова

Painting by Alessandro la Volpe was posed as work of A.P. Bogolyubov

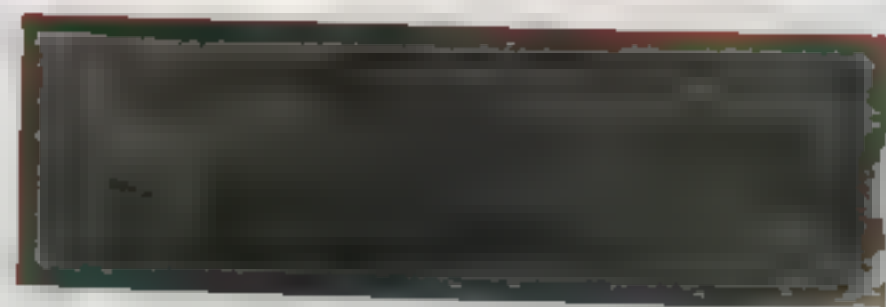
# ♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦



Москва, 2007 г.  
С. Герасимов  
Холст, масло  
58x81



Картина была выдана за работу С. Герасимова

Painting was posed as work of S. Gerasimov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



# ♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукционный дом Bolland&Marotz, Бремен, Германия, апрель 2005



Title	Adolf Chwala
Medium	Jäger am Bach
Size	oil on canvas
Misc.	23 x 35.4 in. / 58.5 x 90 cm.
Sale Of	Signed
Estimate	Bolland & Marotz: Saturday, April 9, 2005 [Lot 471]
Sold For	125. Auktion
	3,100 Euro (US\$ 4,025)
	8,500 Euro (10,996 US\$) HAMMER



Москва,  
осень 2005 г.  
Лев Каменев



Картина Адольфа Хвалы была выдана за работу Л.Л. Каменева

Painting by Adolf Chwala was posed as work of L.L. Kamenev

## ♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Датский аукцион, 2001 г., Немецкий художник

ang (1833-

sk loggia.  
evogn.  
amling.

20.000

8. årh)  
ater

amling. 25.000

sen

med pater  
ide kvinde.

ildet) 15.000



49



Москва, февраль 2002 г.

А.Ф. Лагорио

«Летний пейзаж с деревьями»

Холст, масло

60,5x55,5

Картина неустановленного немецкого художника была выдана за работу А.Ф. Лагорио  
Painting by an undetermined German artist was posed as work of L.F. Lagorio

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

**BRUUN RASMUSSEN**  
705. KUNSTAUKTION 6. MARTS 2002

Аукцион Брюн Расмуссен № 705, Дания, март 2002



1097 10

Carl Wennemoes. f. Vinkel ved Viborg 1890, d. 1965

Vinterdag i Ravnsholt skov. Sign. C. Wennemoes 1925-1926.  
130 x 185.

Afskildet

50.000



Москва, 2004 г

Неоднократно воспроизведенная  
в антикварных изданиях подписная  
работа А. Шильдера.

Появилась в Москве в 2002 г

Справа внизу: А. Шильдер, 1904 г

Картина Карла Веннемоса была выдана за работу А.Н. Шильдера

Painting by Carl Wennemoes was posed as work of AN. Shielder

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

# KUNSTAUKTIONSHAUS SCHLOSS AHLDEN

*Fine Art Auctioneers*

Аукцион Шлосс-Альден № 18, Германия, май 2002



1556

1556

**LONNY VON PLÄNCKNER**

[Geb. 1863 Kahla/Thüringen, Tätig in München um 1900]

**Heidelandschaft**

Von Birken und Erlen bewachsene, flache Heidelandschaft unter bewölktem, sommerlich trübem Himmel. Mit lühigem, pastosen Pinselstrich gemalte Landschaftsauffassung der Münchner Künstler, Schüler von O. Stutzel und K. Heider. Öl/Lwd. R. u. sign.; 68 cm x 88 cm R. (118164)

in: Themen Becker Bd 2009, S. 130 Dirscher Bd 11 S. 100

Abbildung

€ 1.200,-



Москва, 2004 г.  
И. Крачковский

Картина Лонни фон Пленкнера была выдана за работу И.Е. Крачковского

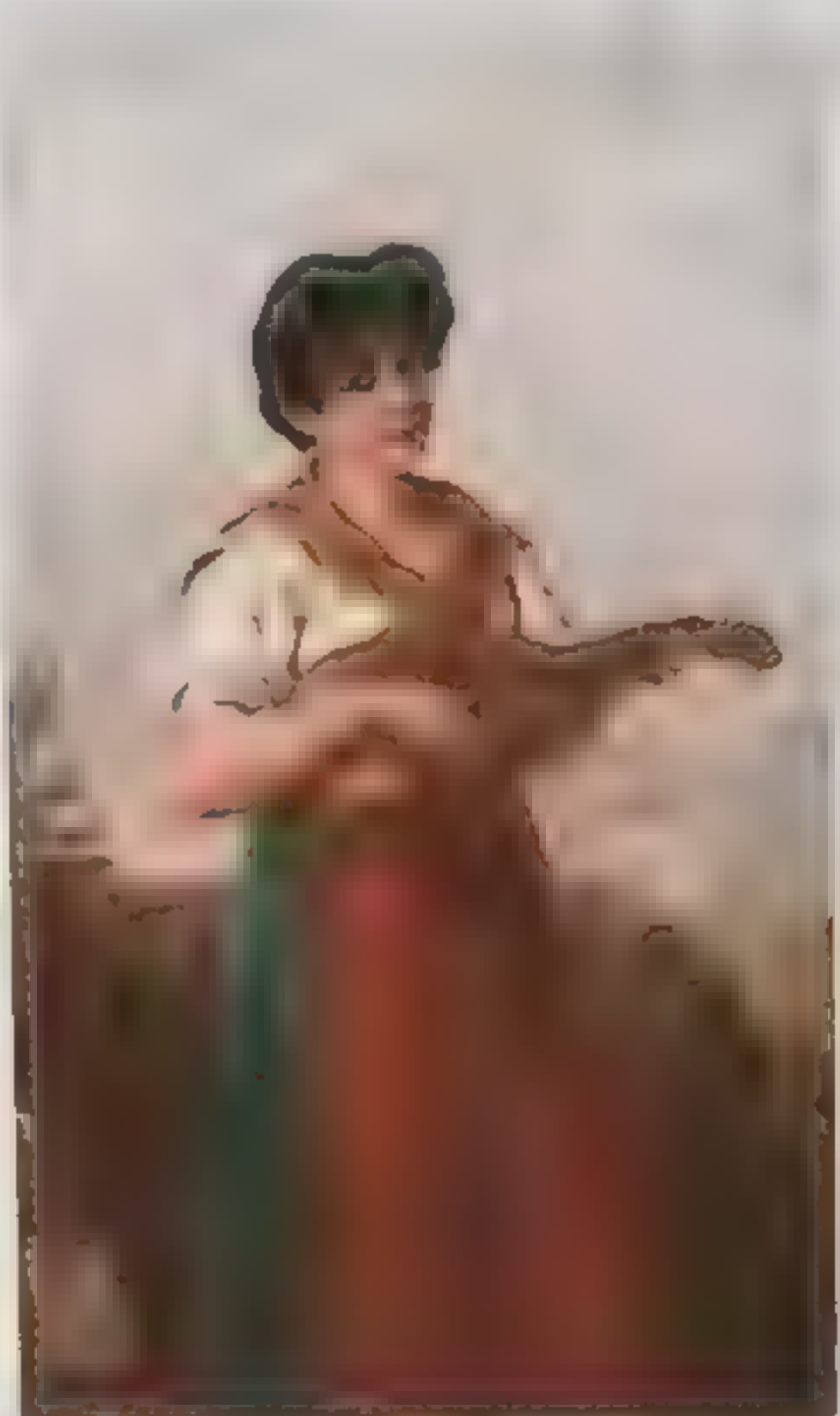
Painting by Lonny von Planckner was posed as work of I.E. Krachkovsky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



# ♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Кристи, Амстердам, сентябрь 2005 г.



65

**JOSEF BUCHE (AUSTRIAN, 1848-1918)**

A charming mandolin player

signed 'J. Buche' (lower left)

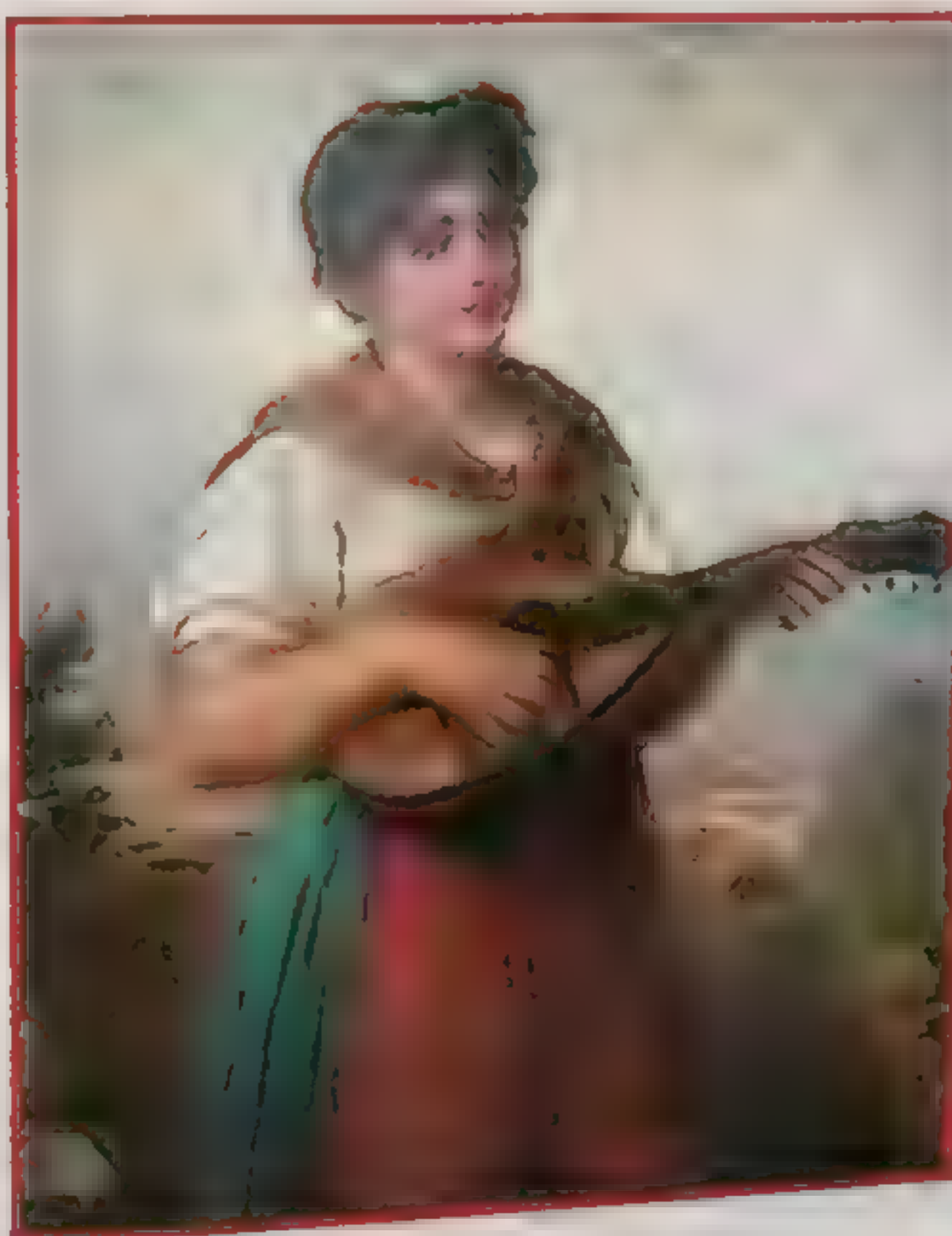
oil on panel

55.5 x 35.5 cm

Estimate: €2,500-3,500

US\$3,400-4,600

66 No Lot



Москва, 2005 г.

А. Ризцони

Картина Йозефа Буше была выдана за работу А. Ризцони

Painting by Josef Buche was posed as work of A. Rizzoni

# ♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

# KUNSTAUKTIONSHAUS SCHLOSS AHLDEN

*Fine Art Auctioneers*

Аукцион Шлосс-Альден № 18, Германия, май 2004



13/8  
R PONIECKI  
(Russischer Maler, 1852-1910)  
Jagd im Winter  
Vor dunklem Winterhimmel in einer einsamen  
bei verschneitem Landschaft versammeln sich vor  
einem Waldchen russische Bauern mit ihren  
Pferden, Hunden und Schützen ihre Jagdbeute  
zusammen tragend. Stimmungsvolle Darstellung  
des bäuerlichen Lebens in der Einsamkeit des  
russischen Winters, mit eindrucksvoller Feinglar-  
drigkeit und exzellentem Pinselstrich gemalte All-  
tagsszene. Öl/lwd.; R. u. sign. u. dat.  
(1892). 47 cm x 64 cm. R. (118003)  
Abbildung € 1.500,-



Москва, март 2003 г.  
П.П. Соколов  
«Конец охоты»  
1892  
Холст, масло  
46,5x64,5  
Справа внизу Петръ Соколовъ 1892



Картина Р. Поницкого была выдана за работу П.П. Соколова  
Painting by R. Poniecki was posed as work of P.P. Sokolov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



# ♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Auktionshaus  
Neumeister

/ kataloge / Munchen, Barer Str 37 / Detailansicht

Lot 447 1.800 EUR (2.178 USD)

[Info](#) | [listen](#) | [zurück](#) [vor](#)

Heinrich Hiller war Leute in Berlin, 80 Jahre 1866-1894  
Mühle am Fluss.

321 24.09.2003 Munchen, Barer Str. 37

R. u. signiert. Li auf (wd. 77 x 67 cm.  
Doublert Min besch - Rahmen min. besch



©1998 - 2005 SDE Soft Data Engineer GmbH



Москва, март 2004 г  
А.К. Саврасов  
«Перед грозой.  
Пейзаж с рекой и церковью»  
Холст, масло  
76x65,5  
Слева внизу: А. Саврасовъ

Картина Генриха Хиллера была выдана за работу А.К. Саврасова  
Painting by Heinrich Hiller was posed as work of A.K. Savrasov

## ♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

KUNSTAUKTIONSHAUS  
SCHLOSS AHLDEN

*Fine Art Auctioneers*

Аукцион Шлосс-Альден № 18, Германия, май 2002



1562

WERNER VOGEL

(Geb. 1889 Brilon, Tätig Düsseldorf Anfang 20. Jh.)

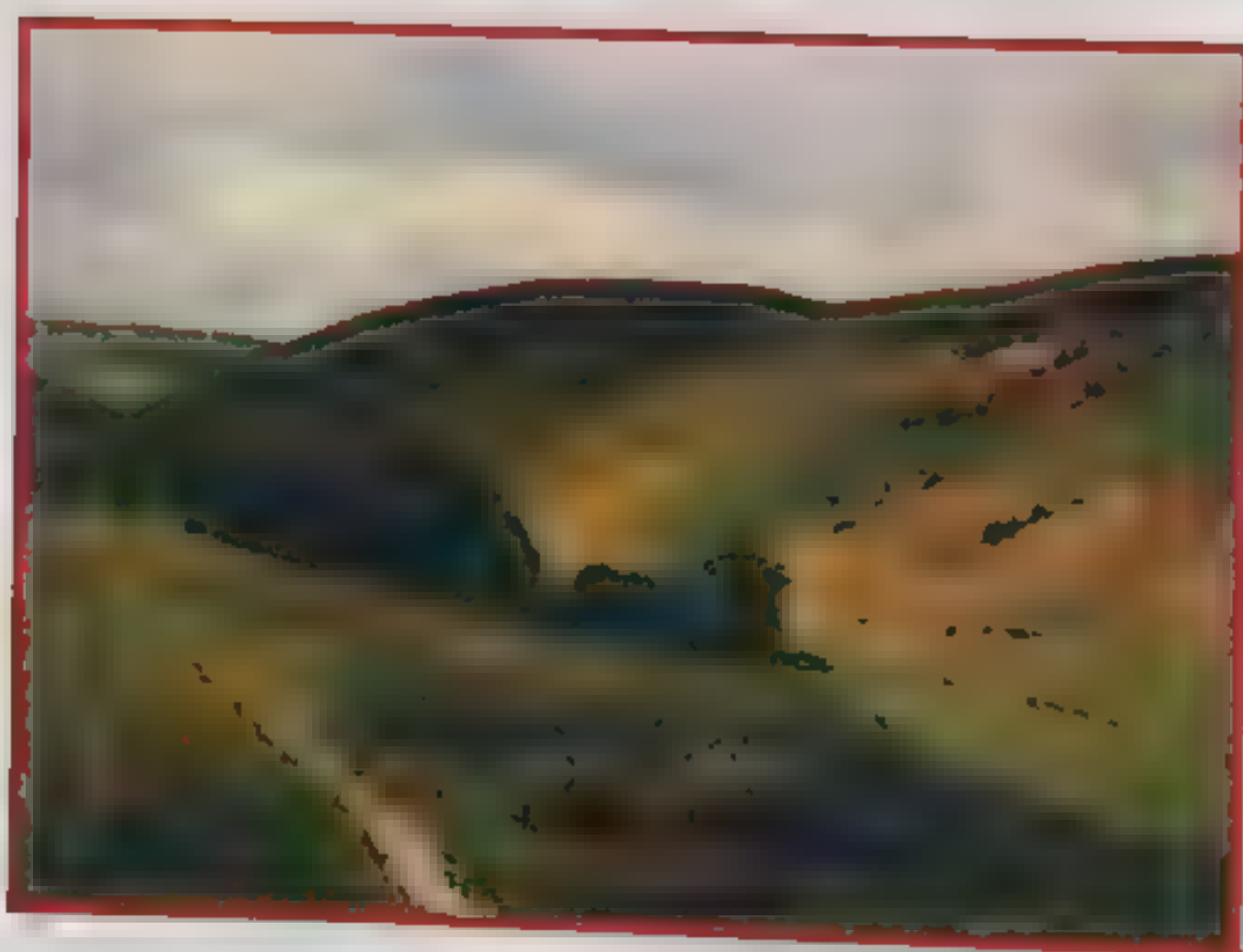
Sommertag in der Hocheifel

Weite, fast baumlose hügelige Landschaft in der Eifel mit baumumstandenen Gehöft. Ein schmaler Pfad in das Tal führend. Typisches Werk des in Düsseldorf ansässigen Landschafters, Schüler der dortigen Akademie, der wie sein Freund v. Willems bevorzugt Eifel-Landschaften malte. Öl/Lwd.; R. u. sign. mit Ortsangabe Düsseldorf. 61 cm x 80,5 cm. R. [1883]

Lit.: Thieme-Becker, Bd. XXIV, S. 487

Abbildung

€ 1.800,-



Москва, 2004 г.

Воспроизводилась в печати

Картина Вернера Фогеля была выдана за работу В.Д. Орловского

Painting by Werner Vogel was posed as work of V.D. Orlovsky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ

ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Сотбис, Нью-Йорк, 26 мая 1994 г.



286

286

• Frits Thaulow (Norwegian, 1847-1906)

THE WINDING STREAM

signed

oil on canvas

24 by 30 in. 61 by 76.2 cm

Provenance

Acquired from the artist by the grandfather of the present owner

\$10,000-15,000



Москва, август 2000 г.

Е.И. Столица

«Река»

Справа внизу: Столица



Картина, похожая на произведение Фрица Таулоу, была выдана за работу Е.И. Столицы

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

NEUMEISTER

AUKTION 315

Аукцион Ноймайстер № 315, Германия, март 2002



674

629/ Fischer-Elpons, Georg

1866 Berlin - war u. a. tätig in München

Chrysanthemenstrauß in einer Fayenceschale. L u  
signiert und Ortsbezeichnung München. Öl auf  
Lwd. 81 x 113 cm. Restl. - Rahmen besch. (15178)  
€ 1.250,-



Альбом-каталог выставки  
«Пленники красоты»  
(Третьяковская галерея,  
М., 2004 г.), стр. 240

Картина Георга Фишера-Элпона была выдана за работу А.А. Харламова  
Painting by Georg Fischer-Elpons was posed as work of A.A. Kharlamov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Настоящая работа Отто Книлле из Берлинского музея



Otto Knille

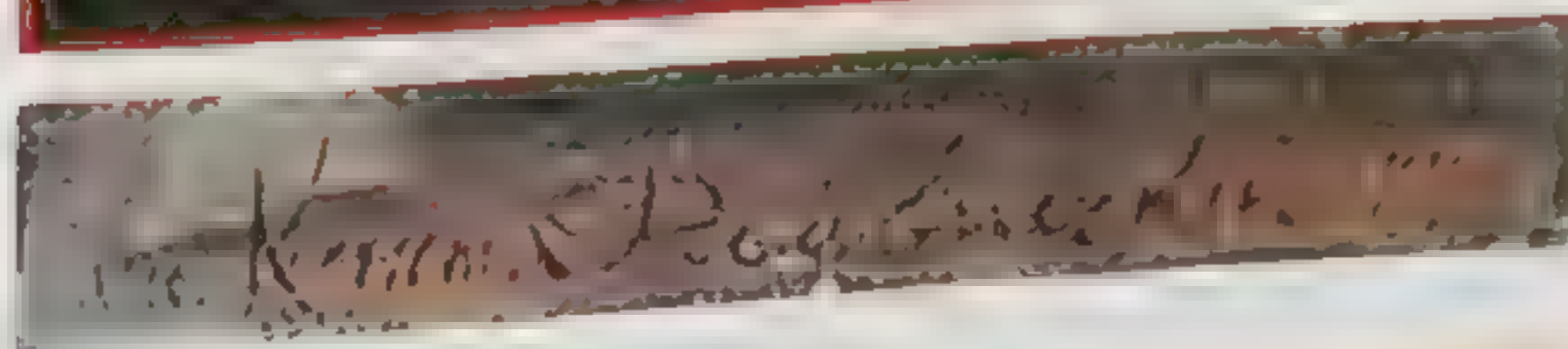
Osnabrück 1832 - 1898 Unter-Mais bei Meran

20 Tannhäuser und Venus. 1873

О. К. Книлле  
1832 - 1898  
О. К. Книлле  
О. К. Книлле  
О. К. Книлле



Копия с картины. Продана в Россию на Сотбис в апреле 1999 года как картина Флавицкого «Антоний и Клеопатра».  
Справа внизу:  
Пис. Конст. Флавицкий Римъ 1862



Копия с картины Отто Книлле была выдана за работу К.Д. Флавицкого  
Painting by Otto Knille was posed as work of K.D. Flavicky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



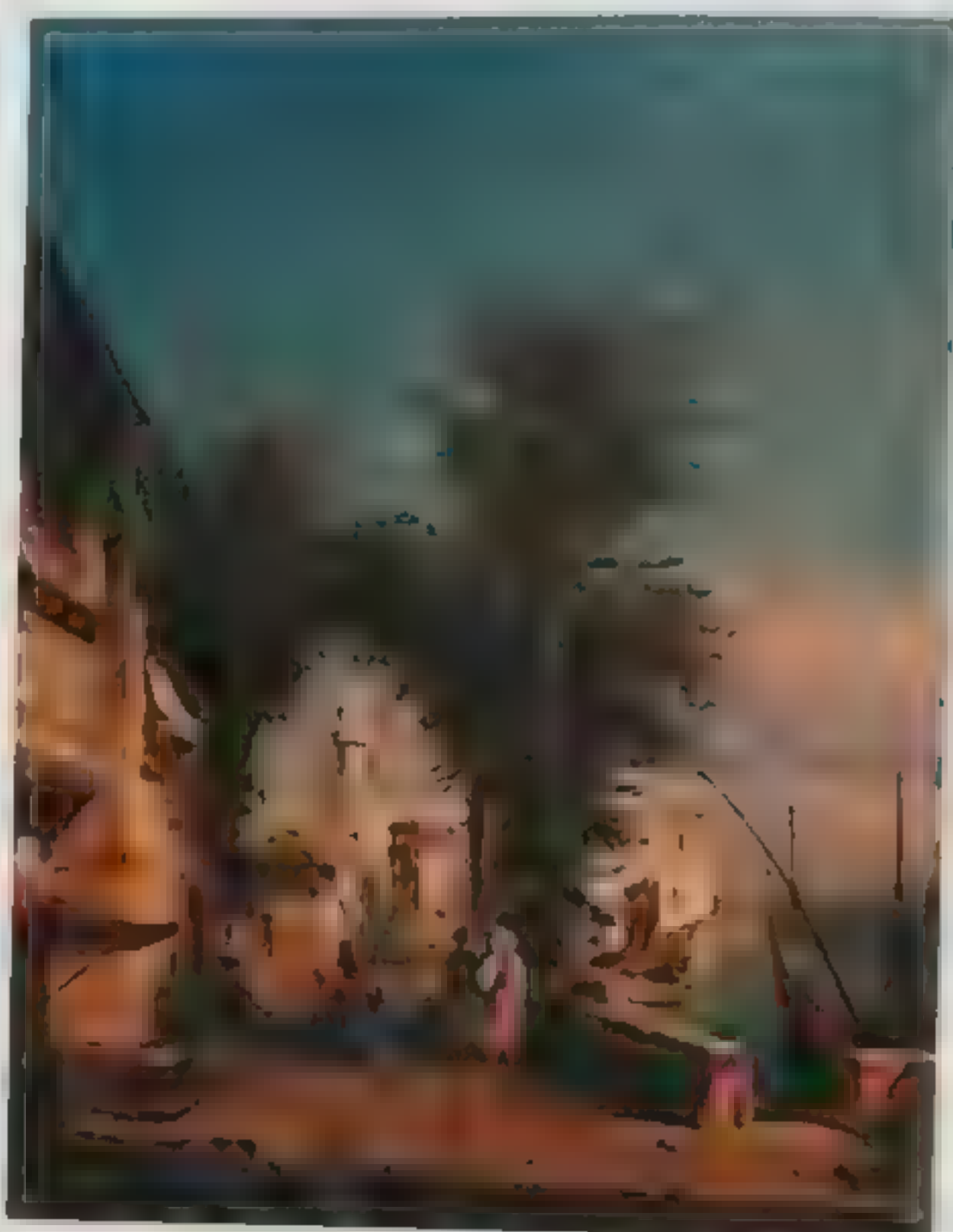
♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

# VAN HAM

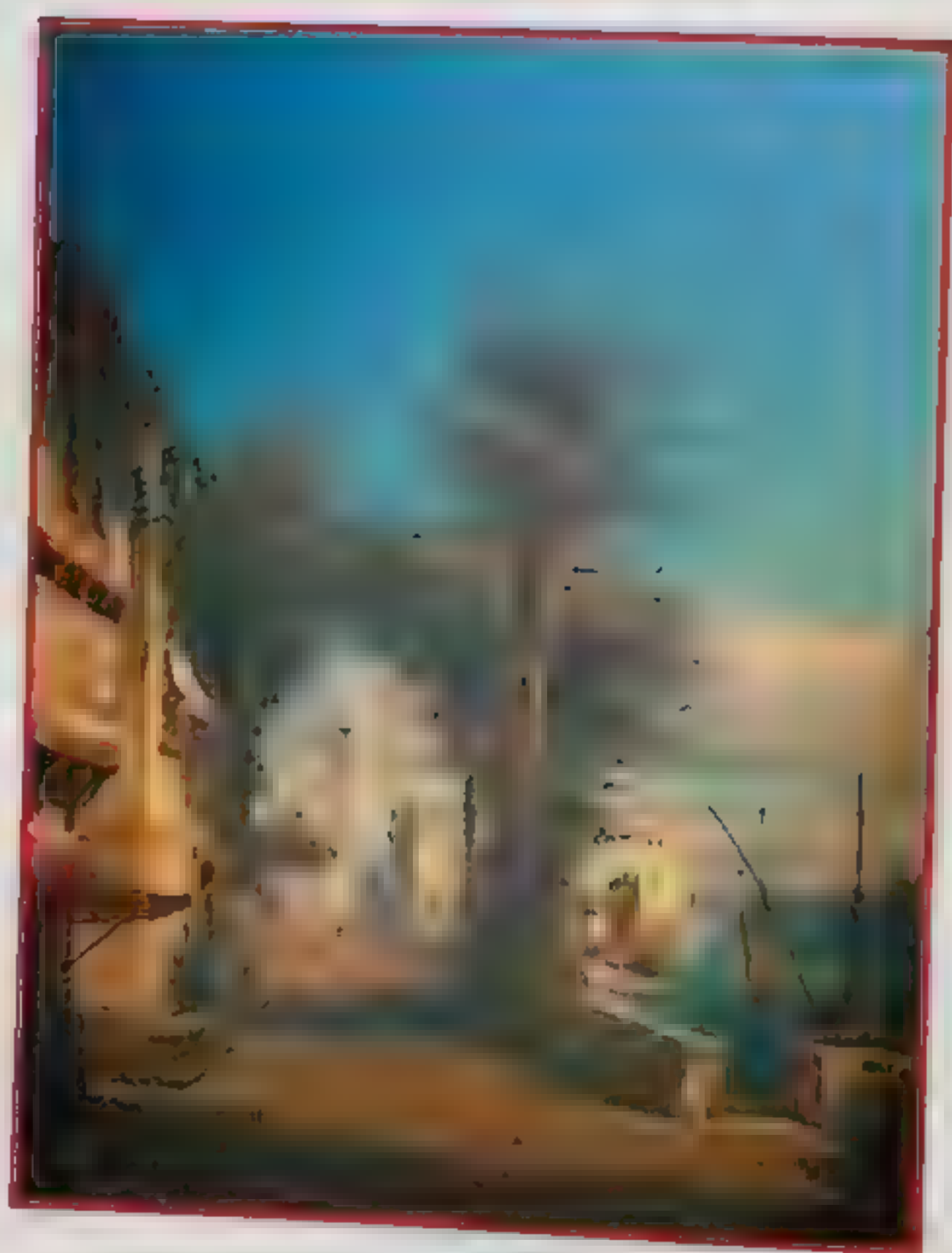
Kunstauktionen

217. Auktion - sale 217  
4. bis 6. Juli 2002

Аукцион Ван Хам № 217, 6 июля 2002 г.



1354\*\* \$ 1 232 / € 1 400  
Nordafrikanische Hafenstadt. Signiert und datiert unten  
rechts: L. Sohler (oder Ähnlich zu lesen) 18...9. Öl auf  
Leinwand 60 x 49cm. Rahmen  
Möglicherweise ist der Maler mit dem im Benezit als Ulrich  
Louis Sohler Genremaler und Orientalist (Frankreich  
19. Jh.) anzunehmen.  
Abbildung



Москва, 2004 г.

Картина западноевропейского художника, приписываемая Ульриху Луису Зохиру,  
была выдана за работу Н.Г. Чернецова

Painting, attributed to Ulrich Louis Sohler was posed as work of N.G. Chernetsov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

# KUNSTAUKTIONSHAUS SCHLOSS AHLDEN

Fine Art Auctioneers

Аукцион Шлосс-Альден № 122, Германия, сентябрь 2003



1515

HERMANN LUDWIG SEEFISCH

(Geb. 1816 Potsdam, Tod in Berlin)

Ansicht vom Vierwaldstätter See

Seefisch ist ein in Potsdam geborener Maler, der in Berlin lebte und arbeitete. Er war ein Schüler von Carl Friedrich von Scharffenberg und hat viele Werke in der Berliner Akademie ausgestellt. Die hier gezeigte Ansicht vom Vierwaldstätter See ist ein typisches Beispiel für seine Landschaftsmalerei. Das Bild zeigt die Burg Schwyz auf dem Ufer des Vierwaldstätter Sees, umgeben von Bäumen und Felsen. Die Komposition ist sehr harmonisch und die Farben sind sehr lebendig. Die Malweise ist sehr fein und detailliert. Das Bild ist ein gutes Beispiel für die Kunst des 19. Jahrhunderts.

Abbildung

Москва, 2004 г

Работа М.С. Эрасси



Картина Германа Людвига Зеефиша была выдана за работу М.С. Эрасси

Painting by Hermann Ludwig Seefisch was posed as work of M.S. Erassi

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Шлосс-Альден № 18, Германия, май 2002



1575  
AUGUST ACHTENHAGEN  
(1889 Berlin – 1939 ebenda)  
„Lermoos in Tirol“, Originaltitel  
Vor bewaldeter Bergkette am Hang ein Kirch-  
dorf, im Vordergrund ein Bachlauf mit einer  
Brücke. In impressionistischer Manier vor Ort  
gemalt. Berglandschaft des Bismarck-Kreises.  
Schüler der dortigen Akademie bei Brach und  
Kampf, dessen Gemälde eine Nähe zu Corinth  
und Simont aufweisen. Original aus  
Rucks bez. A. Achtenhagen Lermoos 76,5 cm x  
80 cm R (118031)  
Lit. Thoma-Recher, Bd. I, S. 46.  
Abbildung e 2.200,-



Москва, 2004 г.  
Воспроизводилась  
в печати

Картина Августа Ахтенхагена была выдана за работу И.Е. Крачковского

Painting by August Achtenhagen was posed as work of I.E. Krachkovsky

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

MAX SCHMIDT

Handwritten text in German, likely a letter or document, mentioning "Landwirtschaft" (agriculture) and "Kultur" (culture).



Москва, 24 июня 2002 г.  
М.К. Клодт  
«Пейзаж с коровами» 1864 г.  
Слева внизу подпись: М.К. Клодт  
(буквы «М» и «К» переплетены)

Картина Макса Шмидта была выдана за работу М.К. Клодта

Painting by Max Shmidt was posed as work of M.K. Klot

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



# ♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦

Аукцион Ван Хам N 229, ноябрь 2003

**VAN HAM** Kunstauktionen  
 Kataloge | Ergebnisse | Highlights | Termine | Gebotsformular | AGB | Hinweise für Käufer

Kategorien  
 Buntmetall  
 Eisen  
 Fayence  
 Figürliche Bronzen  
 Gemälde Alter M.  
 Gemälde Neuerer  
 Ikonen  
 Jugendsstil  
 Moderner Schmuck  
 Möbel  
 Porzellan  
 Silber / Versilbert  
 Skulpturen  
 Steinzeug  
 Taschenuhren  
 Varia  
 Zinn  
 Gesamter Katalog  
 Nachverkauf  
 Suchen nach Stichwort  
 Los  
 Auktionen  
 Auktion 229, Alte Kunst

< zur Tabellenansicht >  
**Lot 1689**  
  
 Köhnholz, Julius  
 Bremen 1842-1922  
 Früher Morgen am Schliersee. Signiert unten links Julius Köhnholz. Öl auf Leinwand 55 x 81cm Rahmen  
 Rückseitig  
 Auf dem Kastenrahmen alter handschriftlicher Klebezettel  
**Preise**



Москва, осень 2004 г.  
А. Мещерский

Картина Юлиуса Кёньхольца была выдана за работу А.И. Мещерского  
 Painting by Julius Kohnholz was posed as work of A.I. Meshersky

# ♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ! ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦



Съемка в УФ лучах.

Картина немецкого художника (предположительно, Сондерманна) была выдана за работу В.Г. Перова (слева внизу фальшивая подпись). «Русифицирована» с помощью изображения самовара, более позднее происхождение которого читается в ультрафиолетовых лучах.

Painting by an undetermined German artist (admittedly, Sondermann) was posed as work of V.G. Perov

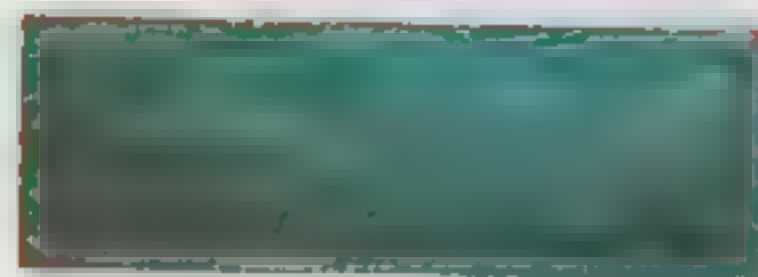
♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



♦ ВНИМАНИЕ: ВОЗМОЖНО, ПОДДЕЛКА! ♦



Москва, 2007 г.  
С. Герасимов  
Холст, масло  
51x65,5



Картина была выдана за работу С. Герасимова

Painting was posed as work of S. Gerasimov

♦ ATTENTION: POSSIBLE FAKE! ♦



АРТ  
ВРЕМЯ



Все новости  
о подделках и кражах  
из музейных собраний  
и частных коллекций  
регулярно будут  
обновляться  
на портале:  
[www. artvremya.ru](http://www.artvremya.ru)





Коровин К.А. «Рынок в Севастополе». 1910 г. Холст, масло. 53х85,5 см. Похищена из частной коллекции в Москве.



Айвазовский И.К. «Штиль в гавани». Холст, масло. 72х102 см. Похищена из частной коллекции в Москве.



Коровин К.А. «Женщина у лампы с красным абажуром». Холст, масло, приблизительно 90х70 см. Похищена из частной коллекции в Москве.



Сверчков Н.Е. «Жеребец Злобный». 1880-е гг. Холст, масло. 108х131 см. Похищена из Музея коневодства (Москва).



Шульц К. «Маневры прусских войск». XIX в. Холст, масло. 77,5х61 см. Пропала из Екатерининского музея-заповедника «Царское Село».



# ИНТЕРПОЛ РАЗЫСКИВАЕТ

Похищено в Германии:



1-01. Tischbein J.H. View of Weizenstein castle. 171.2 x 109.2 cm.



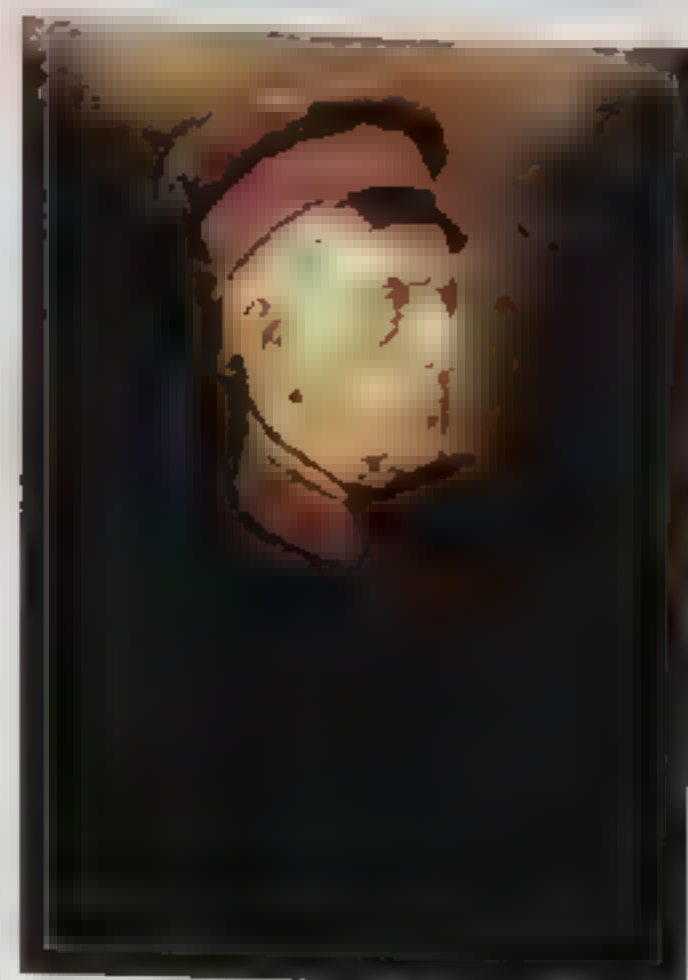
1-2 Spitzweg C. Peace times. 49.5 x 21.5 cm.



1-03 Gogarten H. Birch tree in front of the old castle. 20 x 27 cm.



1-4 Lenbach F.S. Bismarck in civilian clothes. 42 x 51 cm.



01-05. Werner A.A. Portrait of marshal Helmuth Moltke. 33 x 45 cm.



01-06. Holbein H. Portrait of a women. 142 x 208 cm



01-07. Knibbergen C. Landscape with figures. 16 x 11.5 cm



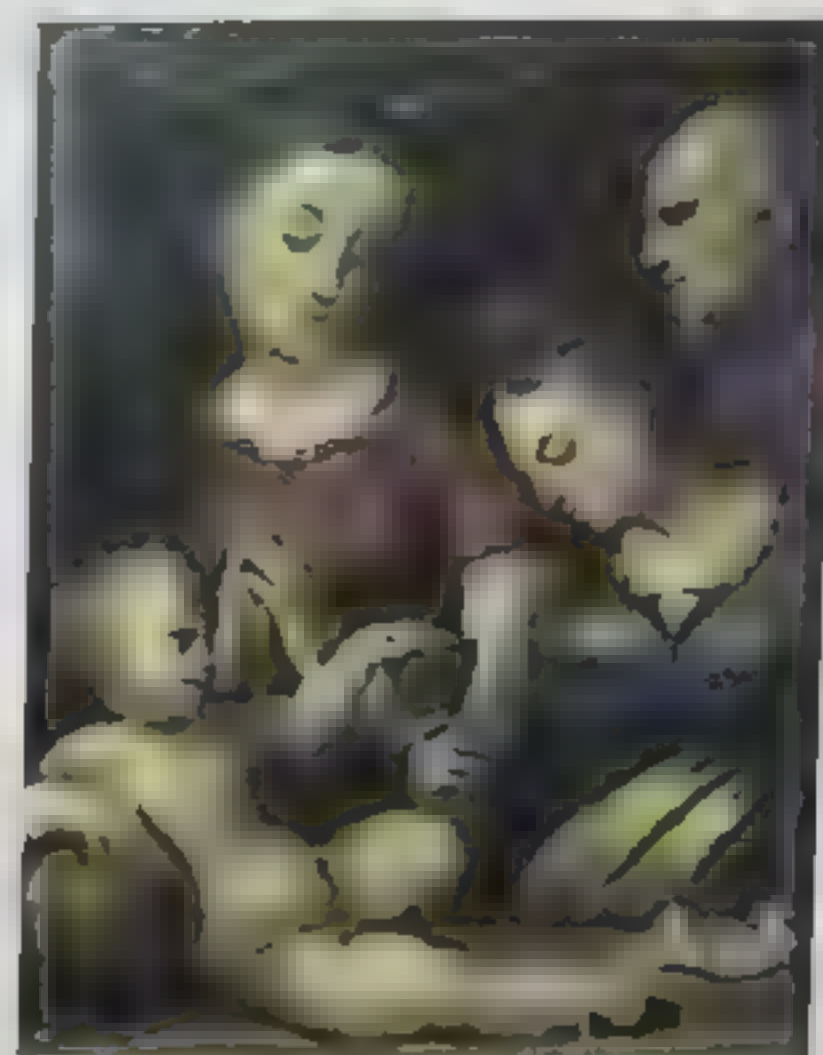
01-08. Koekkoek B.C. Forest landscape. 30 x 40 cm



Похищено во Франции:



02-01. Surtel P. Landscape in Provence 2 x 2 cm



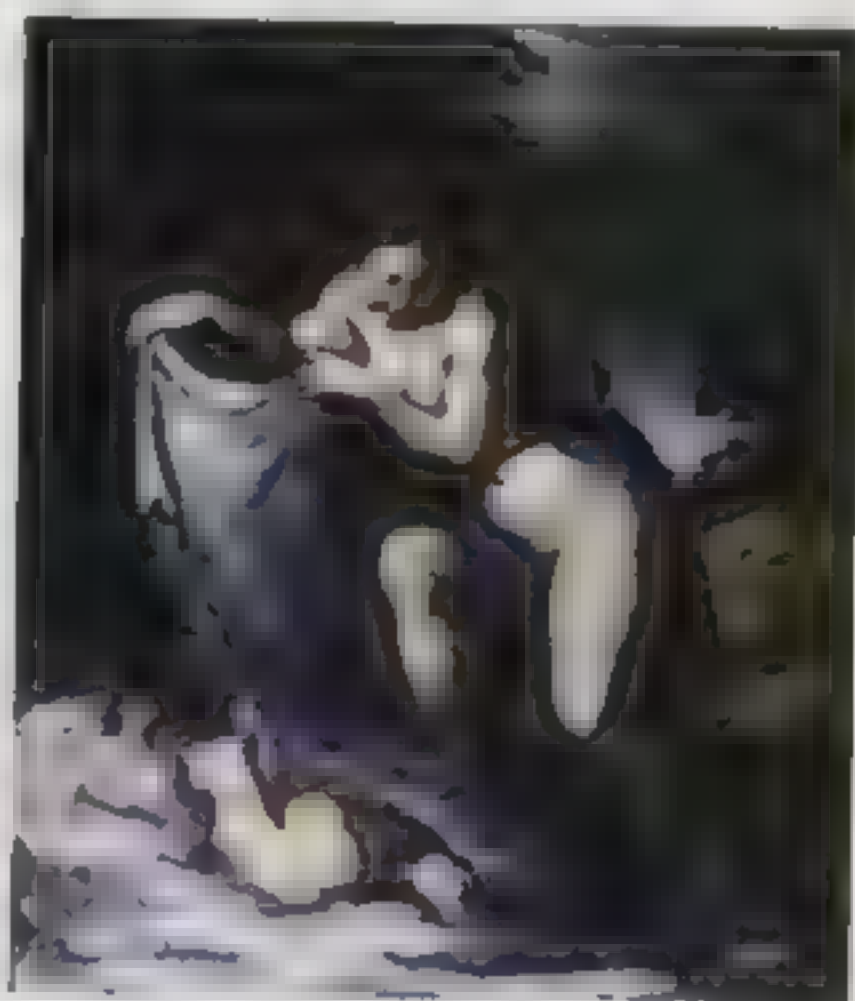
02-05. Mazza D. Madonna with child and 2 saints. 56.5 x 72.5 cm



02-02. Andre A. La maison de Gazagne et l'Olivier 73 x 68 cm



02-06. Mesdag H.W. Ship in the tempest 33 x 24 cm



02-03. Unknown artist. Venus and an angel 90 x 110 cm



02-07. Carpeaux J.B. Roses in a glass 22 x 32.5 cm



02-04. Oosterwyck M. Still life with flowers. 79.5 x 101 cm



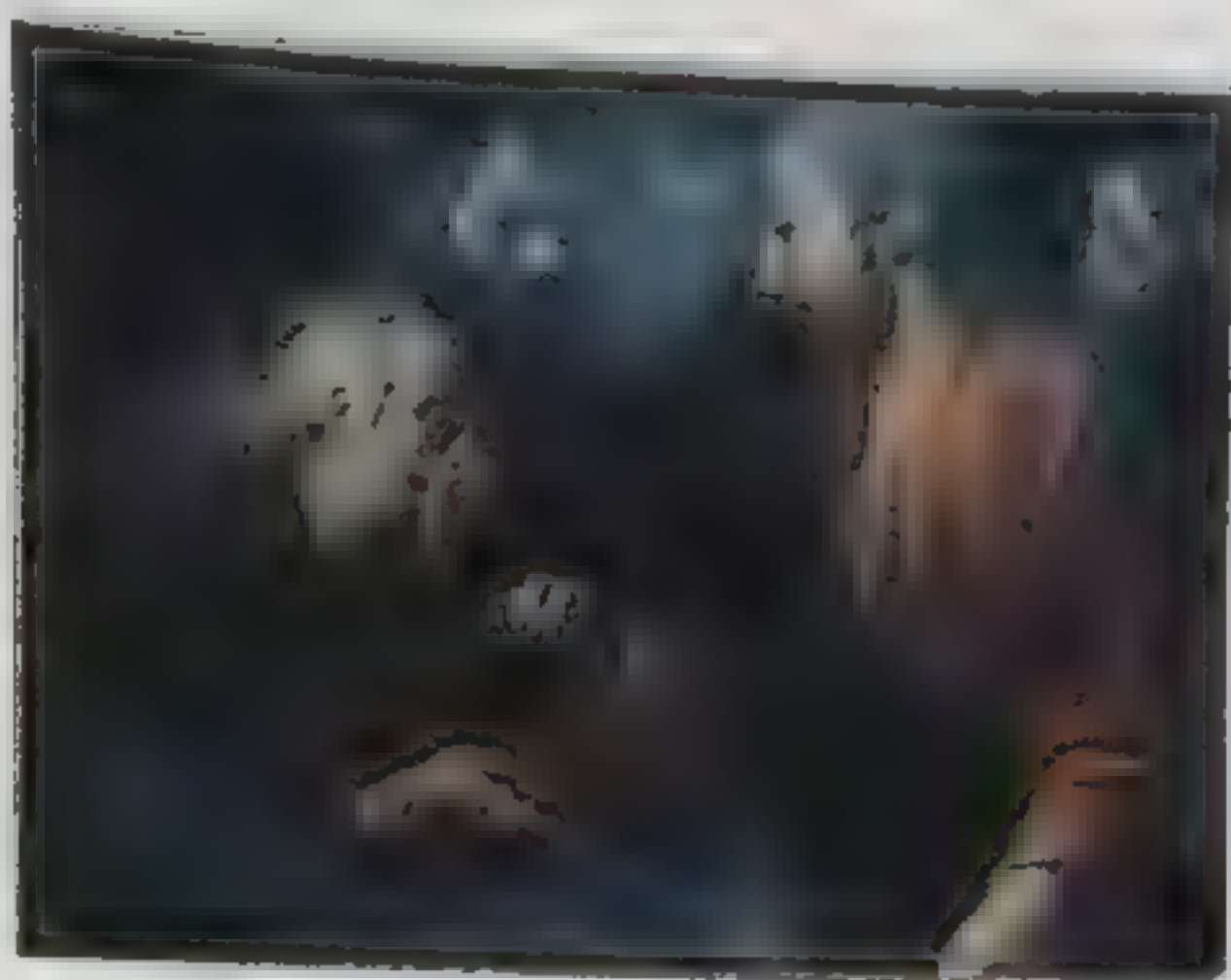
02-08. Ury L. Flanders landscape with figures 50.5 x 57.5 cm



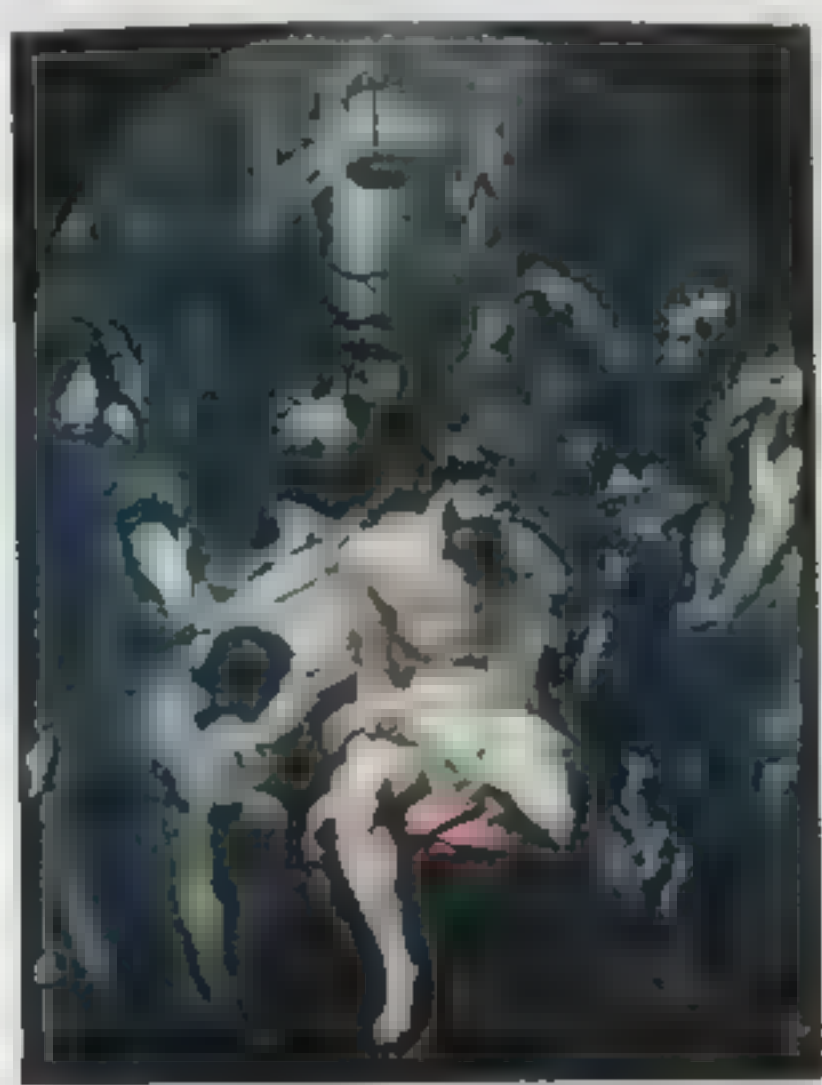
Похищено в Италии:



01. Unknown artist. Madonna and child. 31 x 40 cm.



03-05. Unknown artist. Saint Peter being given the keys 141 x 110 cm



02. Rubens P.P. Coronation of Christ with a thorn crown. 1 1/2 x 246 cm



03-06. Unknown artist. Young countrywoman. 140 x 92 cm



03 Unknown artist. The annunciation. 26 x 39 cm.



03-07. Batoni P.G. Virgin of the assumption. 80 x 120 cm



04. Unknown artist. Crowning of the Virgin Mary 26 x 39 cm.



03-08. Ligozzi B. Still life with flowers. 80 x 65 cm



Похищено в Бельгии:



04-01. Van der Meulen A.F. Louis XIV in a cavalry battle. 80 x 64 cm



04-02. Storck A. Coastal scene with Dutch ships. 69 x 57 cm



04-03. Toussaint F. Brouckere square in Brussels. 26.5 x 17.5 cm



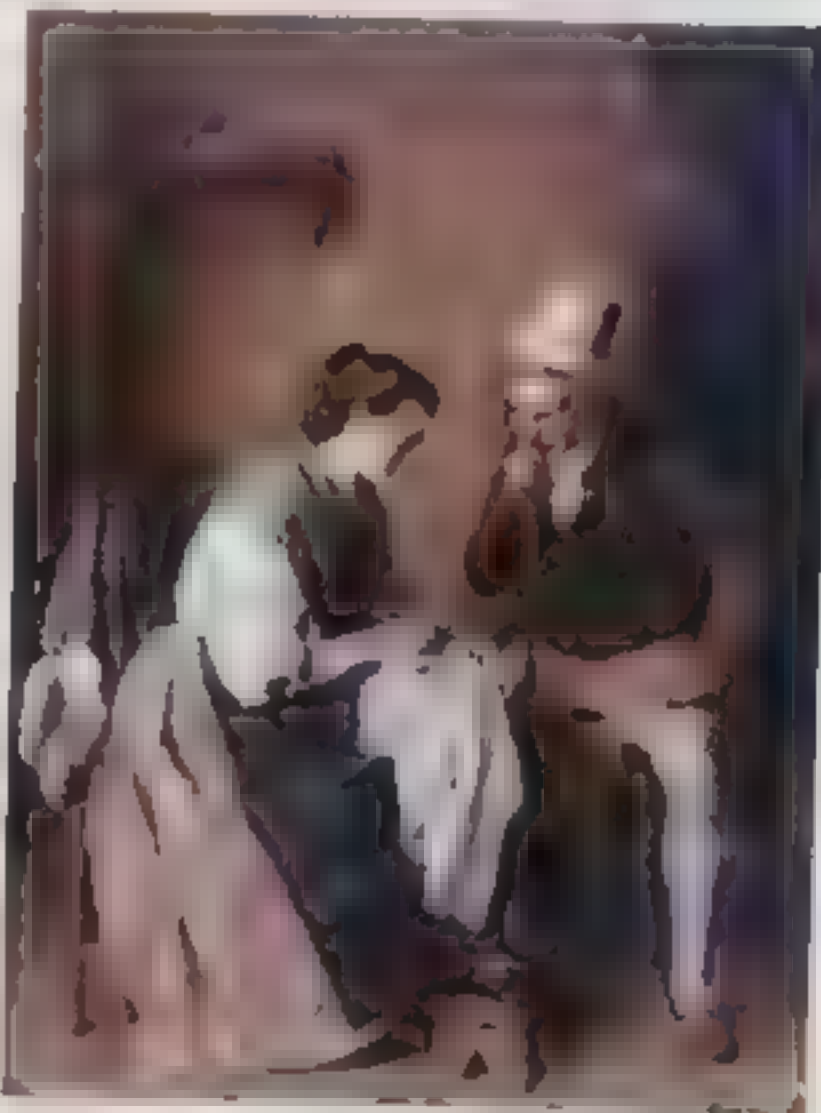
04-04. Portielje G.J. Flirting. 37 x 46 cm.



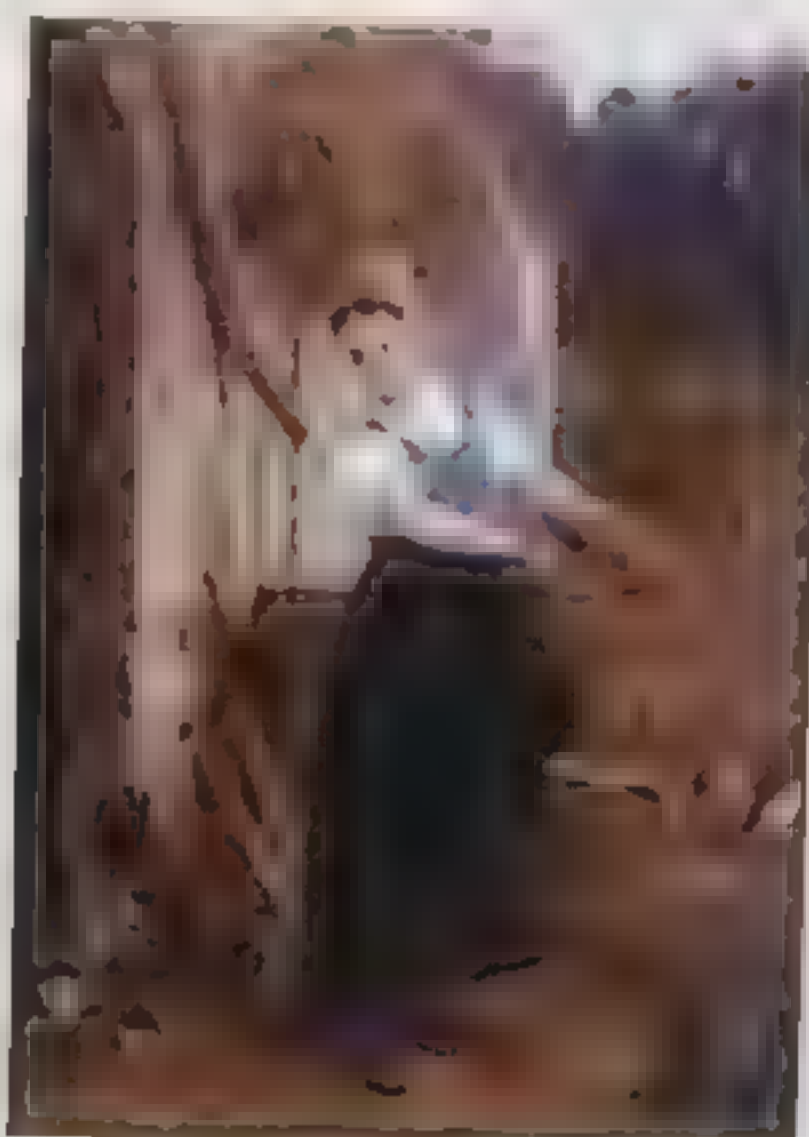
04-05. Defrance L. Inn scene. 66 x 52 cm



04-06. Lassalle C.L. Interior scene. 33 x 42 cm



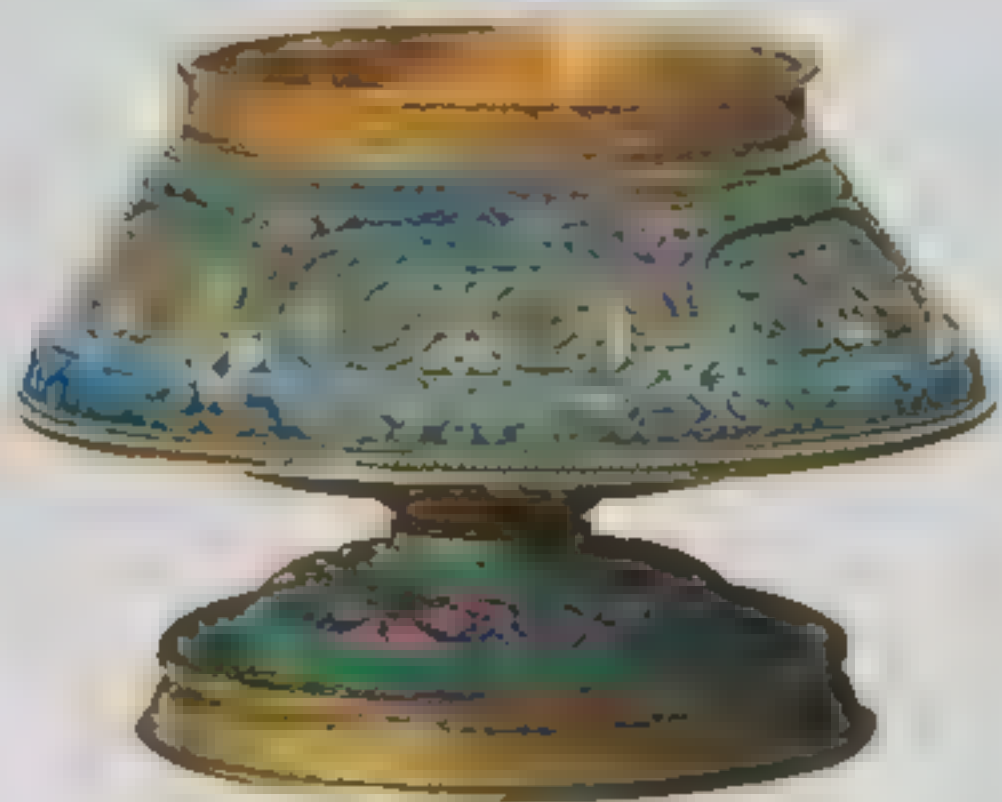
04-07. Madou J.B. Visitor. 31 x 40 cm



04-08. Seignac P. Young girl in a farmyard. 27 x 38 cm



# ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДМЕТОВ, ПОХИЩЕННЫХ ИЗ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА



Салонка эмалированная на серебре с позолотой, круглая в сечении, суживающаяся кверху, на ножке и круглом основании, со сплошным узором перегородчатой эмали с преобладанием голубого цвета. Два клейма: «Бр. Грачёвы» и в овале — 84 проба и герб СПб. Конец XIX в. Серебро, эмаль, позолота. 6,2х7,5х9,5



Часы золотые в виде божьей коровки с красной и черной эмалью, с двумя хризолитами и тремя розами; циферблат — под крыльями, под нижней крышечкой — медальон с фотографией под стеклом. Вторая половина XIX в. Из дворца Юсуповых. Золото, розы, латунь, сталь, стекло, эмаль, хризолиты. 6,1х3,0х1,7

Потир «потира золоченая» на тулове — сетка из филигранный с зернами, с четырьмя овальными эмалевыми образками в обрамлениях из стекла. Ножка в виде чеканной балясины, на постаменте — эмалевые образки в таких же обрамлениях в форме трапеции, на основании — чеканный орнамент и царственная надпись 1845 г. По краю чаши и на ножке клейма «АК», «КЛ», «84» и герб Москвы с датой «1843». 1843 г. Серебро, эмаль, стекло, позолота. 28,5х18,5х18,5.

Чаша двухсторонняя с цветной эмалью, цветными стеклами, подложенными фольгой, и тридцатью изумрудами низкого качества и красными стеклами, на одной стороне изображение Христа, на другой — Богоматери. В верхней части — ажурная корона на шарнире. XVIII в. Серебро, изумруды низкого качества, эмаль, стекло, фольга. 12,1х7,9.

Чаша Богоматери на дереве, в серебряном золоченом чеканном окладе с цветочным орнаментом, на венчике — головки сфинксов, на обороте — розовый бархат. XVIII в. Серебро, дерево, бархат, чеканка, живопись. 31,5х27,0.



Потир серебряный золоченый; чаша с отогнутым бортом, ножка в виде круглого шара с шестиконечными звездами, с выходящими из него стеблями колосьев, перехваченных лентой, охватывающих низ чаши, основание воронкообразное; чаша украшена накладными символами евангелистов, виноградной лозой и эмалевыми медальонами, окруженными рамками из бесцветных стекол с изображениями: Иисуса Христа, Богоматери, Иисуса Христа и Иоанна Предтечи, по

верхнему краю — поясик из аметистов. На основании: четыре эмалевые наклейки, окруженные рамками из бесцветных стекол, с изображениями: Моление о чаше, Христос среди разбойников, Распятие, положение во гроб; между наклейками — рельефные головки шестикрылых серафимов; по краю основания и на дне — гравированная надпись о том, что потир пожалован в Иверский монастырь; на основании четыре клейма: «НД/1830», «МО», «84» и герб Москвы. 1830 г. Серебро 875 пробы, эмаль, стекло, чеканка, резьба, гравировка, аметисты. 39,2х14,7х19,3

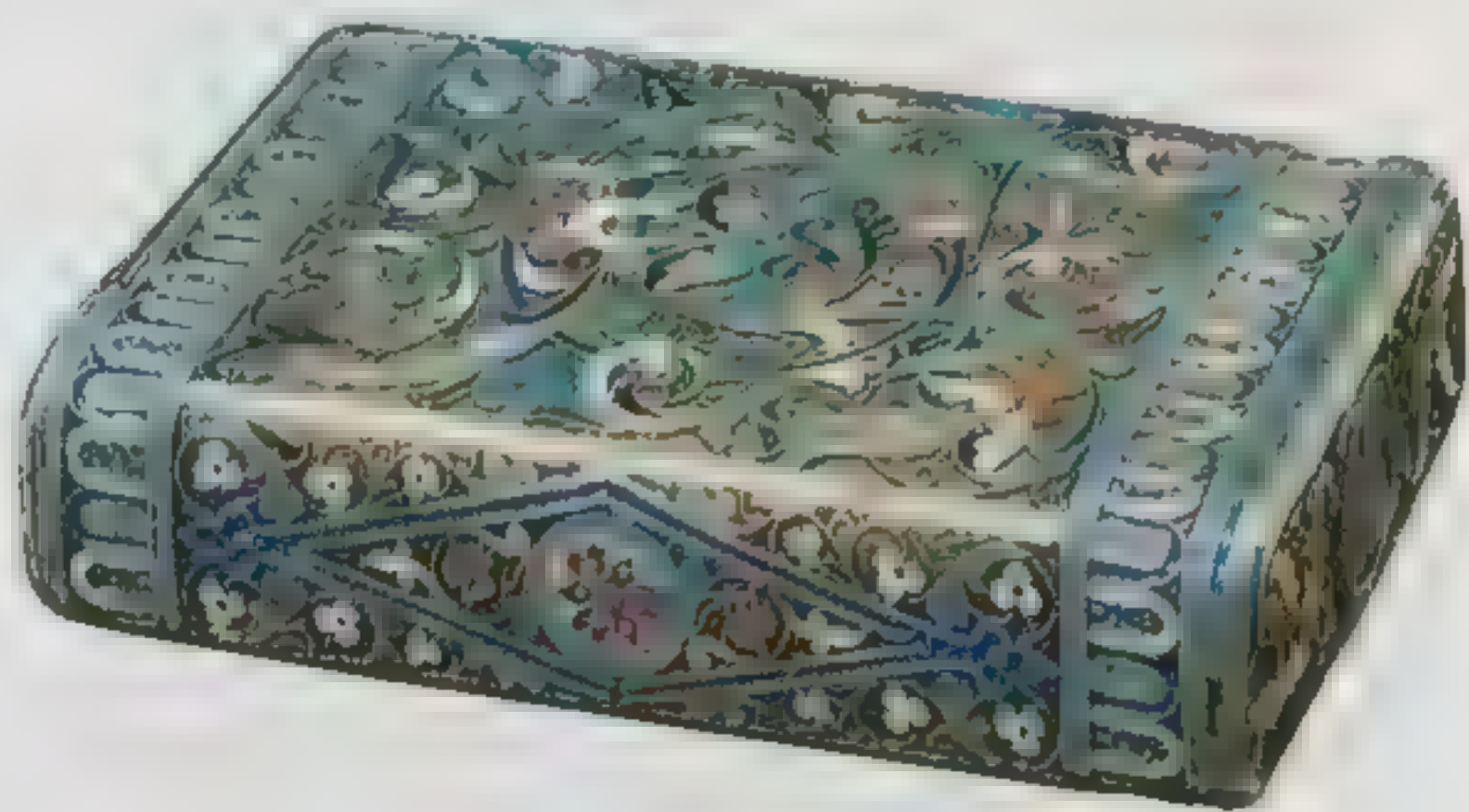


Ковшик серебряный золоченый, с фигурной ручкой; украшен растительным орнаментом с цветной эмалью по скани, на ручке — накладной золотой вензель «АО» под короной, внутри ковшика — гравированная надпись: «19 IX 1927». На дне клейма: «В.А.», женская головка в профиль и «84», «11А». Москва. 1896—1903 гг. Золото, серебро, эмаль, позолота. 5,0х13,2х5,0





Икона на дереве «Владимирская Богородица», поясное изображение, в серебряной золоченой раме, с рельефным растительным орнаментом, углы и середина сторон рамы украшены фигурными накладками с разноцветной перегородчатой эмалью; задняя сторона иконы обтянута лиловым бархатом. На раме два клейма: «АКУЗМИЧЕВЪ» и в овале 84 проба и изображение женской головки в профиль влево. Конец XIX в. Серебро 875 пробы, эмаль, дерево, бархат; перегородчатая эмаль, живопись. 31,2х26,8.



Портсигар серебряный, прямоугольный, с крышкой на шарнире, украшен разноцветной эмалью по стилизованному растительному узору, фон золоченый, канфаренный; на крышке — накладная серебряная монограмма. На тыльной стороне имеется отделение для спичек с крышкой на шарнире; на противоположной стороне — фитиль. Клейма: «ФО»; «84» и герб Москвы. Москва, 1880-е гг. Серебро, эмаль, шнур; резьба, гравировка. 2,0х9,5х6,0.



Икона на дереве «Господь Вседержитель», в сплошном серебряном, частично золоченом чеканном окладе, с прорезями для лица и рук, с серебряным золоченым венчиком, украшенным разноцветной перегородчатой эмалью, на углах, по длинным сторонам оклада, — фигурные серебряные золоченые накладки тоже с разноцветной эмалью; внизу — серебряная дощечка с надписью синей эмалью, такая же надпись на Евангелии; задняя сторона обтянута малиновым атласом. На окладе два клейма: «СК» и в прямоугольнике 84 проба и герб Москвы. Конец XIX в. Серебро 875 пробы, эмаль, дерево, шелк, живопись; чеканка, гравировка. 31,0х26,9

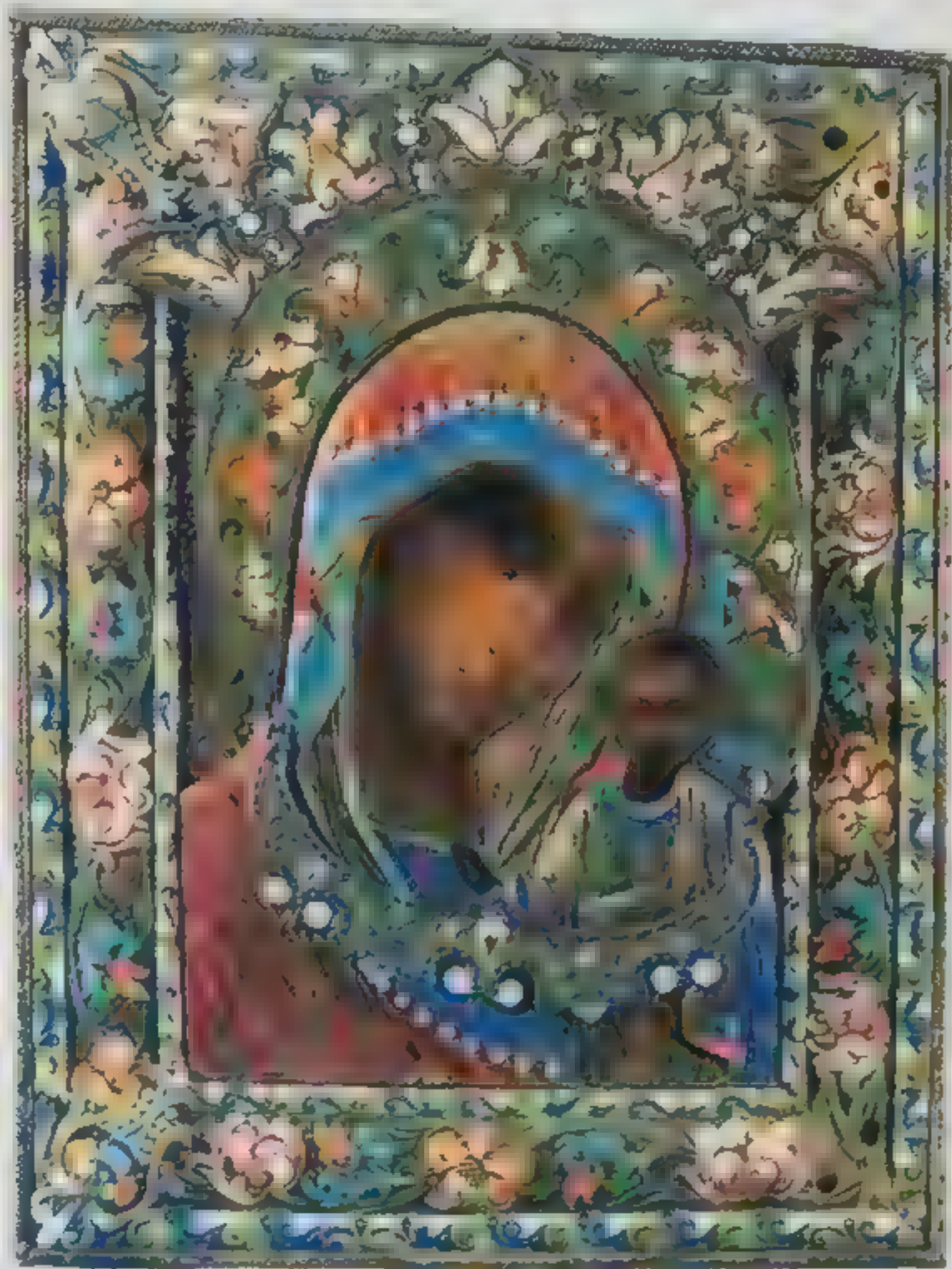


Солонка золоченая в виде фигурного ларца, сплошь покрытая голубой, красной и белой перегородчатой эмалью, на крышке — золоченый двуглавый орел; штифт крышки медный, на крышке два клейма: «НА» и «88». Конец XIX в. Серебро, эмаль, медь, позолота. 8,1х6,2х6,2.





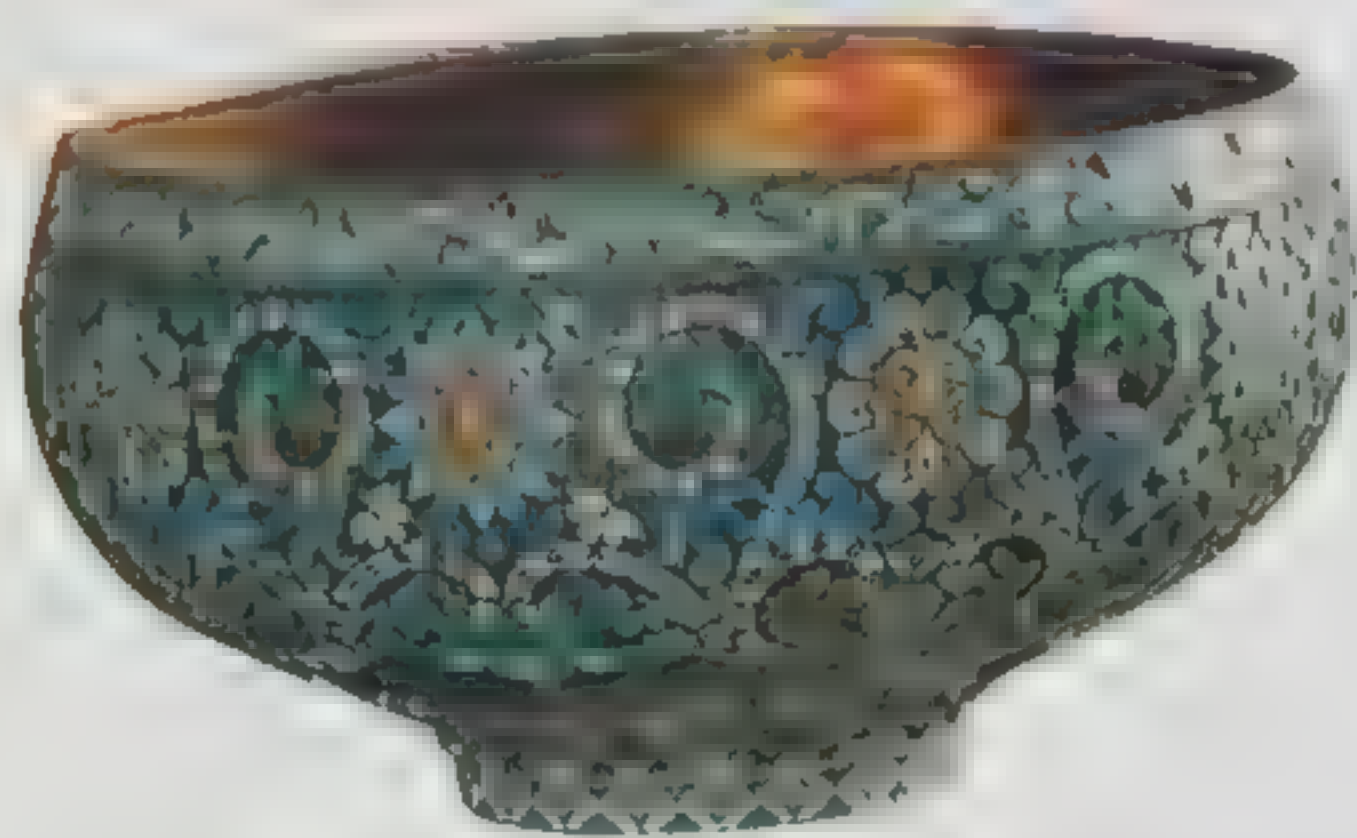
Икона на дереве полуовальная, с изображением святого Пантелеймона, выполненным в технике живописи, в серебряном позолоченной раме с орнаментом из перегородчатой эмали бледных тонов; на обратной стороне — серебряная дощечка с гравированной надписью. На рамке два клейма «ПОВЧИННИКОВ» и в овальном клейме «84» и изображение головки в профиль влево. Конец XIX в. Серебро 875 пробы, эмаль, дерево, живопись, гравировка. 16,8x10,8.



Икона на дереве «Казанская Божья мать», в сплошном серебряном окладе, украшенном перегородчатой разноцветной эмалью с цветочным орнаментом, с таким же венчиком, короной и цатой, по углам — накладки в виде цветочных тычинок; задняя сторона обита малиновым бархатом. На окладе четыре клейма: «ВС», «АА/1894», «84» и герб Москвы. 1894 г. Серебро 875 пробы, эмаль, дерево, живопись, перегородчатая эмаль. 22,7x18,3



Икона на дереве «Казанская Божья Мать», в серебряной окладе, с серебряным венчиком и ажурной короной, украшенными перегородчатой эмалью.



Чаша с эмалью серебряная, на ножке, круглая в сечении, внутри и частично снаружи золоченая, со стилизованным растительным орнаментом, выполненным разноцветной эмалью: голубой, зеленой, белой, розовой; с гравированными инициалами «ОММ» и датой 19 IV 1911; на дне два клейма: [ПОВЧИННИКОВ] и в овале — 84 проба и изображение женской головки. 1911 г. Серебро 875 пробы, эмаль, перегородчатая эмаль. 6,6x11,6



АНТИКВАРИАТ • БИЗНЕС

РЕКЛАМИРОВАНИЕ

# ANTIQ.INFO

антик.инфо

**Хотите быть в курсе?**

**Новая услуга!**

Информационное агентство  
«Русский антиквариат»  
предлагает расписание торгов\*  
мировых аукционов  
на сайте  
[www.antiq.info](http://www.antiq.info)

Это помощь Вашему бизнесу  
и возможность найти уникальные предметы  
для Вашей коллекции



ОФИС В МОСКВЕ:  
119002, Москва,  
пер. Сивцев Вражек, 36/18, оф. 9  
[moscow@antiq.info](mailto:moscow@antiq.info)

ОФИС В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ:  
199053, Санкт-Петербург,  
В.О., 2-я линия, 15  
[info@antiq.info](mailto:info@antiq.info)

Тел.: +7 (495) 542 4061, +7 (812) 438 1525

\*Стоимость доступа к расписанию 500 рублей ежемесячно.

Ежемесячные рассылки новостей по интересующей Вас теме 4500 рублей ежемесячно.

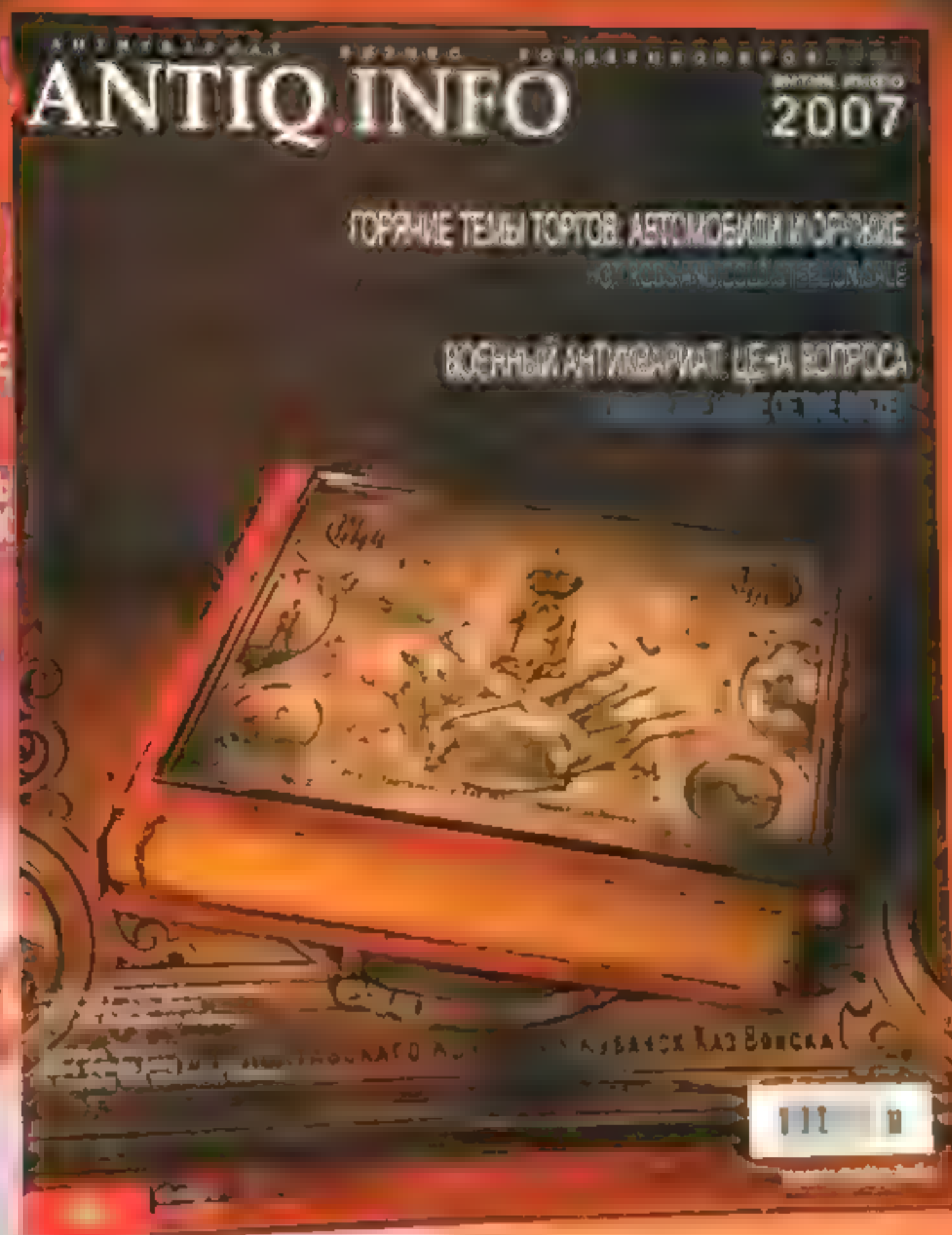


АНТИКВАРИАТ - БИЗНЕС - КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ

# ANTIQ.INFO

антик инфо

Ежемесячное бизнес-издание  
для любителей искусства,  
коллекционеров,  
антикваров



## Ваш проводник

в увлекательный мир антиквариата

tel. +7 495 542 4061 - 7 812 438 1525

http://antinfo.ru/ antinfo@antinfo.ru



Литература по нумизматике,  
филателии, бонистике, фалеристике,  
антиквариату, милитарии,  
коллекционированию

Каталоги издательства  
KRAUSE PUBLICATIONS



ОПТОМ И В РОЗНИЦУ

САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ  
ПО ТЕЛЕФОНУ, ПОЧТЕ И ИНТЕРНЕТУ

127015, Москва, Большая Новодмитровская ул., д.36/4.

Тел./факс: (495) 642-97-55.

Наш сайт: [www.lubkniga.ru](http://www.lubkniga.ru), e-mail: [sb@lubkniga.ru](mailto:sb@lubkniga.ru)



журнал

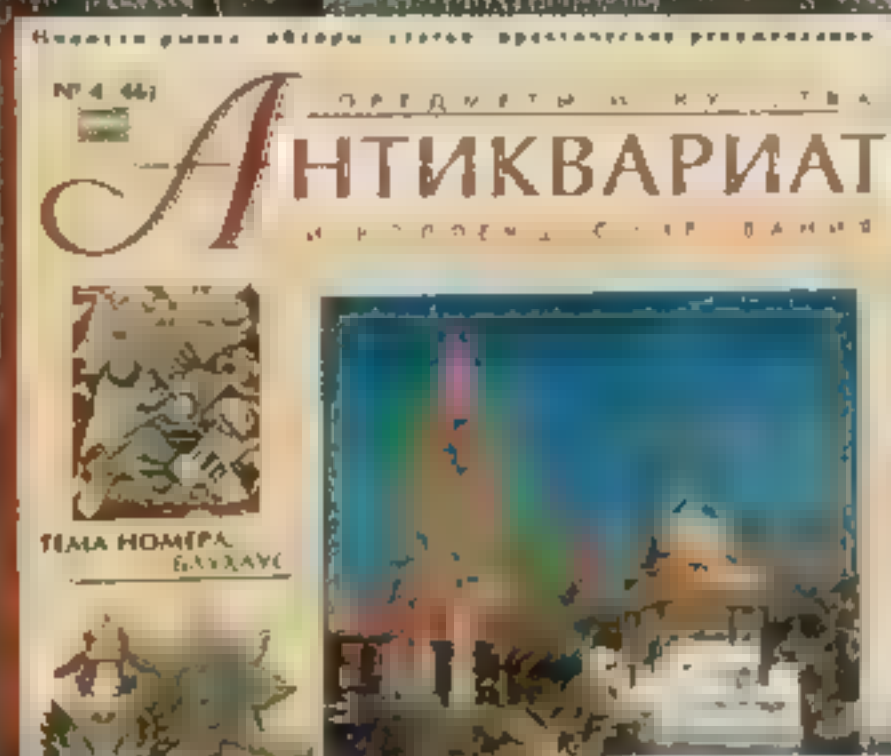
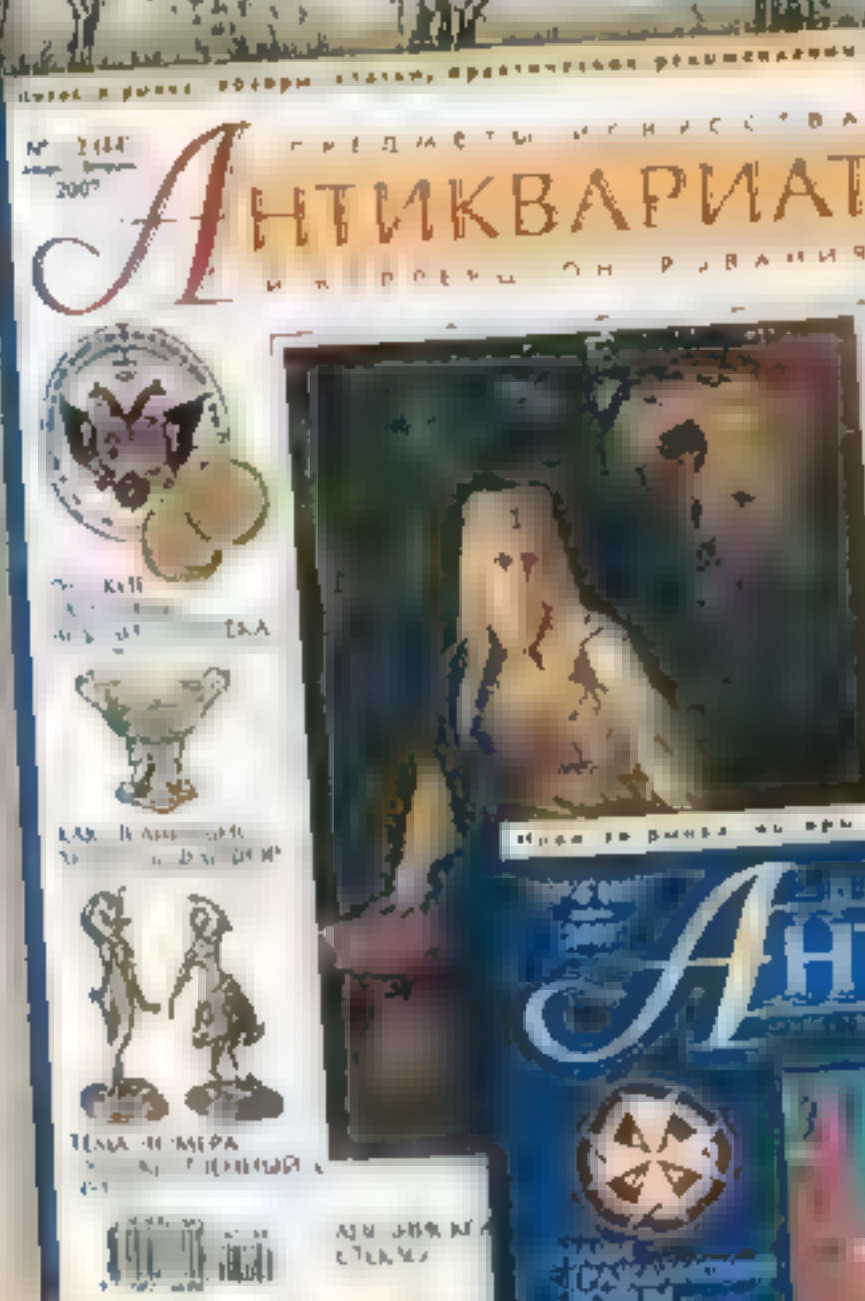
ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА

# АНТИКВАРИАТ

И КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ

## Ваш гид по рынку

Достоверная  
информация  
и реальные цены



Адрес редакции: 119435, Россия, Москва, Б.Саввинский пер., д. 9.  
Тел./факс: (495) 248-05-76, 248-08-91, [www.antik.ru](http://www.antik.ru), e-mail: [info@antik.ru](mailto:info@antik.ru).  
Отдел продаж Издательского Дома «Любимая книга»:  
127015, Россия, Москва, ул. Большая Новодмитровская, д.36\4.  
Тел. (многоканальный): (495) 642-97-55, 585-73-16, 585-73-12.  
[www.uuu.ru](http://www.uuu.ru), [www.lubkniga.ru](http://www.lubkniga.ru), e-mail: [sales@uuu.ru](mailto:sales@uuu.ru).



ВНИМАНИЕ!  
возможна  
ПОДДЕЛКА!

# КАТАЛОГ

**ПОДДЕЛОК**  
произведений  
**ЖИВОПИСИ**  
часть вторая

К выпуску готовится часть вторая,  
куда войдет более 500 работ.



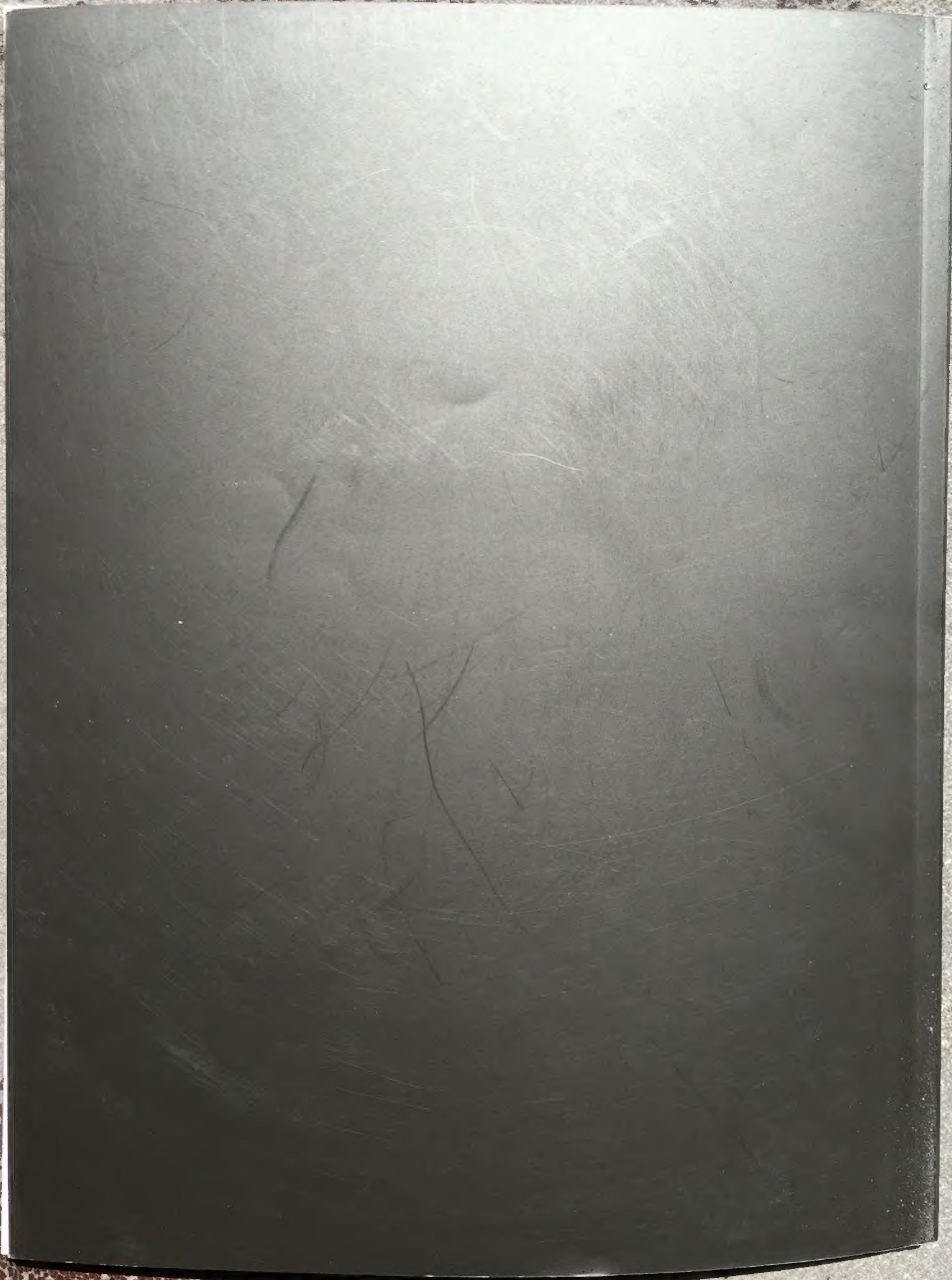
АРТ  
ВРЕМЯ



Все новости  
о подделках и кражах  
из музейных собраний  
и частных коллекций  
регулярно будут  
обновляться  
на портале:

[www. artvremya.ru](http://www.artvremya.ru)







КАТАЛОГ ПОДЪЕМНО-ПОДЪЕМНЫХ МАШИИ



#ДАРИТЕКНИГИ

ВЕДЬ КНИГА —  
ЛУЧШИЙ ПОДАРОК



\*Актриса: Светлана Иванова



0+



**ВСЕГДА  
не верьте  
тому что  
кажется,  
верьте  
ТОЛЬКО  
доказательствам.**



**Чарльз Диккенс. «Большие надежды» 1861 г.**